# الرأي

١٨ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 28, 1981 No. 4114 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

العدد ٤١١٤ – الجمعة ٢٨ شوال ١٤٠١ هـ – الموافق ٢٨ اب ١٩٨١م – السنة الحادية عشرة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية.




## مظاهرات في الجولان المحتل
## توتر شديد يسود قرى الدروز

عمان – بترا – تظاهر عدد كبير من العرب الدروز في هضبة الجولان المحتلة امام محكمة العدل العليا في القدس المحتلة احتجاجا على محاكمة قادة التحرك العربي ضد فرض الجنسية الاسرائيلية على مواطني الجولان العرب.

وبينما كانت المحكمة تحاكم قادة كمال كنج وهايل ابو جبل ومحمود الصفدي ومهنا الصفدي واحمد القضماني بتهمة تحريض العرب الجولانيين على رفض الهوية الاسرائيلية ومتابعة مقاومة الاحتلال قام اكثر من مائتين من العرب بالهتاف داخل المحكمة وخارجها ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي كما انشدوا الاناشيد الوطنية وهرعت فصائل القمع الاسرائيلي الى اعتقال

البقية ص ١٣

## القليبي يبحث مع المندوبين الدائمين ترتيبات الدورة الاستثنائية للجامعة

تونس – اجتمع امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية في تونس بالمندوبين الدائمين للاقطار الاعضاء في الجامعة.

وتناولت الجلسة الترتيبات الاخيرة والمتعلقة بعقد الدورة الاستثنائية لمجلس جامعة الدول العربية التي ستعقد في الخامس من الشهر القادم لدراسة تعديل الميثاق وتطوير انظمة الجامعة واساليب العمل فيها وكذلك الدورة العادية السادسةوالسبعين لمجلس الجامعة التي ستعقد في السابع من الشهر ذاته وتم خلال الجلسة ايضا توزيع المواضيع المدرجة في مشروع جدول اعمال الدورة العادية على مختلف اللجان التي تتفرع عن المجلس وهي اللجان السياسية والاقتصادية والادارية والمالية والاجتماعية والثقافية والقانونية.

### داعيا فرنسا الى تكثيف جهودها السلمية في المنطقة

## الحسين يؤكد التزام الاردن والعرب بالعمل من أجل سلام عادل ودائم

باريس – بترا – اقام فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عشاء عمل على شرف جلالة الملك الحسين في قصر الاليزية في باريس الليلة قبل الماضية وتم خلال اللقاء استعراض شامل للقضايا الدولية كما تم بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

وقد اكد جلالة الملك الحسين ان الاردن وكافة الدول العربية تؤكد من جديد التزامها بالعمل من اجل سلام دائم وعادل في الشرق الاوسط مبني على وجوب انسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية المحتلة منذ عام ٦٧ وفي مقدمتها القدس العربية واقرار الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني في تقرير مصيره بحرية تامة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

كما اكد جلالته ان عدم الاستقرار في منطقة الشرق الاوسط نتيجة العدوان الاسرائيلي المستمر على الامة العربية سيؤثر على تاثيرا مباشرا على السلم والامن الدوليين وان فرنسا مدعوة لتكثيف جهودها مع كافة الدولة الاوروبية للمساهمة في تطوير امكانيات السلام في تلك الجزء الحساس من العالم.

واشار جلالته الى ان منطق القوة الذي تعتمده اسرائيل في محاولة منها لفرض هيمنتها بالمنطقة سيزيد من خطورة الوضع فيها مما سيؤدي الى اخطار جديدة قد تتعدى نتائجها العالم العربي.

وقد وجه جلالته الدعوة الى فخامة الرئيس الفرنسي لزيارة الاردن فقبل

البقية ص ١٣



جلالة الحسين يصافح الرئيس الفرنسي ميتران لدى وصول جلالته الى قصر الاليزيه – لاسلكية –

### الحسين يجتمع مع امير قطر

باريس – بترا – اجتمع جلالة الملك الحسين في باريس امس مع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر.

وتناول البحث خلال الاجتماع القضايا العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص بالاضافة الى العلاقات الثنائية بين الاردن وقطر.

---

### الدفعة الثانية من معدلات القبول بجامعة اليرموك

ص ٣

### بعد اجتماعه بوزير الخارجية الفرنسي

## الحسين لا يتوقع مبادرة فرنسية او أوروبية ويأمل أن تواصل أوروبا جهودها لتحقيق السلام

باريس – صرح جلالة الملك الحسين اثر اجتماعه في باريس امس بوزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون بانه لا يتوقع قيام مبادرة فرنسية او اوروبية في الشرق الاوسط.

واعرب جلالة الحسين عن امله في ان تواصل فرنسا والاسرة الاوروبية جهودها من اجل التوصل الى سلام عادل ودائم في المنطقة .

واكد جلالة الملك الحسين من جديد انه يجب ان يقرر الفلسطينيون مصيرهم بانفسهم.

واشار جلالته الى مشروع السلام السعودي فقال، ان هذا المشروع كغيره من المبادرات الرامية الى احلال سلام دائم في المنطقة، سيدرج على جدول اعمال مؤتمر القمة العربي القادم.

واكد جلالة الملك الحسين الذي كان يرد على اسئلة للقناة الثانية في التلفزيون الفرنسي، ان اتفاقيات كامب ديفيد لن تفيد في حل المشكلة الجوهرية في المنطقة وهي مشكلة الشعب الفلسطيني الذي تحمل ظلما لا يغتفر.

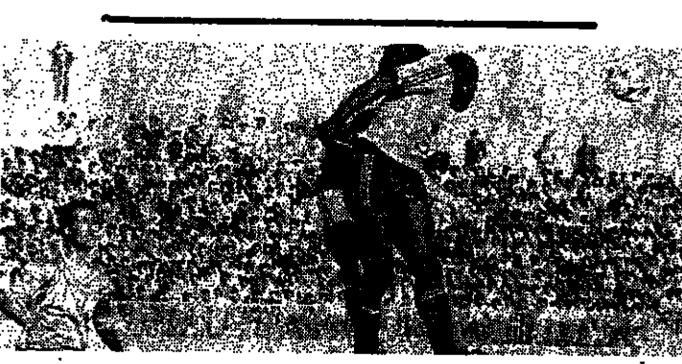
ومن ناحية اخرى، اكد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي، اثر المقابلة ان الاردن يحتل موقعا مهما في الشرق الاوسط وان هذا البلد المستقر يمثل لفرنسا اهمية كبرى.

واكد شيسون ان الاتصالات بين جلالة الملك الحسين والرئيس ميتران والمسؤولين الفرنسيين اتاحت لنا التعرف على وجهة النظر الاردنية والعربية تجاه الموقف في المنطقة.

## نائب الملك يزور القيادة العامة

عمان – بترا – قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد بعد ظهر امس بزيارة للقيادة العامة حيث اجتمع مع سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة واستمع منه الى شرح عن سير الامور والاوضاع التي تهم القوات المسلحة.

وحضر الاجتماع اللواء الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان ومساعدوه.



## عمان يهزم الرمثا ١/صفر في ثاني أكبر مفاجآت الدوري

عمان – الرأي – اضاف فريق نادي عمان، الى رصيده، نقطتين غاليتين امس، عندما حقق ثاني اكبر مفاجآت الدوري (بعد مفاجأة الوحدات وعين كارم) وهزم فريق نادي الرمثا، في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر امس، على ستاد عمان الدولي، ضمن مباريات اليوم الثاني من الاسبوع السادس للدوري الممتاز بكرة القدم.

سجل هدف المباراة، لاعب عمان، الصباح، من ركلة ركنيه، في منتصف الشوط الاول.

"التفاصيل في الصفحة الرياضية"

### عاهل المغرب غادر جدة بعد زيارة مفاجئة

الرياض – اف.ب – ذكرت وكالة الانباء السعودية ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب، غادر جدة مساء امس، على اثر زيارة للسعودية استغرقت بضع ساعات.

واوضحت الوكالة ان العاهل المغربي ادى صلاة الظهر في الحرم المكي.

### القاسم في حديث لاذاعة مونت كارلو:

## لقاء الحسين وميتران حقق نتائج إيجابية
## «الرئيس الفرنسي أبدى تفهما واضحا للموقف العربي»

باريس – خاص – حذر السيد مروان القاسم وزير الخارجية من الاخطار الجسيمة التي يتعرض لها امن المنطقة واستقرارها بسبب استمرار العدوان الاسرائيلي وتجاهل حقوق الشعب الفلسطيني.

وقال في مقابلة مع راديو مونت كارلو اذيعت الليلة الماضية، ان لقاء جلالة الملك الحسين مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، كان ايجابيا، وان الرئيس الفرنسي ابدى تفهما واضحا للموقف العربي الذي شرحه جلالة الملك الحسين.

وقال ان الاردن كان وما زال يطرق باستمرار كافة الامكانات لاحلال السلام الدائم والعادل في المنطقة، واكد على اهمية الدور الاوروبي في الوصول الى السلام المنشود.

ودعا السيد وزير الخارجية الى حشد الطاقات والقدرات العربية للتصدي لكافة التحديات والاخطار التي تعترض مسيرة الامة العربية.

وفيما يلي نص المقابلة:

س – معالي الوزير، ترافقون جلالة الملك الحسين في زيارته الحالية لفرنسا، ماذا عن المحادثات التي تجرونها مع الادارة الفرنسية الجديدة؟

ج – لقد تم اول لقاء مساء الاربعاء في قصر الاليزيه بين جلالة الملك الحسين والرئيس فرانسوا ميتران، وقد كانت فرصة ومناسبة لجلالة الملك الحسين لتوضيح الموقف الاردني، والموقف العربي، تجاه قضايا المنطقة، وان هذا الوقت بالذات هو من اهم واخطر الاوقات التي نمر بها في المنطقة، ونعتقد جازمين بان اخطار المنطقة، اذا تفاقمت فحتما ستتعدى منطقة الشرق

البقية ص ١٣

## سيشون في عمان اليوم ضمن جولة في المنطقة

عمان – بترا – يصل الى عمان اليوم الجمعة السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في اول جولة له في منطقة الشرق الاوسط كوزير للخارجية في حكومة فرانسوا ميتران الاشتراكية تشمل بالاضافة الى الاردن كلا من سورية ولبنان.

وسيلتقي السيد شيسون خلال زيارته للاردن بسمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد والسيد مضر بدران رئيس الوزراء كما يعقد جولة من المباحثات مع السيد مروان القاسم وزير الخارجية الى استعراض قضية السلام في منطقة الشرق الاوسط والجهود المنشودة لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة.

كما يلتقي السيد شيسون خلال زيارته بسفراء وممثلي دول المجموعة الاوروبية في عمان ويعقد كذلك مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن جولته في المنطقة.

ويرافق السيد شيسون في زيارته لعمان السيد سيرج بويديفه مدير دائرة شمال افريقيا والشرق الاوسط والسيد جان بيير كابو مدير الدائرة الاعلامية والصحفية في وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية وعدد من المسؤولين في الوزارة بالاضافة الى بعض الصحفيين الفرنسيين.

### رأينا

### المفهوم العربي للدور الفرنسي

الحقائق، التي اكدها جلالة الحسين، للرئيس الفرنسي ميتران، تعني ان الموقف الاردني والعربي، هو موقف مبدئي ثابت، ومستمر.. مثلما تعني، ان قيام الاسرة الاوروبية، بدورها لارساء السلام العادل والشامل في المنطقة، ليس مجرد «هدية اوروبية» للعرب.. بقدر ما هو ضرورة للحفاظ على السلام العالمي، وخدمة للمصالح الاوروبية ذاتها..

وفي ضوء هذه المحصلة، ينبغي القول بصراحة، ان امام فرنسا دورا مهما، في المنطقة.. وهذا الدور، هو بالمفهوم العربي، جدير بان لا يتقزم في "التوفيق" بين مسيرة كمب ديفيد، والمبادرة الاوروبية المرتقبة.. ولا في الباس المسيرة اياها، ثوبا اوروبيا.. لان السير في هذا الاتجاه، من شانه ان يصل الى طريق مسدود.. لان اتفاقات كمب ديفيد، ابعد ما تكون عن تمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره فوق ارضه.. بل انها على النقيض من هذا تماما.. ولذلك، فلا مجال للتوفيق بينها، وبين اية جهود جادة، تستهدف ارساء السلام الحقيقي في المنطقة..

ان العرب، لا يخامرهم الشك، في ان فرنسا تدرك الان، الحقائق المتعلقة بالقضية.. وفي مقدمتها، ان الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧، وتمكين الشعب الفلسطيني من تقرير مصيره فوق ارضه، يمثلان الركيزتين اللتين لا بديل لهما، للموقف العربي.. وهما في ذات الوقت، الركيزتان اللتان لا غنى عنهما، لارساء السلام العادل والشامل والمستمر في المنطقة..

وبطبيعة الحال، فان الادراك الفرنسي، لحقائق القضية، يبقى بحاجة الى عمل ايجابي، يقترن به، ويترجمه الى ممارسة.. وهذا هو المفهوم العربي، للدور الفرنسي.. الذي ينبغي ان ياخذ بعين الاعتبار، عامل الزمن.. لاسيما، ان الممارسات الاسرائيلية العدوانية، تحيط المنطقة، بالمزيد من المخاطر، يوما بعد يوم.

ان العرب، لا ينتظرون من فرنسا، ولا من غيرها، ان تتحمل مسؤوليتهم تجاه قضيتهم.. ولكنهم، ينتظرون منها ومن الاسرة الاوروبية ان تتحمل مسؤوليتها، في ارساء السلام العادل والشامل في المنطقة.. وهو السلام، الذي تحتاج اليه اوروبا والعالم، مثلما يحتاج اليه العرب، سواء بسواء.

ولعل الجولة، التي سيبدأها اليوم، وزير العلاقات الخارجية الفرنسي شيسون، بزيارة عمان.. تكون المنطلق، لانتقال الدور الفرنسي، الى ساحة الممارسة.. لاسيما، ان الحقائق، التي اوضحها جلالة الحسين، للرئيس ميتران، ويحضور شيسون، من شانها ان تتيح لذلك الدور، الرؤية التي تنبهه الى محاذير التقزم، في متاهات مسيرة الكمب.. وتنبهه ايضا، الى المسؤولية المنوطة به، والفرصة المتاحة امامه للاسهام في ارساء السلام العادل والشامل في المنطقة وللدخول بالعلاقات العربية الفرنسية، الى طور جديد، يعزز الصداقة المتبادلة، والمصالح المشتركة، بين الجانبين.

### انخفاض سعر الذهب في باريس

باريس – اف.ب – انخفض سعر الذهب امس في باريس فوصل سعر الاوقية الى ٤٦٨.٢٨ دولار مقابل ٤٦٩.٢٢ امس الاول.

وهبط سعر السبيكة زنة الكيلوغرام الواحد بمعدل ١٠٤٥ فرنكا فرنسيا لتصل الى ٨٨٩٠٠ فرنكا فرنسيا في حين استعاد الجنيه نابليون فرنكين من سعره ليصل الى ٩٠٣ فرنكات.

## سلطات الاحتلال تأمر المؤسسات العربية باعادة ما تلقته من أموال الدعم!!

القدس المحتلة – اتخذت السلطات الاسرائيلية اجراءات صارمة ضد المؤسسات العربية في الاراضي العربية المحتلة وذلك بعد عودة مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل من مصر ومقابلته الرئيس المصري انور السادات فقد قال راديو اسرائيل مساء امس باللغة العربية ان سلطات الاحتلال اصدرت اوامرها لكافة المؤسسات العربية في الاراضي العربيةالمحتلة بان تعيد وعلى وجه السرعة كافة اموال الدعم التي تتلقاها من الاردن ومن اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة.

وقال الراديو ان شركة باصات بيرزيت الزمت باعادة عشرة الاف دينار كانت قد تلقتها من اللجنةالاردنية الفلسطينية المشتركة وان تبرز ايصالا رسميا يثبت بانها اعادت فعلا المبلغ المذكور الى الاردن.

وكان رؤساء البلديات وكبار الشخصيات في الضفة الغربية المحتلة قد اعربوا عن استنكارهم وشجبهم لما اتفق عليه السادات وبيغن بصدد استئناف مفاوضات الحكم الذاتي الاداري.

صرح كريم خلف رئيس بلديةرام الله قائلا ان قرار بيجين والسادات لا يخصنا واوضح قائلا نحن نعارض منذ البداية هذا الحكم الذاتي العميل فكل مسعى ينكر دورمنظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الوحيد والشرعي للشعب الفلسطيني ماله المحتوم هو الفشل.

وصرح ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة من جانبه قائلا سنستمر في محاربة اتفاقيتي كامب ديفيد ومشروع الحكم الذاتي ولن يشترك اي فلسطيني في هذه المؤامرة.

ووصفت الصحف التي تصدر في الجزء العربي من القدس يوم الاربعاء

البقية ص ١٣

### مصر تلغي العطلة في ذكرى قيام الثورة الليبية!!

القاهرة – اف.ب – ذكرت الصحف المصرية ان مصر قررت الغاء اجازة الفاتح من ايلول الذي يوافق ذكرى قيام الثورة الليبية ويعتبر يوم الفاتح من ايلول اجازة رسمية في مصر منذ اول ايلول ٩٦٩ حينما قام العقيد القذافي بالانقلاب الذي اطاح بالملك ادريس السنوسي.

### فيما بدأ مجلس الأمن بحث قضية الغزو

## الشرق والغرب يدينان عدوان جنوب أفريقيا والتحرك الأنغولي السريع يرغمها على سحب قواتها

لشبونه – رويتر – دعت انغولا الى عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن التابع للامم المتحدة لمناقشة القتال مع القوات الغازية من جنوب افريقيا.

وذكرت وكالة الانباء الانغولية في برقية الى رويتر ان الرئيس الانغولي خوزيه ادواردو دوس سانتوس طالب بانسحاب فوري وغير مشروط لقوات جنوب افريقيا من جنوب انغولا حيث ساء الوضع العسكري خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية.

وقالت الحكومة ان طوابير الية من جنوب افريقيا مدعومة بقوة جوية مكثفة قد عبرت حدود ناميبيا جنوب غرب افريقيا متوجهة صوب عاصمة لوبانجو الاقليمية على بعد ٢٠٠ كيلومترا تقريبا من الجدود.

وقد امرت انغولا بتعبئة كل قواتها المسلحة يوم الثلاثاء الماضي لمحاربة الغزو واسع النطاق من جنوب افريقيا وادعى رئيس وزراء جنوب افريقيا في مدينة الكاب امس الاول ان تقارير الانباء عن الغزو مبالغ فيها الى درجة كبيرة.

غير انه ابلغ البرلمان ان قوات جنوب افريقيا اشتبكت مع قوات انغولية اثناء عمليات مطاردة ضد ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو التي تشن هجمات على ناميبيا من قواعد في انجولا وبعث الرئيس الانغولي برسالة الى امين عام الامم المتحدة كورت فالدهايم بدعوة فيها الى اتخاذ اجراءات بهدف تفادي مواجهة ذات حجم اكبر وقد قطع الدكتور فالدهايم اجازته الصيفية في النمسا ويعقد اعضاء مجلس الامن اجتماعا مغلقا صباح امس لدراسة شكوى انغولا وعقد جلسة علنية في الامم المتحدة .

وذكر راديو لواندا ان نائب وزير الخارجية فينا نشنيو مورا قد دعا سفراء فرنسا والمانيا الغربية وبريطانيا الى مقاطعة كونين الجنوبية التي تقول حكومته ان القتال يجري فيها.

وقال الراديو ان الدعوة تم توجيهها حتى يتسنى للسفراء باعتبارهم ممثلي مجموعة الاتصال الغربية حول ناميبيا دحض تقارير الصحافة الاجنبية التي شككت في صحة الرواية الانغولية عن الموقف.

البقية ص ١٣

### غسان تويني:

## مسألة التواجد الفلسطيني لن تطرح على القمة

الرياض – بترا – اكد السيد غسان تويني ممثل لبنان الدائم لدى الامم المتحدة ان الهدف من دعوة لبنان لعقد مؤتمر القمة العربي الطارئ هو بلورة وصياغة موقف عربي مشترك تكون له الصيغة التنفيذية العملية الموضوعية، ويكون بمثابة الترجمة الواقعية للقرارات التي سبق اتخاذها في مؤتمرات القمة العربية الماضية وفي مجلس الدفاع العربي المشترك.

واشار السيد تويني في حديث نشرته صحيفة "الرياض" السعودية امس الى ان لبنان سيطرح ورقة عمل على القمة تتضمن خيارات عدة. واكد ان مسألة التواجد الفلسطيني غير مطروحة بتاتا.

واكد ان لبنان مصمم على ان يكون دولة قوية يتوفر لها التكافؤ الدفاعي لذلك فلبنان بصدد اعادة بناء الجيش لممارسة حقه على ارضه مشروع.

## مباحثات تفصيلية بين مصر والعدو حول التطبيع والانسحاب من سيناء

الاسكندرية – وكالات – اختتمت في الاسكندرية امس، اجتماعات اللجنة العليا المصرية – الاسرائيلية المشتركة.

وتقرر عقد اجتماع اللجنة المقبل في الكيان الصهيوني في النصف الثاني من شهر تشرين الاول القادم.

وترأس الجانب المصري في هذه الاجتماع بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية، نيابة عن كمال حسن علي وزير الخارجية، الذي تغيب عن الاجتماع بينما ترأس الجانب الصهيوني ارئيل شارون وزير الدفاع.

وصرح شارون في ختام الاجتماع بانه تقرر تشكيل لجان فرعية، للبحث في تطبيع العلاقات، بين مصر واسرائيل، في المجالات التجارية، والطيران المدني والسياحة والشرطة.

واضاف ان المواضيع العسكرية، ستعالجها اللجنة العسكرية المصرية – الاسرائيلية المشتركة، في حين تتولى وزارة الخارجية المصرية ووزارة الخارجية الاسرائيلية، معالجة القضايا المدنية.

وقال شارون ان اسرائيل ستخلي ما تبقى من سيناء، وفقا لمعاهدة الصلح المعقودة بين مصر واسرائيل.

وصرح بطرس غالي، بانه لا توجد اية مشاكل بين مصر واسرائيل حول تطبيع العلاقات.

وقال مسؤولون مصريون، انهم رفضوا اقتراحا اسرائيليا، بان تصبح المستوطنات، في ياميت في الشمال، وفي شرح الشيخ في الجنوب، ثكنات لقوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات، التي ستشرف على سيناء بعد الانسحاب.

وكانت مصر تامل في ان تنسحب اسرائيل الى حدود ما قبل ١٩٦٧ في

البقية ص ١٣

## المحليات

### منبر الرأي

**دعاء.!**

يا رب املأ قلوبنا حبا! علمنا ان نحب كل الناس ولا نكره احدا. نرق على الضعفاء، ونقسوا على المتجبرين. ننسى اخطاء من اساؤا الينا، ونذكر دائما فضل من احسنوا الينا.

يا رب اعطنا قلوبا قوية، لا تهتز امام جبروت، ولا تتقهقر امام طغيان، ولا تضعف امام تهديد او وعيد. لا تخاف من ظالم، ولا تتردد في نصرة مظلوم.

يا رب اعطنا قلوبا تحب الفقراء والمساكين، تهتز لآلامهم، تخفق لمتاعبهم، تحترق من اجل نصرتهم.

اعطنا قلوبا ترعى المريض الى ان يشفى، وتهتم بالبعيد حتى يعود.

يا رب اعطنا القدرة على ان نسعد شقيا، وننجي واقعا في حفرة الزمن. نمسح دمعة. نرسم ابتسامة. نخفف الما. ننصف مقهورا. نقف الى جوار مضطهد. نقاوم ظلما. نعطي محروما. نضمد جرحا.

يا رب اجعلنا نبني بيوتا سعيدة، نملؤها باحلام جميلة، نحققها بعرقنا وبايدينا وبصبرنا وبافكارنا وابتكاراتنا واختراعاتنا. اجعلنا نحب بلدنا كما نحب انفسنا.

يا رب ظلل اردننا الحبيب بالحب، املأ ارضه بالرحمة. ازرع فيه المروءة والصداقة والشهامة والمحبة.

نبيه نمور — نيويورك

## مدعوون لمراجعة قسم التوظيف في التربية

عمان — الراي — تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة لامور تهمهم وهم:

حامد عبد الكريم الطراونة، جمال عيسى الناعوري، محمد قاسم كريشان، محمد عبد الله سعيد، خليل سالم اليعقوب، زياد مصطفى عامر، عبد الحافظ حسين شقير.

# وزير التربية يؤكد على تطبيق اللامركزية من اجل بناء قيادات تربوية جديدة

عمان — بترا — طلب الدكتور سعيد التل وزير التربية والتعليم الى المدراء العامين في مراكز المحافظات والمدراء في المركز العمل على توزيع الصلاحيات والمسؤوليات في دوائرهم على رؤساء الاقسام في هذه الدوائر، انطلاقا من مبدأ اللامركزية الذي تتبناه الوزارة وتسعى الى تجسيده.

وقال في اجتماع لجنة التنسيق والتخطيط الذي "تراس جانبا منه امس في قاعة اجتماعات الوزارة ان هذا الاجراء ضروري وحيوي لبناء قيادات جديدة "ترفد" باستمرار القيادات القائمة، وهذا اجراء اداري يتفق وروح العصر والاهداف التي تعمل وزارة التربية على تحقيقها.

واكد ايمان وزارة التربية بالطموح الشخصي، وقال ان الوزارة تدعمه وتسانده وتساعد على نمائه وتحقيقه لان التربية / وزارة العقل والخلق والايمان.

واشار الدكتور التل الى وجود ارتياح عام لدى المواطنين تجاه تطبيق النظام الجديد الذي تبنته الوزارة وبدأت في تنفيذه والذي قام على مبدأ اللامركزية وتفويض الكثير من الصلاحيات الادارية التي كانت تمارسها الوزارة الى المدراء العامين في مراكز المحافظات حيث ترتب على هذا الاجراء توفير الكثير من الجهد والمال على الكثير من المواطنين وسرعة تلبية رغباتهم وتفهمها.

وتحدث وزير التربية والتعليم عن الامتحان العام لكليات المجتمع الذي عقدته وزارة التربية العام الحالي لاول مرة فاكد ان هذا الامتحان قد نجح في تحقيق الغاية التي وضع من اجلها وهي التعرف على مدى التحصيل المسلكي والمهني الذي اكتسبه طالب الكلية/معلم المستقبل.

واشار الى ان هناك ثغرات برزت اثناء التطبيق العملي وقد رصدت هذه الثغرات وستناقش في اجتماعات لاحقة لتفاديها في المستقبل.

وقال ان العمل يجري حاليا لاستخراج نتائج هذا الامتحان واعلانها في القريب العاجل.

وبعد ذلك تراس السيد ذهني رافت امين عام وزارة التربية اجتماع اللجنة لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول الاعمال فتمت مناقشة تعليمات القبول في كليات المجتمع العامة والخاصة لعام ١٩٨١ فاكد السيد رافت على ضرورة التزام مبدأ اللامركزية واعطاء صلاحيات اوسع لمدراء الكليات في هذا الشأن حيث تمت الموافقة على هذه التعليمات بعد اجراء التعديلات اللازمة تمهيدا للعمل بها للعام الدراسي ٨٢/٨١.

كما ناقشت اللجنة جدول التخصصات وفروع شهادة الدراسة الثانوية العامة المقبولة في كل تخصص في كليات المجتمع فاقر عددا من التخصصات التي سيقبل فيها الطلبة في برامج اعداد المعلمين بكافة فروعه والمهن التجارية والمهن الهندسية.

وناقشت اللجنة اجراءات عامة بقبول الطلبة القادمين من الدول الاجنبية في مدارس المملكة.



## وزير العمل تفقد اوضاع ٣ مؤسسات صناعية

عمان — بترا — بحث الدكتور جواد العناني وزير العمل امس مع اداريي ثلاث مؤسسات صناعية في عمان اوضاع العاملين فيها ومستويات اجورهم والامتيازات التي يحصلون عليها ومدى تقيد مؤسساتهم باحكام قانون العمل.

واكد السيد الوزير خلال جولة قام بها على هذه المؤسسات وهي مصانع عزيزية للحلويات وركس للشوكولاتة والاغذية المحفوظة على اهمية النظافة في مؤسساتهم خاصة انها تنتج موادا غذائية يتناولها المواطن مباشرة دون طهي او تنظيف، كما اكد على ضرورة اهتمام العمال بنظافتهم الشخصية وضرورة ارتداء ملابس خاصة وتغطية رؤوسهم وايديهم اثناء العمل.

ولاحظ السيد الوزير ان مستويات الاجور في المصانع الثلاثة متدنية ولا تتناسب مع مستويات الاجور في السوق الاردني.

ورافقه في الجولة السادة تيسير عبدالجابر وكيل الوزارة وصالح الطراونة مدير المكاتب في الوزارة وعلي عيسى مدير العلاقات العامة في الضمان الاجتماعي ومحمد عمر الحديدي مدير عمل عمان.

## وفد منظمة الاغذية والزراعة يزور سد طلال

عمان — الراي — قام الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة يرافقه وفد منظمة الاغذية والزراعة الدولية بزيارة صباح امس لسد الملك طلال والمناطق المجاورة لغابة الشهيد وصفي التل ومشاريع التحريج والتطوير في المصطبة والاماكن القريبة منها.

ويذكر ان الوفد المذكور كان قد حضر الى عمان يوم الخميس الماضي في زيارة رسمية للاردن لتقييم مشروع تطوير زراعة الاراضي المرتفعة.

## تشكيلات محدودة في الزراعة

عمان — الراي — قرر السيد مروان دودين وزير الزراعة ان يعمل السيدان محمود الحياري وسمير القاعوري في مديرية زراعة البلقاء وان يعمل السيد احمد الشوابكه مرشدا زراعيا في مديرية زراعة مادبا.

كما قرر السيد الوزير انتداب السيد عبد القادر جرادات من مديرية زراعة عجلون الى مديرية زراعة الاغوار للاشراف على الاقنية والمصاطب وانتداب السيد مرعي عوض من مديرية زراعة اربد الى مديرية زراعة الاغوار.

## غرامة ١٠٠ دينار على ١٤ تاجرا مخالفا

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من التالية اسماؤهم بغرامة مالية مقدارها ١٠٠ دينار يحبس في حالة عدم الدفع ٢٠٠ يوم، وذلك بعد ادانتهم بتهمة مخالفة نظام التموين وهم:

توفيق محمد حجازي، صبحي عبدالمهدي القطامي، كايد امين كايد، زياد محمود التل، امين الساخوري، محمد عيد عبد ربه، وضاح محمد الخطيب، موسى محمد العجوري، علي احمد طه — مخيزة، زكي يوسف الصباغ، حنا عيد فضيان، جميل محمد خليل.

## طائر نعام هدية الحسين ونور لحديقة الطيور

عمان — بترا — تسلمت حديقة الطيور التابعة لامانة العاصمة امس الاول طائر نعام هدية من جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور.

وكانت حديقة الطيور قد تسلمت في شهر ايار الماضي زوجين من طائر الـ... للتوهج هدية من جلالتيهما.

وتعتبر النعامة من الطيور الجميلة المحببة للاطفال وتستحوذ على اهتمام... ومن الجدير بالذكر ان حديقة الطيور مقامة على ارض مساحتها ١١ دونما... تضم حوالي ٣٠٠ طائر من ٣١ نوعا من الطيور.

## اجتماع اللجنة القانونية للمجلس الوطني الاستشاري

عمان — بترا — تعقد اللجنة القانونية في المجلس الوطني الاستشاري اجتماعا صباح يوم الثلاثاء القادم.

وستدرس اللجنة في الاجتماع قانون نقابة المهندسين المعدل وقانون نقابة اطباء الاسنان المعدل.

## المشاركة في مؤتمر للطاقة الذرية

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء الاشتراك في المؤتمر العام لو... الطاقة الذرية الذي سيعقد في فينا في الثامن عشر من شهر ايلول القادم.

وتقرر تشكيل الوفد الاردني الى هذا المؤتمر من السفير الاردني في فينا... والمهندس علي المومني وزارة الصناعة والتجارة والسيد وضاح النابلسي... سلطة الكهرباء الاردنية.

## خطباء ومدرسو المساجد اليوم.. الجمعة

الحسيني الكبير ابراهيم خشان وسعدي جبر والامير حسن د. احمد... هليل والاشرفية الكبير محمد غالب الطيب ورياض الكيلاني وحمزة... عبدالمطلب — ماركا الشمالية د. علي الفقير ومصطفى الزرقاني وصلاح ال... محمد شقرا وكلية الشريعة — جبل اللويبدة نعيم مجاهد والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي عبدالحكيم سلطان الحس... الشرقي عبدالله قعقاعة والجندية اللوزيين احمد نايف والقدس... الوحدات نسيم الشرقاوي ومسجد ابو انتيش الجديد عايش الزيدي و... بكر الصديق — جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون والصفدي محمد سلا... حسن وطارق بن زياد — جبل النظيف محمد القرقي وابو هريرة — الجبل الاخضر صالح مصلح والتكروري — الهاشمي الشمالي عمران معروف و... الضباط — المحطة محمد علي مطاوع والمؤمنين — جبل المريخ عبد الحك... القوارعة واحمد بن حنبل — مخيم الحسين حسين الزهد وسفيان الثوري... جبل النزهة احمد صبح والمرابطين — جبل النزهة احمد الامامي...

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني... وان البث الاذاعي سيكون من مسجد الاشرفية الكبير — ابو درويش — جبل الاشرفية.

# ورقتا عمل اردنيتان في اجتماعات محافظي البنوك المركزية العربية

عمان — بترا — غادر عمان الى تونس صباح امس الوفد الاردني الى اجتماعات محافظي البنوك المركزية العربية التي تبدأ هناك اليوم الجمعة.

وقال الدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني رئيس الوفد ان محافظي البنوك المركزية العرب سيبحثون خلال اجتماعاتهم التي تستغرق يومين عددا من الامور التي تتناول التكامل النقدي العربي وتدعيم الاسواق المالية العربية وسبل تطويرها وكيفية التصرف بالمبالغ المرصودة لدعم الاسواق المالية والنقدية العربية.

كما سيتم بحث الصيغة النهائية لمشروع الخطاب الذي سيلقى باسم المجموعة العربية في الدورة القادمة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير.

وسيجري كذلك بحث مشروع القواعد الاساسية لحساب تسوية الموضوعات الجارية بين الدول العربية والنظر في طلب منظمة التحرير الفلسطينية لاكتساب صفة المراقب في صندوق النقد الدولي والبنك الدولي للانشاء والتعمير.

وقال الدكتور النابلسي ان الوفد الاردني سيقدم ورقتي عمل حول الدينار العربي الموحد ومراحل التكامل الاقتصادي العربي.

ويضم الوفد الاردني الى هذه الاجتماعات السيدين الدكتور زياد فريز مدير الابحاث والدراسات في البنك والدكتور اديب حداد المستشار الاقتصادي للبنك.

## تعبيد شوارع الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية — بترا — فرغت سلطة وادي الاردن من تعبيد الشوارع الداخلية لمشاريع اسكان الكريمة والمشارع والمنشية في لواء الاغوار الشمالية بكلفة مائة الف دينار.

وتبلغ مساحة هذه الشوارع سبعين الف متر مربع.

# اقرار خطة مناهج الكلية الفندقية تحديد اسعار فندق عمون "٤ نجوم"

عمان — بترا — قرر مجلس ادارة الكلية الفندقية في اجتماعه التاسع الذي عقد يوم امس الاول برئاسة السيد ذهني رافت امين عام وزارة التربية والتعليم الموافقة على خطة مناهج الكلية بعد اعادة توزيع الساعات المعتمدة للمساقات الدراسية للتخصصات المختلفة ورفعها الى مجلس التربية والتعليم لاقرارها.

كما وافق المجلس على طلب المدير العام للسياحة المتضمن اعتبار الكلية الفندقية بعمان كلية اقليمية تخدم منطقة الشرق الاوسط للتمكن من طلب المساعدات المالية والمهنية من المنظمة الدولية للسياحة واعداد مذكرة للجهات المختصة لاخذ موافقتها على هذا الاجراء وتفويض السيد ميشيل حمارنة المدير العام للسياحة بتقديم الطلب الرسمي الى المنظمة في اجتماعها الذي سيعقد في مدريد خلال شهر ايلول القادم.

ووافق المجلس كذلك على تحديد اسعار فندق عمون التابع للكلية وفق الاسعار المقررة للفنادق فئة ٤ نجوم وتحديد الفترة الواقعة ما بين ١٥ / ٢٠ من شهر ايلول القادم موعدا للافتتاح الاولي للفندق.

واستمع المجلس الى التقرير الذي قدمه السيد رئيس جمعية الفنادق الاردنية حول معاناة الفنادق من عدم توفر الايدي العاملة المدربة وتدني مستوى الخدمات.

وقرر المجلس اتخاذ الترتيبات التالية:

● ايجاد الصيغة القانونية لالزام طلاب المدرسة الفندقية بالعمل في الفنادق مدة تعادل فترة الدراسة وذلك بعد انهاء خدمة العلم.

● تكليف مدير الكلية ورئيس الخبراء التعاون مع الجمعية لبرمجة مساق التدريب السريع للمرشحين الذين تختارهم الجمعية على ان تتحمل الجمعية اجور المدربين والمشرفين على هذا البرنامج.

● تكليف مؤسسة التدريب المهني اعداد التلمذة الفندقية بما يخدم توفير القوى العاملة المدربة في المستويات الاساسية.

ووافق المجلس على بناء عشر غرف صفية جديدة لزيادة الطاقة الانتاجية ولاستيعاب التوسع الذي تم في ضوء تعدد مستويات التدريب ونقل مركز التدريب الفندقي الى المركز الجديد.

وكذلك وافق المجلس على الاشتراك في الاسبوع الاردني الذي سيعقد في البحرين خلال شهر تشرين الثاني القادم.



## تعاون في النقل الجوي بين الأردن وهولندا

عمان — بترا — بدأت امس في مديرية الطيران المدني المباحثات الثنائية بين الوفدين الاردني برئاسة سيادة الشريف غازي راكان مدير عام الطيران المدني والهولندي برئاسة السيد شروورز مدير عام الطيران الهولندي.

وتم خلال المباحثات مناقشة الامور المتعلقة بالاتفاقية المعقودة بين البلدين عام ١٩٦٦ كما استعرض الجانبان العلاقات في مجال النقل الجوي حيث تم الاتفاق على اس... تسيير ثلاث رحلات من قبل الخطوط الهولندية عمان — امستردام — مرورا... وتسيير رحلات مؤسسة عالية الخطوط الجوية الملكية الاردنية من عمان... امستردام ثم نيويورك.

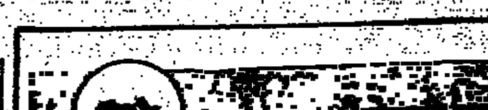
كما تم الاتفاق على زيادة ال... في حركة النقل الجوي بين البلدين للمستقبل وفي ضوء التطورات في النقل الجوي.

## رؤساء البلديات يشيدون بفكرة "مدير البلدية"

اربد — بترا — قال السيد فؤاد الخصاونة رئيس بلدية ايدون بمحافظة اربد ان اخراج فكرة "مدير البلدية" التي تضمنها التعديلات الجديدة على قانون البلديات الى حيز الوجود تمثل ضرورة ملحة للبلديات في مسيرتها التنموية بحيث تواكب الهيئات المحلية في المدن والقرى الاجهزة الاخرى.

وقال السيد محمد مقداد طلفاح رئيس بلدية مغير السرحان ان هذه الفكرة تعود بالفائدة على البلديات حيث يتيح وجود مدير البلدية الفرصة لرئيس البلدية للتفرغ لمعالجة ال... المهمة لمجتمعه المحلي في حين يتولى مدير البلدية متابعة الامور ال... الفنية للبلدية وهي امور تأخذ حاليا كثيرا من جهد رئيس البلدية.

ويذكر ان مجلس بلدية المرجان عقد اجتماعا في البلدية لمناقشة فكرة ايجاد مدير للبلدية ... ان من المناسب اخراج هذه ... الى الحيز العملي.



# المحليات

## خلو العاصمة من الكوليرا والمؤشر الايجابي..!

اعلان خلو العاصمة من الكوليرا .. يعتبر انجازا هاما، على طريق مكافحة هذا الوباء، والعمل على اجتثاثه من جذوره، في هذا البلد، بمواصلة اجراءات السلامة العامة، التي بدأت مع اكتشاف اول اصابة، في مختلف المناطق..!؟

ولعل.. ما تم انجازه في العاصمة، من محاصرة لوباء الكوليرا، يصل ايضا الى المحافظات والالوية الاخرى، بحيث تتوقف الاصابات، التي لا زالت تظهر بشكل محدود، في اقرب فرصة ممكنة، بتضافر جهود المسؤولين والمواطنين..!؟

ولا شك .. في ان الجهود التي بذلت، على مختلف المستويات، كان لها اكبر الاثر، في الوصول الى نتائج ملموسة، للحد من انتشار الوباء، والعمل على تطويقه، من خلال ازالة البؤر، التي يترعرع فيها..!؟

وما نأمله .. من لجان السلامة العامة، ان تواصل جولاتها التفقدية، وتكثيف عمليات المراقبة، التي تقوم بها، من اجل سرعة الاعلان، عن خلو البلاد تماما، من وباء الكوليرا، وذلك قد يكون على الابواب، كما يتمنى الجميع..!؟

"نزيه"

# معدلات الدفعة الثانية من المقبولين في جامعة اليرموك
# قبول طلبات الالتحاق بالدراسة المسائية يبدأ .. السبت

اربد – الرأي – اعلنت جامعة اليرموك امس الدفعة الثانية من معدلات المرشحين للقبول في جامعة اليرموك.

وقد طلبت الجامعة من الطلبة الذين تقدموا بطلبات التحاق للجامعة وكانت معدلاتهم ضمن الحد الادنى المذكور ادناه بغض النظر عن ترتيب الاختيار مراجعة دائرة القبول والتسجيل لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨١/٨/٢٩، وحتى يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/٨/٣١ من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة والنصف مساء.

وكل من يتاخر عن هذا التاريخ يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده، علما بان المقاعد الشاغرة محدودة وسيغلق باب القبول عند تعبئتها.

دائرة الهندسة المدنية ٩٢٪، دائرة الهندسة المعمارية ٩١٪، دائرة الهندسة الكهربائية ٩٠٪، دائرة الهندسة الميكانيكية ٩٠٪، دائرة الصيدلة ٩٢٪، دائرة العلوم الطبية المساندة ٩٠٪، دائرة الصحة العامة ٧٥٪، مجموعة الدوائر الادبية ٧٧٪، مجموعة الدوائر العلمية ٧٥٪، دائرة الاقتصاد ٨٠٪، دائرة العلوم الادارية ٨٠٪، دائرة الصحافة والاعلام ٧٧٪، دائرة التربية الرياضية ٧٥٪، دائرة الفنون الجميلة ٧٥٪.

الوثائق المطلوبة: كشف علامات اصلي او صورة مصدقة عنه، شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها، صورة عن دفتر العائلة او صورة البطاقة الشخصية الصادرة بموجب دفتر العائلة.

الرسوم الجامعية المقررة: رسم قبول عشرة دنانير تدفع مرة واحدة خلال دراسة الطالب في الجامعة ورسم تأمين مسترد عشرون دينارا في كليتي الهندسة والعلوم الطبية وعشرة دنانير في كلية العلوم والاداب ورسم خدمات طبية سبعة دنانير في كل فصل دراسي ورسم مطبوعات ونشرات الجامعة ديناران اردنيان في كل فصل دراسي والهوية الجامعية دينار واحد في كل فصل دراسي، والنشاط الطلابي خمسة دنانير اردنية في كل فصل دراسي، ورسم صندوق البريد مائتان وخمسون فلسا في كل فصل دراسي ورسم دراسي مقداره ستة دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة في كلية العلوم والاداب وعشرة دنانير اردنية عن كل ساعة معتمدة في كليتي الهندسة والعلوم الطبية المساندة ويستوفى من كل طالب جديد رسم عن (١٠) ساعات معتمدة علما بانه لا يعفى اي طالب من دفع الرسوم كما ان الرسوم التي تدفع لا ترد مهما كانت الظروف باستثناء رسم التأمين.

ويستثنى من هذا الاعلان الطلبة الذين حصلوا على شهادات الدراسة الثانوية من خارج الاردن وسيصدر طلبهم في دفعات لاحقة.

ومن ناحية اخرى اعلنت جامعة اليرموك عن بدء تقديم طلبات الالتحاق للدراسة المسائية للحصول على درجة البكالوريوس في دوائر كلية العلوم والاداب التالية:

مجموعة الدوائر العلمية (وهي الرياضيات والفيزياء والكيمياء والعلوم الحياتية والاحصاء) ومجموعة الدوائر الادبية (وهي اللغة العربية وادابها واللغة الانجليزية وادابها) ودائرة الاقتصاد ودائرة العلوم الادارية ودائرة الصحافة والاعلام.

ويشترط في من يقبل للدراسة في الدراسة المسائية ان يكون معدله في شهادة الدراسة الثانوية العامة الأردنية بفرعيها العلمي والادبي او ما يعادلها لا يقل عن ٦٠٪ وان يكون قد مضى على حصوله عليها سنتان او اكثر وان يكون قد ادى خدمة العلم او اعفي منها نهائيا وسيتم قبولهم حسب تسلسل مجموع علاماتهم.

وستكون الدراسة مركزة في الفترة المسائية ابتداء من الساعة الثالثة والنصف حتى الساعة الثامنة وسيكون الحد الادنى للساعات المعتمدة التي يسجل لها الطالب في الفصل الواحد ست ساعات معتمدة والحد الاعلى ١٢ ساعة. ولذلك جعل الحد الادنى للحصول على درجة البكالوريوس خمس سنوات والحد الاعلى تسع سنوات، وقد استهدفت جامعة اليرموك بقرارها هذا تيسير الدراسة الجامعية للذين لم تتح لهم الفرصة حين الانتهاء من الدراسة الثانوية ولا سيما فئات الموظفين والعاملين والكاسبين المرتبطين بساعات عمل نهارية والذين انهوا فترة التجنيد الاجباري وربات البيوت.

وتقدم طلبات الالتحاق في دائرة القبول والتسجيل بالجامعة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨١/٨/٢٩، وحتى يوم الاربعاء ١٩٨١/٩/٢.

## اسم وخبر

### خليل العباسي وعلي ابو رمان

قرر مجلس الوزراء احالة السيد خليل العباسي من وزارة الداخلية وعلي ابو رمان من وزارة المالية الى التقاعد.

### راغب شموط

قرر مجلس الوزراء تعيين السيد راغب شموط في لجنة تقدير الاراضي.

### طلال سطعان الحسن

تقرر تعيين السيد طلال سطعان الحسن قنصلا عاما للمملكة الاردنية الهاشمية لدى دبي اعتبارا من ١٩٨١/٩/١٥.

### د. فارس مدانات

يغادر عمان اليوم الى اثينا الدكتور فارس مدانات المدرس في كلية الطب بالجامعة الاردنية واخصائي امراض الاطفال وامراض السرطان والدم للاطفال للاشتراك في المؤتمر الدولي السادس لامراض الدم الذي يعقد هناك.

## جداول الناخبين لبلدية ذات راس

الكرك – بترا – انتهت امس فترة تقديم الاعتراضات على جداول اسماء الناخبين لبلدية ذات رأس في محافظة الكرك بعد ان استمرت اسبوعا.

وذكر رئيس لجنة تسجيل الناخبين في البلدية ان هذه الاعتراضات ستعرض في البلدية اعتبارا من صباح يوم غد (السبت) ولمدة اسبوع.

من جهة ثانية ذكر رئيس لجنة تسجيل الناخبين في منطقة بلدية المزار الجنوبي ان جداول الناخبين لبلدية المزار اصبحت نهائية لعدم التقدم للاعتراض عليها، بعد ان انتهت فترة الاعتراض امس واستمرت اسبوعا.

وقد بلغ عدد الناخبين ٨٦٢ ناخبا.

# تحديد مراكز معلمين ومعلمات في تربية ضواحي عمان

عمان – الرأي – قرر الدكتور محمد العقيلي مدير مكتب تربية الضواحي تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم على النحو التالي:

احمد الجندي صويلح الثانوية وعبدالرحيم ابوجبة الجويدة الثانوية ومصطفى العطيات القويسمة – ب مساعدا وعوني النجار صويلح الاعدادية وعيد صالح زيد بن الخطاب ومحمد شحادة خربة السوق ٢ ومنتهى التل سحاب ع ١ وانصاف حرب الموقر الابتدائية ورابعة عطيات سحاب ع ١ وعليا العمري الموقر الابتدائية وعمران عامر صويلح ع واحمد قطيش القويسمة ب ٢ ونجاة شعبان ناعور الاعدادية وسارة العناني الاميرة ثروت ٢ وسها امين سحاب الثانوية وعبلة عطوان جاوا وجميل حمد القويسمة ب ٢ وسميحة عبدالمهدي الي حي القيسية ب وهدى العساف خلدا الاعدادية وعبلة الخليفات تلاع العلي ع وسمية ابو حجلة ام حبيبة ٢ واسماء الدويك ام كثير الاعدادية ونجاة الكردي صهيب بن سنان مديرة وسامية الرملاوي صهيب بن سنان مساعدة وفريال أيوب صويلح ب مديرة وكفاية الكخن مرج الحمام الاوسط ع ومريم سمور عراق الامير مديرة وستتاي طروخ ابزاغ وادي السير ع وسعاد الاطرش محمود العابدي ٢

# المعلمون المطلوبون لخدمة العلم في مكتب تربية اربد

عمان – الرأي – يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في اربد من المعلمين المطلوبين لخدمة العلم مراجعة شعب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظة ليتسنى لهم الالتحاق بخدمة العلم اعتبارا من ١٩٨١/٩/١ حسب التواريخ المبينة في دفاتر خدمة العلم الخاصة بكل منهم وعليهم مراجعة وزارة التربية بعد الانتهاء من خدمة العلم لتحديد مراكز عملهم فيها تنفيذا لالتزامهم بالخدمة في مدارسها.

وفيما يلي اسماء المشمولين

ابراهيم شهاب، ابراهيم المساد، ابراهيم ابودويك، احمد حسين محمود، احمد الحسن، اديب عبيدات، اسماعيل الخاروف، جميل عيسى، حسين قاسم، خالد خلف، خالد عبد، راقي اسعد، وسامي عبد الحميد، وسامي العلي، وصالح الجبر، وصالح غندور، وصلاح هواش، وعبد عقله، وعبد الله محمود، وعبد الله محمد العبد الله، وعلي عايد رشدان، وعلي احمد، فايز محمود، فضل حمد، فيصل ابو البصل، نمر الصالح، منقال ابو سريه، محمد الحسين، محمد قاسم، محمد الراشد، محمد شبلي، محمد العلي، محمد ابو دلو، محمود عبد الله، مصطفى مفضي محمود، مكرم سليمان، تلجح اسماعيل، نايف عليان، نايف العواد، نايف ظاهر، نبهان اسعد، نبيل العودة، نزيه محمد، نمر يوسف، يوسف المحمود.

## مدرسة اناث في راسون

عجلون – بترا – قرر مجلس قروي راسون في لواء عجلون انشاء مدرسة للاناث في البلدة بكلفة ٥٠ الف دينار.

وسيبدأ العمل في بناء المدرسة التي تضم ٤٢ غرفة صفية وتتسع لحوالي الف طالبة خلال الشهر القادم.

## مخطط تنظيمي لقرية ققفقا

جرش – بترا – وضعت هندسة بلديات لواء جرش المخطط التنظيمي لقرية ققفقا في لواء جرش ويستهدف تحديد مسارات الشوارع واماكن الخدمات والمرافق العامة في البلدة.

كما تم تحديد الشوارع في البلدة تمهيدا لتعبيدها حيث تبلغ مساحتها ٣٠ الف متر مربع وسيبدأ العمل بها خلال الشهرين القادمين.

## اعلان اول صادر عن مديرية تسجيل اراضي عمان

مطروح للبيع بالمزاد العلني ما يلي:

١ – ثماني وستون حصة من اصل الف وخمسماية وست وثمانون حصة من كامل القطعة رقم (٧) حوض ام ارتيمة رقم (٧) من اراضي الزميلة والبالغ مساحتها الكاملة (١٥٨٦) دونم و ٢٣٠ م والمقام ضمنها غرفتين من طوب الاسمنت والسقف اسمنت مسلح وبدون منافع وبئرين ماء جمع ٢ – ثماني حصص من اصل خمس وعشرون حصة من كامل القطعة رقم (١٦٧) حوض رجم الجيش رقم (٣) من اراضي عطل الرصيفة وهي ارض سليخ ومساحتها الكاملة (١٠) دونم، و (٥٢٣) مترا، ٣ – اثنا عشرة حصة من اصل ثماني عشرة من كامل القطعة رقم (٦) حوض المشقر رقم (١٠) من اراضي عطل الرصيفة وهي ارض سليخ ومساحتها الكاملة (٣٠) دونم و (٥٨٩) مترا، وجميعها عائدة للمدين محمد يوسف مسعود ابوهدية ومؤمنة بموجب سند التأمين رقم (١٠٣) تاريخ ١٩٨١/١/٢٥ لصالح الدائن شركة بسام المفلح وشركاه فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة مدير تسجيل اراضي عمان خلال (٤٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عمان

## اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة رقم ٤ من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو عبدالكريم فلاح مفلح ابراهيم بطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن بلدة فوعرا المستثنى من التسوية من اراضي فوعرا والمحدود:

شمالا: ملك ابراهيم فلاح مفلح، شرقا: شارع عام، غربا: ملك جاد الله عبدالفضيل، جنوبا: شارع عام ومحمد بلير نايف.

وهي عبارة عن قطعة ارض ضمنها ثلاثة غرف من حجر الدبش فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اربد خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد القريوتي

## المجتمع

### مولودة مباركة

انعم الله على المحامي خضر رشيدات والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها: "سارة"

وقد تمت الولادة في مستشفى الخالدي والوالدة والمولودة بصحة جيدة.

تهانينا والف مبروك

### أفراح آل أبوسته والخضراء

دخلت الفرحة العميقة قلوب آل أبوسته وآل الخضراء بمناسبة زفاف ولديهما الشابين

الأديب المهندس أيمن حامد أبوسته و الدكتورة رفيعة التهذيب فوزية عادل عبدالخضراء

وبهذه المناسبة السعيدة أقيم حفل غداء في مجمع النقابات حضره عدد من الوزراء وكبار الشخصيات وآل العروسين.

تهانينا والف مبروك

### تهنئة من الأعماق

أحمد منور الحديد وأولاده يهنئون أبناء أعمامهم الدكتور محمد مطلق شاهر الحديد و المهندس جمال مطلق شاهر الحديد خريجي الجامعات البريطانية وهزاع حمدات الحديد لحصوله على بكالوريوس حقوق من المغرب فأهلا وسهلا بين اهلهم وعشيرتهم لخدمة هذا البلد تحت راية جلالة الملك الحسين المعظم

### شكر وامتنان

بعد ان من الله على والدنا بالشفاء العاجل اثر عملية جراحية لا يسعنا الا ان نتقدم بجزيل شكرنا وعظيم امتناننا للدكتور البارع نمر محمد عبد القادر الذي اجرى العملية كما ونشكر جميع العاملين بمستشفى ابن سينا الخاص بالزرقاء على ما بذلوه من جهد وعناية كما ونشكر كل من تفضل بزيارته او الاستفسار عنه اثناء وجوده بالمستشفى. جزاهم الله خيرا واكثر من امثالهم مثلا للانسانية.

محمود ابو لبن واخوانه
الامارات العربية المتحدة
ابو ظبي

### شكر وتقدير الى مستشفى الكرك الحكومي

بعد ان من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي بمستشفى الكرك الحكومي لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان للدكتور حافظ الجبالي مدير المستشفى وكذلك الى النطاسي البارع الدكتور محمد طه الذي قام باجراء العملية واقدم شكري الى جميع الاطباء والعاملين بالمستشفى جزاهم الله كل خير واكثر من امثالهم.

الحاج نصر مصطفى الرواشدة
عي/الكرك

### عودة عروسين

السلط – عاد الى ارض الوطن بعد قضاء شهر العسل في ربوع اليونان العروسان سميح حتر وعروسه سوسن صويص وهما يستقبلان المهنئين في بيتهما الكائن في السلط في الجدعة اعتبارا من يوم الجمعة ٩٨١/٨/٢٨ لغاية يوم الجمعة الموافق ٩٨١/٩/٤ تهانينا والف مبروك.

### شكر وتقدير لاطباء مستشفى المفرق الحكومي

بعد ان من الله تعالى علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى المفرق الحكومي وخرجت امس الخميس ٨١/٨/٢٧ اقدم اقدس ايات الشكر والامتنان والتقدير للجراح البارع الدكتور فهمي بشارات ولجميع الاطباء الذين اشرفوا على العملية وللسيد موظف التخدير وللممرضين السادة عبد الله سليمان البطيخي وعلي الاحمد ورسمي عناد وزياد وحسين بطارسة والممرضة فايقة خطابيه ولجميع الاخوة العاملين في المستشفى ولكل من زارني واطمأن على صحتي وللجميع شكري وتقديري ادامهم الله عز وجل ووفقهم لخدمة الانسانية.

عواد فهار السردية
سبع الصير – قضاء صبحا



| عمان | اربد | جبل النصر | جرش | الحصن | الرمثا | عجلون | دير ابي سعيد | مادبا | النعيمة | الشونة الشمالية | دير علا | الشونة الجنوبية | السلط | ماحص | الفحيص | صويلح | الرصيفة | السخنة | الأزرق | المفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| وكالة التوزيع الاردنية | وكالة حجازي للصحافة | مكتبة الامل | محمد المارديني | مرشد الغزي | مكتبة الفاروقية | عقيل [illegible] | محمد مساعدة | احمد ربابعة | محمد ذيبان | حسونة | محمد البشير | مكتبة وادي الاردن | مكتبة [illegible] | حسان الشياب | خليل جريسات | مكتبة شادي ٨٤١٧٢١ | مكتبة الغزالي | يونس البترك | فايز اسعيد | محمد [illegible] |

# مع المواطن

## الأفق المحلي

### خسائرنا في الخضروات .. ماذا تعني ؟؟!!

الخسائر ، التي لحقت باقتصادنا ، بسبب اصابة الخضروات في مناطق الري بمرض "النيماتود"، تبعث على التساؤل، عما اذا كانت "الوقاية" من الامراض النباتية، ومكافحة تلك الامراض، تتسمان بالكفاية؟!!

واذا اخذنا بعين الاعتبار، ما يقال عن حجم هذه الخسائر، الذي قدر بعشرين بالمئة من مجمل الانتاج السنوي من الخضروات.. وقيمتها التي قدرت بحوالي خمسة ملايين دينار، فان الامر، يبدو على قدر بالغ من الاهمية، ويستحق الدرس والمعالجة..

ولهذا ، فان وزارة الزراعة ، مدعوة الى بحث المشكلة من جميع جوانبها .. لتتعرف على الثغرة، التي ادت الى اصابة الخضروات بمرض (النمياتود)، على نطاق واسع.. ولتتخذ التدابير المناسبة، التي تحول دون تكرار تلك الخسائر او التخفيف منها، بقدر الامكان، في المستقبل لا سيما ان ثروتنا الزراعية، تمثل ركنا مهما من اركان اقتصادنا الوطني، وركيزة اساسية، من ركائز التنمية في بلدنا.

[ صلاح عبدالصمد ]

## «شمس الاغوار وانتخابات بلدية الخالدية»

شاهدنا على مدار ثلاث عشرة ليلة المسلسل المحلي «شمس الاغوار» الذي بثه التلفزيون الاردني مشكورا. ومن قبيل الصدف ان يأتي المسلسل في وقت يجري فيه الاعداد لانتخابات بلدية قرية الخالدية وما يدور على السنة الناس نهارا ليشاهدوه على الشاشة الصغيرة ليلا.

ان جلوس ثلاث عشرة ساعة امام الشاشة الصغيرة لمتابعة المسلسل ومتعة المشاهدة ليس هذا محور الحديث بل ما تركه المسلسل في نفوس المواطنين وبالاخص الريفيين وليضع العديد من الملاحظات امام المسؤولين والمواطنين على حد سواء واخص منها موضوع الانتخابات البلدية هذه العملية التي اسيء فهمها، وجلبت لنا الكثير من المشاكل، وزرعت عندنا العديد من العقد النفسية...

مسكينة قريتي من ثلاثين عاما خلت اتذكر بها شريط الماضي يمر من امام مخيلتي كيف كانت وكيف اضحت، كان الناس يتقاسمون لقمة العيش ويشاركون بعضهم الافراح والاتراح ويقفون وقفة رجل واحد كالجسد الواحد، اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى، واليوم ماذا اصبحت وماذا دخل في قاموسها الجديد من كلمات واساليب وعادات وتقاليد ليس لها مبرر؟ دخلت كلمة جديدة في قاموسها تسمى «الكتلة» وقليل من الناس من يعرف ماذا عملت هذه الكلمة باوساط قريتي! انها قنبلة وليس من القنابل المعروفة، انها قنبلة الفرقة والقطيعة والتكتل اللامعقول وما تركته هذه القنبلة في نفوس المواطنين قبل وبعد الانتخابات...

لست اقف في وجه العملية الانتخابية التي نادى الكثير بانها اخر ما تبقى لنا من حرية الرأي، لكنني اقف ويقف معي الكثيرون وبصلابة ضد اولئك الذين اساءوا لهذه العملية من جميع ابوابها والذين يلوحون ويكيلون التهديد والوعيد ومزيدا من حرمان الخدمات، في حال ما تكون الورقة الرابحة بايديهم، واكبر مثال على ذلك تهافت المواطنين بكثرة على ترشيح انفسهم.

انني اضع هذه الملاحظات امام المسؤولين لاعادة النظر بهذه العملية والكل يعرف كم من حادث سجل هنا وهناك والتسجيل الاكبر في القلوب التي امتلأت حقدا وكراهية من اشياء لا تسمن ولا تغني من جوع ولنعد لقوله تعالى «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تتعاونوا على الاثم والعدوان» صدق الله العظيم.

منصور تيم الحربي/ الخالدية

## الكهرباء في قرية سوم

ما معنى ان تحرم بعض المناطق في بلدنا من الكهرباء، مع العلم اننا نسكن على شارع متفرع من الشارع الرئيسي؟

على الرغم من وصول الكهرباء الى شوارع فرعية تأتي من حيث الترتيب والموقع بعد شارعنا. اضافة الى اننا نقوم بتسديد كافة التزاماتنا المادية اتجاه المجلس الموقر.

لذا نناشد المسؤولين المساعدة واخذ القضية بعين الاعتبار.

خضر كيلاني
عودة شتيوي
مصطفى كيلاني

## اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

استنادا للمادة الرابعة من قانون الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو ابراهيم صالح جرادات بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد الخراج المستثنى من التسوية من اراضي قرية الخراج والمحدودة شرقا مفلح عقلة مفلح شمالا محمود سليم طرادات، غربا صالح سالم عيسى جنوبا طريق عام والمقام عليها غرفة واحدة من حجر الدبش والطين فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا لمدير تسجيل اراضي اربد خلال مدة ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

## فقدان

اعلن انا حسين فلاح حسبان عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من جدة وجواز سفر زوجتي صالحة حسين حسبان، فقدتهما بداخل شنطة صغيرة ولا يوجد بها نقود.

الرجاء ممن عثر عليهما الاتصال بتلفون ٨٦٩٢٤ الزرقاء – شارع الملك عبدالله او الى الشرطة.

وبداخل الشنطة رخصة سيارة رقم ٦٠٩٢ واستمارة سيارة من جمرك العمري.

مكافأة حسنة لمن يحضرهما.

## فقد دفتر عائلة

انا هليل علي عوض فقدت دفتر العائلة الصادر من المفرق اجهل رقمه وارجو ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة او لعنواني في المفرق المدرسة الثانوية الثانية شعبة (و) وله من الله الاجر والثواب.

## فقدان جواز سفر

اعلن انا المدعو طلعت عواد محمود ذيب من طرمسعيا قضاء رام الله وسكان عمان عن فقدان جواز سفري اجهل رقمه وتاريخ صدوره والصادر من عمان يرجى من ممن يجده الاتصال بهاتف ٧٦٣٩٣ او اقرب مخفر للشرطة.

طلعت عواد محمود ذيب

## فقدان جواز سفر سوداني

اعلن انا عبدالرحمن عبدالعزيز آدم سوداني الجنسية عن فقداني الى جواز سفري السوداني والصادر من الخرطوم ويحمل رقم ٩٦٠٩٩ الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى اقرب مخفر للشرطة، او تسليمه الى جريدة الراي الى السيد نجيب حدادين وله جزيل الشكر.

## فقدان رخصة سيارة

اعلن انا المدعو صبحي محمد قدورة عن فقداني الى رخصة سيارتي الخاصة رقم ٥٩٩٤٩ مرسيدس ٢٠٠ موديل ١٩٧١، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

## اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة لسنة ١٩٦٤. لقد تقدم المدعو محمد سعيد عبدالقادر المحمد من قرية النبي هود بطلب تسجيل قطعة الارض الموصوفة في ادناه والواقعة ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ١ من حوض رقم ١٩ خربة الرشايدة من اراضي قرية النبي هود والارض سليخ والمحدودة:

شمالا: الحاج عبدالقادر المحمد، شرقا: فؤاد مصطفى، جنوبا: محمد هاني عبدالقادر المحمد، غربا: شارع عام.

فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي جرش خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي جرش
بسام النمري

## بطاقة دعوة للحفاظ على النظام

الصعود على درجات السلم يحتاج لدقة وانضباط.. الطموح دون توجيه يغدو طيشا وانفعالا.. والانفعال باب الخسارة ونافذة السقوط.. «الجميع يمتلك الحرية.. تلك التي ينظمها القانون وليست تلك المبنية على الفوضى والتسيب» هذه الكلمات ليست لي وانما للواقع.. ولربما البعض يحاول التغاضي عن رؤية هذا الشخص، ولكن لا مكان بيننا للذين يحملون في اياديهم راية الحب والوحدة ويضمرون في قلوبهم الحقد والخداع...

انني اكاد لا اصدق ان التلاحم المصيري والوحدة الحقيقية يمكن ان تتسلب او تتفسخ وراء قلة جاهلة ومتطفلة على اخلاقنا وشيمنا العربية الاصيلة..

الجميع وجد متنفسا رائعا بمتابعة فنون الرياضة الكروية الاردنية... ولا احد ينكر الجهود التي تبذل من اجل الحفاظ على بهاء هذا الفن العريق.. وكم كانت الصورة جميلة داخل كل بيت اردني عندما خط منتخبنا الوطني لاجمل الرسوم في العديد من لقاءاته الدولية..

بطاقة دعوة لكل فرد في اردننا بان نتكاتف للحفاظ على جمال الصورة والرسم وان نتضامن على حماية معاني الحب والوحدة التي نعتز وكل المثل العليا التي نفاخر بها لنصل لهدفنا السامي المنشود وتحرير المغتصب من ارضنا الطهور.

عماد وديع الكيلاني

## حنين الى الوطن المحتل

في ليلة صافية تخللتها نسمات الهواء الباردة، جلست اراقب منظر السماء التي ازدانت بكواكب براقة لامعة بدت وكأنها قطع من اللآلئ التي تزين ثوبا اسود من المخمل.

ساورتني بعض الاحاسيس، بعضها يدفعني للامل والصمود والطموح والبعض الاخر من احاسيسي يبعث في نفسي كل معاني اليأس والكآبة. وتساورني الاحاسيس بالفشل والقنوط عن كل ما هو بناء وفعل تجاه امتي ووطني.

وانا خلال دوامتي هذه في صراع بين الاحساسين شعرت بالحنين الى وطني، احسست بالضياع في عالم سادته العصبية المتعجرفة، التي لا تعرف سوى البحث عن مادة تنقذ جسمها من جفاء العيش ومرارة الجوع.

شعرت بالاسف والمأساة، وعرفت معنى الضياع... معنى ان يعيش الانسان بدون وطن.. معنى ان تضيع الابتسامة من وجوه الاطفال.. وعرفت معنى ان تضيع الاهداف النبيلة امام مخططات هدامة وعرفت للاسف ان قلة الارادة والعزيمة تذهب بنا الى الجحيم...

ريما حسين جعيتم
الزرقاء

### * الامل *

حين اشتدت حلكة الليل اعتقدت ان الامل انتهى ومع ذلك كنت احمل بين حنايا قلبي. قليلا منه، وعندما بزغ فجر جديد قلت عاد الامل.. ومع ذلك كان في نفسي قليل من الحزن والتشاؤم وهكذا، فالحياة دوامة الانسان ومركزها.

ايمان زيادات
الجامعة الاردنية

### * ام الجبان *

ام الجبان.. لا تفرح ولا تحزن اذا جاءت السنة جاء معها اعوانها.

هيفاء المفتي
عمان

## ردود سريعة

○ الاخ عبد الله الرواشدة/العقبة:
– رسالتك وصلتنا.. نأمل ان تختصرها قدر المستطاع حتى نتمكن من نشرها.. شكرا لك.
*****

○ الاخ احمد قفوسه/طيبة القيسي:
– نأمل ان تكتب بخط واضح ومناسب حتى نتمكن من نشر ما ارسلته لنا.
*****

○ الاخت فضائل قطيش الهزاع/ وادي اليابس:
اكتبي رسائلك على ورقة مناسبة وبخط واضح.
*****

○ الى.. مواطن
– سنعرض رسالتك على السيد رئيس بلدية الزرقاء للاخذ بها ومعالجة المشكلة.
*****

○ الاخ محمد سليمان حماد:
– الرجاء الكتابة بخط واضح.. وشكرا على ثقتك..
*****

○ الاخ ع. ا. ش/الوهادنة:
– سنعرض رسالتك على المجلس القروي في الوهادنة لمناقشته بموضوع الشكوى.
*****

○ الاخ عودة النعيمات/معان:
– وزارة الاشغال العامة تقوم حاليا بالاجراءات المناسبة لتوسيع الخط الصحراوي.
*****

○ الاخ ماجد الجمرة/الرصيفة:
– رسالتك «عيون تتوغل في الصحراء» غير صالحة للنشر.. اكتبها من جديد حتى نتمكن من نشرها.
*****

○ الاخ خليل الدباس/السلط:
– موضوعك حول سيارات الزادارة وصلتنا نأمل ان تكتب بخط واضح حتى نتمكن من نشره.
*****

○ الاخ علي محمد وحشيه/الوهادنة:
– رسالتك سنعرضها على المسؤولين في وزارة البلديات.. وسنقوم بنشر الاجابة حول الموضوع.
*****

○ الاخ سلطان عبيـ... الجمر/ الرصيفة:
– علمك من روحك، ومالك ... بدنك. شكرا لك.
*****

○ الى.. مدرسة:
– لم استطع ان اقرأ ما جاء ... رسالتك ارجو توضيح الخط.. ح... تتمكن من نشر رسالتك.
*****

○ الاخت سنحـ... محمود/عمان:
– موعد مع الشروق.. تتـ... بصورها الشاعرية المرهفة.. ولـ... شاعريتها تبتعد بها في اكثر ... موقع عن حدود الواقعية..
*****

○ الاخ اسامة حمـ... الله/الرصيفة:
– هذه العلاقة يا اخ اسا... هي كالعلاقة بين تجفيف ... السماء.. واضاءة الفوانيس.
*****

○ الاخت احـ... الجعبري/عمان:
– وصيتك ان يحمل من بعدك السلاح ليدافع عن الا... محفوظة، ولكن حماية الوطن ... تكون بالوصايا وحدها.
*****

○ الاخ عيسى قويدر/اربد:
– لست في حاجة الى كل ذ... حتى يعطيك املا واحدة ... واحدة، تتسهل الامور.
*****

○ الاخت خولـ... المعشر/عمان:
– كتابتك ابتعدت كثيرا ع... الحقيقة.. اكتبي لنا بما يتفق ... مع الواقع.. وشكرا...
*****

○ الاخ نزيه ... فرج/الزرقاء:
– هذه المشكلة لا يمكن ... بهذه الصورة.. رتب امورك ... يتفق مع وضعك العائلي والمالي
*****

○ الاخت سهـ... توفيق/صويلح:
– ليس كل ما يتمناه الـ... يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن.. اهلا بك
*****

## من رسائلكم

### * الموظف *

الموظف الذي يمر عليه الشهر دون ان يقترض ليس موظفا..

عبد الله مصطفى العجلوني
المفرق

### * الحرية *

«ايتها الحرية.. كم من جرائم تقترف باسمك»..

سلطان احمد الخياط
الزرقاء

* * *

### * الحياة *

الحياة جهاد لمن يعيشون بعقولهم.. ومأساة لمن يعيشون بعواطفهم..

اخلاص الصوباني – اربد

○ اغلى كلمة: الام.
○ افخر كلمة: الاب.
○ اعز كلمة: الوطن.
○ اطول كلمة: البداية.
○ اقصر كلمة: النهاية.

مها رياض عويضة

### * المال *

المال يكشف زيف النفوس، وزغل القلوب ومرض الضمائر وانحلال الاخلاق.

خالد محمد ابو لوم
اربد

* * *

### * الفراق *

الحياة دموع وضحكات.. اجمل ما فيها ضحكات الامل واصعب ما فيها دموع الفراق..

امل ابو غرام

* * *

### * السعادة *

السعادة الحقيقية ان يعيش الانسان مع نفسه صريحا مرتاح البال واقعي التصرف لا ان يكون غامضا مكتئبا من حياته..

محمد ابو الحسن

* * *

### * احذر *

احذر من صديقك الف مرة.. ومن عدوك مرة..!!

سعود السرحان/سما السرحان

* * *

### * الشمعة *

الحياة ليست شمعة صغيرة في يدي.. انها مصباح يشع ضوءا قويا وهو في يدي الان، وانا اريده ان يضيء بقوة اكبر قبل ان اسلمه لتلك الايدي التي سوف تجيء من بعدي..

هيام الحوراني/المنشية

### * الكذب *

علاقة الكذب جودة يمينه لغير مستحلف.

مصطفى غزال المفتي
ملكا الجنوبية

* * *

### * المرأة *

المرأة.. وسط بين الرجل والملاك..

هديل عبد المجيد السالم الحياري

* * *

### الوطن

○ بئس الرجل الذي يفر من الموت في سبيل الوطن.. انه يفر من الخلود الى الفناء .

سهام محمود/عمان

### * النفس *

لو حاسب كل امرئ نفسه لما عتب على الاخرين..

محمد حمد...

### * الحب *

الحب.. كالنور كلما زدته ضياء.. زادك احتراقا

ختام عوامله

* * *

# دليل الرأي

## الكلمات المتقاطعة

اعداد: شاهر الكوامله/الزرقاء

**افقيا:**
١ـ بلد عربي، حرف جر، ٢ـ خاصتي + يلوب مبعثرة، تلقي صلر، ٣ـ حرف + من الحمضيات، بمعنى جواب، ٤ـ متشابهان، علم مذكر معكوس، ٥ـ جدها في ياسمين، علم مؤنث معكوس، ٦ـ بمعنى طريقين، بمعنى طري معكوس، ٧ـ حرف + متشابهة + تماثل مبعثرة، ٨ـ درل مبعثرة، علم مؤنث، ٩ـ مدينة اجنبية.

**عموديا:**
١ـ من المعادن الثمينة + بمعنى الحب معكوس، ٢ـ فنانة مصرية، ٣ـ حرف + خاصتي، بمعنى يطرح، ٤ـ بلد اجنبي، ٥ـ يستخدمه الخياط لكنه مبعثرة، ٦ـ مدينة عراقية، بمعنى طريق ضيق، ٧ـ المقطع الاول من اسم مدينة اجنبية + حرف، ٨ـ بلد عربي، علم مؤنث، ٩ـ بلد عربي.

### حل الشبكة السابقة

**افقيا**
١ـ جبل الحسين، ٢ـ سلوى، خ ب ي و، ٣ـ يسب، تون، ٤ـ والقة، غلام، ٥ـ زور، ابن، ٦ـ طهي، هوك، ٧ـ جب، غيم، رن، ٨ـ لي، قرد، غره، ٩ـ الهرم.

**عموديا**
١ـ الجاريان، ٢ـ يوسف وهبي، ٣ـ طرابلس، ٤ـ جس، غدر، ٥ـ شهرة، ٦ـ اخ، مقل، ٧ـ لبنان + هـ، ٨ـ نيون يورج، ٩ـ جون ملكرو.

## الصلاة

الفجر........ ٤٢ر٣
الشمس........ ٠٩ر٥
الظهر........ ٣٨ر١١
العصر........ ١٥ر٣
المغرب........ ٠٤ر٦
العشاء........ ٣٢ر٧

مع مراعاة فروق التوقيت خارج مدينة عمان.

## الطبيب المناوب

عمان........ د. يوسف الحوراني ت ـ ٢٥٤٧٨
د. يوسف راشد ت ـ ٥٦٣٠١ العيادة
اربد........ د. موسى ملكاوي ت ـ ٢٤٤٩
الزرقاء........ د. نشأت عمري ت ـ ٨٢٧٣٨ العيادة ت ـ ٨٢٦٨٠ المنزل
مادبا........ د. عبد الحافظ الشخانبه
الكرك........ د. مصطفى علاوي ت ـ ٥٢٨١١ العيادة ت ـ ٥٢٠٩٩ المنزل
البقعة........ د. عثمان المحسيري
السلط........ د. عبد الرزاق النمور
الرصيفة........ د. محمد علي حجاج
جرش........ د. عبد الله ابو عليا
الشونة........ د. محمد بشتاوي
عجلون........ د. فرح الربضي

## الصيدلية المناوبة

عمان........ ص السلام لمدة ٢٤ ساعة ت ـ ٣٦٧٣٠
ص هلا ت ـ ٧٨٩١١
ص المنترال ت ـ ٢٤٢١٧
ص خلف ت ـ ٧٨٦٥٣
اربد........ ص المغايرة ت ـ ٢٠٣٨
الزرقاء........ ص الصلح
الرصيفة........ ص السخن
مادبا........ ص سناء
السلط........ ص السلط
البقعة........ ص السلام
عجلون........ ص عجلون
الشونة........ ص السعيد
الكريمة........ ص سلوم
المشارع........ ص الشلبي
الحصن........ ص سويدان
جرش........ ص الوفاء
العقبة........ ص العقبة
القويسمة........ ص القويسمة
ناعور........ ص ناعور
[illegible]
مرج الحمام........ ص مرج الحمام

## التكسي المناوب

تكسي حلبي ........ ت ـ ٤٢٢٠١
تكسي العلا ........ الجبل الاخضر
تكسي الريتيو ........ ت ـ ٣٧٢٤٩
تكس الكرنك ........ جبل الحسين
تكسي الرشيد ........ ت ـ ٢٢٠٢٢
تكسي العاصمة ........ ت ـ ٥٥٠٠٧
تكسي سالك ........ ت ـ ٧٢٦٢٦
تكسي رعد ........ ت ـ ٥٦٢٩٢
تكسي اريحا ........ ت ـ ٧٦١٠٣
تكسي الجامعة ........ ت ـ ٦١٠٠١
تكسي السهرة ........ ت ـ ٧٤٩٦٧
تكسي الزهراء ........ ت ـ ٧١٤٥٠
تكسي جلال ........ ت ـ ٥١٢٢٣
تكسي الدوايمة ........ آخر موقف الزهور
تكسي اليرموك ........ مصحي حزالتة

## الكلمة الضائعة

اعداد: ماهر محمد الصانوري

○ لاعب كرة قدم اردني يلعب ضمن احد اندية الدرجة الممتازة يتكون اسمه من مقطعين وتسعة احرف.

لو ان حياتي، فارقتني لكان، اسهل من فراقك لي، ان بعدك دمرني، جعلني احياء بلا حنان، فانت قلبي، انت شمعة دربي، البحر بعمقه، لا يساوي حبي، لك، السحاب بعلوه، لا يصل الى وفائي، الرمل لا، تكفي، لان، تصور لك، شوقي، فانا مشتاق، اليك بجنون كما، يشتاق، الربيع، للازهار، واهيم بك كما، يهيم، العطشان، في الرمل، فانت، حبي، الاول، حنان، مهاء جنين، حب، امل، ع.

## هواتف ضرورية

مديرية الامن العام ـ ٣٠٣٢١
مديرية الدفاع المدني ........ ٦١١١١
مركز اطفائية الامانة ........ ٢٢٠٩٠
ادارة شرطة السير ........ ٥٦٣٩١
استعلامات عالية ........ ٩٢٢٠٥
شكاوي امانة العاصمة ........ ٣٧١١١
استعلامات دليل البريد ........ ١٢
بنك الدم/ الاشرفية ........ ٧٥١٢١
طواريء الدفاع المدني ........ ١٩٩

## الطائرات القادمة

٧٫٤٠ ........ القاهرة المصرية
٨٫٥٥ ........ العقبة عالية
٩٫٤٠ ........ الكويت عالية
٩٫٤٥ ........ دبي ابو ظبي عالية
١٠٫٠٠ ........ الظهران عالية
١٠٫١٠ ........ بيروت عالية
١١٫٤٠ ........ القاهرة المصرية
٢٫٣٥ ........ جدة المدينة السعودية
٣٫٤٥ ........ طرابلس بنغازي الليبية
٤٫٣٠ ........ القاهرة عالية
٤٫٤٥ ........ تونس طرابلس عالية
٥٫١٥ ........ هيوستن نيويورك فينا عالية
٥٫٢٠ ........ الكويت الكويتية
٥٫٣٠ ........ باريس عالية
٥٫٣٥ ........ بروكسل جنيف عالية
٥٫٤٠ ........ مدريد اثينا عالية
٥٫٤٥ ........ فرانكفورت عالية
٥٫٥٥ ........ القاهرة عالية
٦٫٠٠ ........ لندن عالية
٧٫٥ ........ زيوريخ اثينا السويسرية
٧٫١٠ ........ القاهرة المصرية
٧٫٢٥ ........ فرانكفورت الالمانية
٨٫٠٠ ........ بيروت الشرق الاوسط
١١٫٤٠ ........ القاهرة المصرية
١١٫٥٥ ........ بغداد عالية
١٫٠٠ ........ القاهرة عالية
١٢٫٤٠ ........ الكويت رحلة اضافية عالية
٢٫٠٠ ........ البحرين عالية رحلة اضافية

## الطائرات المغادرة

٤٫٠٠ ........ الكويت عالية رحلة اضافية
٦٫٠٠ ........ امستردام الهولندية
٦٫٣٠ ........ بيروت عالية
٧٫٠٠ ........ العقبة عالية
٨٫٥٥ ........ القاهرة المصرية
٩٫٢٥ ........ بيروت الشرق الاوسط
٩٫٣٠ ........ لندن البريطانية
١١٫٠٠ ........ فينا نيويورك هيوستن عالية
١١٫١٠ ........ اثينا كوبنهاجن عالية
١١٫٣٠ ........ القاهرة عالية
١١٫٤٥ ........ بارنا رحلة اضافية عالية
١١٫١٠ ........ اثينا كوبنهاجن عالية
١١٫٣٠ ........ القاهرة عالية
١١٫٤٥ ........ بارنا رحلة اضافية عالية
١٢٫٠٠ ........ لندن عالية
١٢٫٤٠ ........ القاهرة المصرية
١٫٠٠ ........ القاهرة عالية
٤٫٣٥ ........ المدينة جدة السعودية
٤٫٤٥ ........ بنغازي طرابلس الليبية
٦٫٢٠ ........ الكويت الكويتية
٦٫٥٠ ........ ابو ظبي عالية
٧٫٠٠ ........ الكويت عالية
٧٫١٠ ........ البحرين الدوحة عالية
٧٫١٥ ........ جدة رحلة اضافية السعودية
٧٫٢٠ ........ الظهران عالية
٧٫٣٠ ........ جدة عالية
٧٫٤٥ ........ بغداد عالية
٧٫٥٥ ........ ابو ظبي السويسرية
٨٫٠٠ ........ القاهرة عالية
٨٫٣٠ ........ الرياض رحلة اضافية عالية
٨٫٣٠ ........ القاهرة المصرية
١٫٠٠ ........ القاهرة المصرية

## أنت والحظ

**(الحمل)** انت مهيأ لان تحظى بحرية كبيرة في العمل. الانتباه والمثابرة عاملان مهمان في حياتك.

**(الثور)** الاشخاص الجدد الذين تتعرف اليهم اثناء السفر يحققون لك الكثير من الرضى.

**(الجوزاء)** انت مهيأ لان تحظى بحرية كبيرة في العمل. لن تفتقد النجاح في الامور العاطفية.

**(السرطان)** حاول ان تنسى للشاجرات العاطفية الصغيرة. لا تسيء فهم صديق حميم.

**(الاسد)** ستحصل على مكافأة لقاء مجهوداتك تصرف بلباقة وحكمة في امر حساس.

**(العذراء)** العلاقات التي سبق واقمتها يمكنك ان تعمقها. اتفاق في المحيط العائلي.

**(الميزان)** ليس هذا الوقت المناسب للارتجال لا تستثمر اي شيء بطريقة عشوائية.

**(العقرب)** في قدرتك ان تتخذ القرارات بسهولة. حظك كبير على الصعيد العاطفي.

**(القوس)** لا تجهد نفسك والزم الراحة. تخلص من الاعباء التي تثقل كاهلك.

**(الجدي)** اتخذ الاجراءات الضرورية التي تراها مناسبة لتدعيم مشاريعك. احوالك المادية تشغلك.

**(الدلو)** ستكون امامك فرص هامة لزيادة شعبيتك واداء خدمات عديدة للاخرين. العاطفة ممتازة.

**(الحوت)** لا تفقد صبرك اذا لم تستطع ان تسوي بعض المشاكل على الطبيعة في مجال العمل. لا تتأثر بالمظاهر.

## التلفزيون

**(قنال ٣)**

١٠٫٠٠ ........ القران الكريم
١٠٫١٠ ........ سكوبي دو
١٠٫٤٠ ........ لوريل وهاردي
١١٫٠٠ ........ مواكب الهدى
١١٫٢٨ ........ خطبة وصلاة الجمعه
١٢٫١٥ ........ ابتهال ديني
١٢٫٢٠ ........ مجلس الادب
١٫٠٥ ........ الشيطان الابيض
١٫٤٠ ........ كرة القدم في الدوري الالماني
٢٫٤٠ ........ حذاء الباليه
٣٫١٥ ........ قطار منتصف الليل
٤٫٢٠ ........ شيبس
٥٫١٠ ........ انغام والحان
٥٫٤٥ ........ مسرح الغرب
٧٫٠٥ ........ عزيزي المشاهد
٧٫٢٥ ........ الندوة الدينية
٨٫٠٠ ........ الاخبار
٨٫٣٠ ........ التقرير الرياضي
٨٫٥٠ ........ عائلة البقري
١٠٫٠٠ ........ فاصل منوعات
١٠٫٢٥ ........ جوهرة القصر
١١٫٠٥ ........ الاخبار الثانية

**(قنال ٦)**

٦٫٠٠ ........ برنامج عربي
٧٫٠٠ ........ الاخبار بالفرنسية
٧٫٣٠ ........ الاخبار بالعبرية
٨٫٣٠ ........ مسلسل كوميدي
٩٫١٠ ........ المحكمة العليا
١٠٫٠٠ ........ الاخبار بالانجليزية
١٠٫١٥ ........ باريتا

## أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٧

| العملة | | |
|---|---|---|
| ريال سعودي | ٩٩ر١ | ٩٩ر٤ |
| ليرة لبنانية | ٧١ر٤ | ٧١ر٨ |
| ليرة سورية | ٥٥ر٤ | ٥٦ |
| دينار عراقي | ٧٣١ر٦ | ٧٣٧ر٦ |
| دينار كويتي | ١١٩٤ر٦ | ١٢٠٠ |
| جنيه مصري | ٣٧٦ر٦ | ٣٨٢ر٣ |
| ريال قطري | ٩٢ر٩ | ٩٣ر٢ |
| درهم الامارات | ٩٢ر٢ | ٩٢ر٨ |
| ريال عماني | ٩٨١ر٣ | ٩٨٨ر٣ |

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٧

| العملة | | |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣٣٧ر٥ | ٣٣٩ر٥ |
| جنيه استرليني | ٦١٩ر٧ | ٦٢٣ر٤ |
| مارك الماني | ١٣٦ر٦ | ١٣٧ر٤ |
| فرنك سويسري | ١٥٧ | ١٥٧ر٩ |
| فرنك فرنسي | ٥٧ر٢ | ٥٧ر٥ |
| ليرة ايطالية | ٢٧ر٤ | ٢٧ر٦ |
| ليرة تركية | ٢ر٩ | ٣ر١ |
| بزيتا اسبانية | ٣ر٤ | ٣ر٥ |

## سوق عمّان المالي

العنوان: سوق عمان المالي/الشميساني/مبنى غرفة تجارة عمان/تلفون ٦٣١٧٠/٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي خلال المدة من ٨١/٨/٢٢ وحتى تاريخ ٨١/٨/٢٧

بلغت حركة اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي:

| اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية | ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية | اسم الشركة | القيمة الاسمية | عدد الاسهم المتداولة | حجم التداول بالدينار | عدد العقود المبرمة | سعر الافتتاح كافي ٨/٢٢ | اعلى سعر عقد | ادنى سعر عقد | سعر الاغلاق كما في ١٩٨١/٨/٢٧ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٫٥٢٠ | ١٫٣٨٠ | البنك الاسلامي ٧٥٪ | ١ | ٣٩٤٠٠ | ٤٤٣٦٤ | ٥٢ | ١٫٣٨٠ | ١٫٤٧٠ | ١٫٣٣٠ | ١٫٤٧٠ |
| ٢٫٢٠٠ | ٢٫١٦٠ | البنك الاردني الكويتي | ١ | ٣٣٦٤٤ | ٧٠٧٤ | ١٥ | ٢٫١٧٠ | ٢٫١٧٠ | ٢٫١٦٠ | ٢٫١٦٠ |
| ١٫٥٢٠ | ١٫٤٩٠ | بنك الاردن والخليج | ١ | ٣٣٥١٠ | ٢٥٦٨٤ | ٢٦ | ١٫٥١٠ | ١٫٥٢٠ | ١٫٥١٠ | ١٫٥١٠ |
| ٢٫١٨٠ | ٢٫١٠٠ | بنك الاسكان | ١ | ١٠٦١٥ | ٢٢٩٥٤ | ٢٠ | ٢٫١٥٠ | ٢٫١٨٠ | ٢٫١٤٠ | ٢٫١٨٠ |
| ١٫٦٤٠ | ١٫٦٠٠ | بنك الاستثمار العربي | ١ | ٤٧٠٠ | ٧٦٩٦ | ٦ | ١٫٦٤٠ | ١٫٦٤٠ | ١٫٦٣٠ | ١٫٦٣٠ |
| ١٫٤١٠ | ١٫٣٣٠ | بنك الانماء الصناعي | ١ | ٤٠٠ | ٥٧٦ | ٣ | ١٫٤١٠ | ١٫٤٦٠ | ١٫٤٢٠ | ١٫٤٦٠ |
| ١٫٥٢٠ | ١٫٤٠٠ | المؤسسة المالية العربية | ١ | ٤٣٩٣٠ | ٦٧٦٨٧ | ٦١ | ١٫٤٩٠ | ١٫٥٧٠ | ١٫٥١٠ | ١٫٥٢٠ |
| ١٣٫٧٠٠ | ١٣٫٢٥٠ | المؤسسة المالية العقارية/بيتكو | ٢ | ٣٧٥ | ٤٩٦٨ | ٤ | ١٣٫٢٥٠ | ١٣٫٢٥٠ | ١٣٫٢٥٠ | ١٣٫٢٥٠ |
| ١٦٫٢٠٠ | ١٦٫٠٠٠ | البنك الاهلي | ٥ | ١٠٠ | ١٦٠٠ | ١ | ١٦٫١٥٠ | ١٦٫٠٠٠ | ١٦٫٠٠٠ | ١٦٫٠٠٠ |
| ١٧٫٠٥٠ | ١٦٫٢٥٠ | بنك الاردن | ٥ | ٣٣٢ | ٥٣٤٨ | ٤ | ١٦٫٢٥٠ | ١٦٫٥٠٠ | ١٦٫٢٥٠ | ١٦٫٥٠٠ |
| ١٥٫٢٥٠ | ١٥٫٠٠٠ | بنك القاهرة/عمان | ٥ | ٣٥٠ | ٥٢٥٠ | ٤ | ١٥٫٠٠٠ | ١٥٫٠٥٠ | ١٥٫٠٠٠ | ١٥٫٠٠٠ |
| ٢٤٫٦٠٠ | ٢٤٫٣٠٠ | بنك البتراء | ١٠ | ٣٠٠ | ٧٣٦٢ | ٣ | ٢٤٫٦٠٠ | ٢٤٫٧٥٠ | ٢٤٫٥٠٠ | ٢٤٫٧٥٠ |
| ١٨٫٥٩٠ | ١٧٫١٠٠ | الشركة الاردنية للاوراق المالية | ١٠ | ٩٥٠ | ١٧٠٣٠ | ٢٢ | ١٧٫٨٠٠ | ١٨٫٠٠٠ | ١٧٫٥٠٠ | ١٨٫٠٠٠ |
| ١٫٥٠٠ | ١٫٥٠٠ | الاتحاد العربي للتأمين | ١ | ٢٠٠ | ٣٠٠ | ١ | ١٫٥٠٠ | ١٫٥٠٠ | ١٫٥٠٠ | ١٫٥٠٠ |
| — | — | الازدهار للتأمين | ١ | ٥٣٤٥ | ١٢٨٧٨ | ٣ | ٢٫٣٥٠ | ٢٫٤٠٠ | ٢٫٤٠٠ | ٢٫٤٠٠ |
| ٢٢٫٠٥٠ | ٢٠٫٠٠٠ | التأمين الاردنية | ١ | ٥٠ | ١٠٢٥ | ١ | ٢١٫٥٠٠ | ٢١٫٥٠٠ | ٢١٫٥٠٠ | ٢١٫٥٠٠ |
| ١٫٧٢٠ | ١٫٦٦٠ | التأمين العامة | ١ | ١٦٦٢٦ | ٢٩٨٦٥ | ٣٧ | ١٫٧١٠ | ١٫٨٥٠ | ١٫٧٤٠ | ١٫٨٣٠ |
| ١١٫٨٥٠ | ١١٫١٠٠ | البحار العربية للتأمين | ٥ | ٢٨٦٦ | ٣٤٦٦٣ | ٢٨ | ١١٫٧٥٠ | ١٢٫٢٥٠ | ١١٫٨٠٠ | ١١٫٩٠٠ |
| ٢٤٫٠٠٠ | ٢٤٫٠٠٠ | التأمين الوطنية | ٥ | ١١ | ٢٦٤ | ١ | ٢٤٫٠٠٠ | ٢٤٫٠٠٠ | ٢٤٫٠٠٠ | ٢٤٫٠٠٠ |
| — | — | الاردنية الفرنسية للتأمين | ١٠ | ٥٠٨ | ٩١٤٤ | ١ | ١٨٫٠٥٠ | ١٨٫٠٠٠ | ١٨٫٠٠٠ | ١٨٫٠٠٠ |
| ٢٫٠٠٠ | ١٫٩٤٠ | الكبريت الاردنية | ١ | ١١١٦١ | ٢١٧٨٥ | ٣٣ | ١٫٩٥٠ | ١٫٩٧٠ | ١٫٩٥٠ | ١٫٩٧٠ |
| ١٫٣٣٠ | ١٫٣٢٠ | العربية الدولية للفنادق | ١ | ٤٩٨١٣ | ٦٧٦٢٣ | ٨٠ | ١٫٣٢٠ | ١٫٣٨٠ | ١٫٣٣٠ | ١٫٣٧٠ |
| ١٫٦٠٠ | ١٫٤٧٠ | العربية للاستثمار والتجارة الدولية | ١ | ١٠٠٥٢٢ | ١٥٨٦٣٦ | ١٥٧ | ١٫٤٩٠ | ١٫٦١٠ | ١٫٤٩٠ | ١٫٦٠٠ |
| ٠٫٨٤٠ | ٠٫٨٣٠ | الحافلات والاستثمارات المالية | ١ | ٢٧٦٠٠ | ٢٣٠٣٤ | ١٨ | ٠٫٨٤٠ | ٠٫٨٥٠ | ٠٫٨٥٠ | ٠٫٨٣٠ |
| ٠٫٦١٠ | ٠٫٥٣٠ | المواشي والدواجن | ١ | ٤٣٠٠ | ٢٦٦٢ | ١٦ | ٠٫٥٩٠ | ٠٫٦٣٠ | ٠٫٦٠٠ | ٠٫٦٣٠ |
| ١٫٠٢٠ | ٠٫٩٦٠ | دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر | ١ | ١٨١٥٠ | ١٨٧١٥ | ٢٣ | ١٫٠٣٠ | ١٫١٠٠ | ١٫٠٠٠ | ١٫١٠٠ |
| [illegible] | ١٫١٦٠ | كهرباء محافظة اربد | ١ | ١٠٠ | ١١٣ | ٢ | ١٫١٣٠ | ١٫١٥٠ | ١٫١٣٠ | ١٫١٥٠ |
| — | — | الخطوط البحرية الوطنية ٥٠٪ | ١ | ٨٠٠ | [illegible] | ١ | ٠٫٩٠٠ | ٠٫٩٤٠ | ٠٫٩٤٠ | ٠٫٩٤٠ |
| ١٫٥٢٠ | ١٫٥٠٠ | الانماء والاستثمارات العربية | ٢ | ٢٨٥٠ | ٤٣٩٨ | ٩ | ١٫٥٢٠ | ١٫٥٦٠ | ١٫٥٣٠ | ١٫٥٥٠ |
| ١٫٢٦٠ | ١٫٢١٠ | الالبان الاردنية | ١ | ٢٥٢٥٨ | ٣١٥٠٠ | ٥١ | ١٫٢١٠ | ١٫٢٨٠ | ١٫٢٢٠ | ١٫٢٥٠ |
| ٢٫٠٥٠ | ١٫٩٠٠ | العامة للتعدين | ١ | ٢١٤٥ | ٤٦٤١ | ١٦ | ٢٫٠٣٠ | ٢٫٢٧٠ | ٢٫١٠٠ | ٢٫٢٧٠ |
| ١٫٤١٠ | ١٫٣٤٠ | العربية لصناعة الالمنيوم | ١ | ٩٥٠١٠ | ١٢٢٢٦٦ | ١٢٥ | ١٫٣٤٠ | ١٫٤٤٠ | ١٫٣٣٠ | ١٫٤٢٠ |
| ٠٫٧٦٠ | ٠٫٧٦٠ | العربية لصنع وتجارة الورق | ١ | ١٠٠ | ٧٢ | ١ | ٠٫٧١٠ | ٠٫٧٢٠ | ٠٫٧٢٠ | ٠٫٧٢٠ |
| ٣٫٨٣٠ | ٣٫٦١٠ | الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج | ١ | ١١٤٧٩ | ٤٣١٢١ | ٢٨ | ٣٫٦٩٠ | ٣٫٨١٠ | ٣٫٦٤٠ | ٣٫٨٠٠ |
| ٤٫٩٠٠ | ٤٫٨٠٠ | المنظفات الكيماوية العربية | ١ | ٤٣٨٠ | ٢١٤٩٠ | ٢٢ | ٤٫٨٨٠ | ٤٫٩١٠ | ٤٫٨٨٠ | ٤٫٩٠٠ |
| ٢٫٦١٠ | ٢٫٣٦٠ | الوطنية لصناعة الصلب | ١ | ٧٦٩٥٩ | ٢٠٠١٨٩ | ١٣٩ | ٢٫٦٠٠ | ٢٫٧٥٠ | ٢٫٦٠٠ | ٢٫٧٤٠ |
| ٢٫٩٣٠ | ٢٫٦٠٠ | دار الدواء للتنمية والاستثمار | ١ | ٣٤٨٦ | ٩٥٣١ | ١١ | ٢٫٦٠٠ | ٢٫٨٠٠ | ٢٫٦٠٠ | ٢٫٨٠٠ |
| ١٫٠٥٠ | ١٫٠٠٠ | مصانع الصوف الاردنية | ١ | ٨٦٥١ | ٨٧٤٨ | ٢٠ | ١٫٠٠٠ | ١٫٠٤٠ | ٠٫٩٧٠ | ١٫٠٣٠ |
| ٠٫٨٧٠ | ٠٫٨٣٠ | مصانع الزجاج الاردنية | ١ | ٦٥٩٠ | ٥٦٠٠ | ١٤ | ٠٫٨٥٠ | ٠٫٨٥٠ | ٠٫٨٤٠ | ٠٫٨٥٠ |
| ٢٫٠٠٠ | ١٫٨٥٠ | مصانع الورق والكرتون | ١ | ٢٣٠٠ | ٤٤٤١ | ١٠ | ١٫٩٥٠ | ١٫٩٧٠ | ١٫٩٣٠ | ١٫٩٧٠ |
| ٣٫٨٦٠ | ٣٫٢٦٠ | مناجم الفوسفات الاردنية/جديد | ١ | ٧٢٩١ | ٢٣٧٤٠ | ٢٧ | ٣٫٣٦٠ | ٣٫٣٠٠ | ٣٫٣٤٠ | ٣٫٣٦٠ |
| ٣٫٨٨٠ | ٣٫٢٦٠ | مناجم الفوسفات الاردنية/قديم | ١ | ١٧٩ | ٥٨٨ | ٢ | ٣٫٣٥٠ | ٣٫٣٠٠ | ٣٫٣٧٠ | ٣٫٣٧٠ |
| ١٫٧٥٠ | ١٫٦٥٠ | الدباغة الاردنية | ١ | ١٦٥٠ | ٢٧٤٤ | ٦ | ١٫٧٠٠ | ١٫٦٧٠ | ١٫٦٥٠ | ١٫٦٧٠ |
| ٥٫٩٥٠ | ٥٫٧٠٠ | الاردنية لصناعة الخيز والطوب | ٥ | ٥٧٦٧ | ٣٣٤٨٤ | ٥٠ | ٥٫٧٥٠ | ٥٫٩٢٠ | ٥٫٧٠٠ | ٥٫٨٥٠ |
| ١١٫٥٠٠ | ١٠٫٧٥٠ | التبغ والسجائر الاردنية | ٥ | ٥٠ | ٥٦٢ | ١ | ١٠٫٧٥٠ | ١١٫٢٥٠ | ١١٫٢٥٠ | ١١٫٢٥٠ |
| ٢٨٫١٠٠ | ٢٦٫٥٠٠ | العربية لصناعة الادوية | ٥ | ١٢٢٦ | ٣٢٠٨٦ | ٢٨ | ٢٦٫٠٠٠ | ٢٦٫١٠٠ | ٢٥٫٩٥٠ | ٢٦٫٠٠٠ |
| ٨٫٥٦٠ | ٨٫٣٧٠ | مصفاة البترول الاردنية | ٥ | ٥٣١٣ | ٤٤٧١١ | ١٧ | ٨٫٤٦٠ | ٨٫٤٦٠ | ٨٫٣٨٠ | ٨٫٣٩٠ |
| ١٨٫٥٠٠ | ١٨٫٠٠٠ | الاردنية لصناعة الانابيب | ١٠ | ٢٢٤٥ | ٤١٠٦١ | ٤٤ | ١٨٫٣٠٠ | ١٩٫٤٠٠ | ١٨٫٣٠٠ | ١٩٫٣٠٠ |
| ١٨٫٢٠٠ | ١٨٫١٥٠ | مصانع الاسمنت الاردنية | ١٠ | ١٢٤٤ | ٢٢٥٠٤ | ٢٨ | ١٨٫٣٥٠ | ١٨٫٢٠٠ | ١٨٫٠٠٠ | ١٨٫١٠٠ |

بلغ حجم التداول: ٦٢١٤١٥ سهم ١٫٢٨٨٫٢٣٢ دينار ١٢١٤

## أسعار الخضار

### الجمعة + السبت

#### عمان

بندورة ٥٠ ـ ٣٠، باذنجان رفيع ١٤٠ ـ ٩٠، باذنجان عجمي ١٧٠ ـ ١٠٠، بطاطا ١٣٠ ـ ٩٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، كوسا كبير ١٢٠ ـ ٨٠، خيار صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، خيار كبير ١٢٠ ـ ٨٠، فقوس ١٣٠ ـ ٨٠، فاصوليا ٢٧٠ ـ ٢٠٠، باميا ٢٧٠ ـ ٢٠٠، لوبيا خضراء ٢٨٠ ـ ٢٢٠، ملوخية ٨٠ ـ ٥٠، فلفل حار ١٥٠ ـ ١٠٠، فلفل حلو ١٢٠ ـ ٨٠، ملفوف ١٢٠ ـ ٩٠، زهرة ١٢٠ ـ ٨٠، بصل ناشف ١١٠ ـ ٧٠، ثوم ٦٠٠ ـ ٥٠٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، دراق ٣٥٠ ـ ٣٠٠، اجاص ٤٠٠ ـ ٣٠٠، تفاح امريكي اخضر واحمر ٣٧٠ ـ ٢٥٠، تفاح ستاركن لبناني ٢٠٠ ـ ١٥٠، تفاح جولدن لبناني ٢٠٠ ـ ١٥٠، تفاح موشح ٢٠٠ ـ ١٢٠، شمام اناناس ١١٠ ـ ٧٠، شمام عادي ٦٠ ـ ٤٠، بطيخ ١٠٠ ـ ٧٠، خوخ بانواعه ٢٤٠ ـ ٢٠٠، ليمون ٢٠٠ ـ ١٢٠، برتقال ٢٠٠ ـ ١٥٠، عنب ابيض واسود ١٥٠ ـ ١٠٠، تين اسود واخضر ٢٥٠ ـ ٢٠٠، رمان بانواعه ١٣٠ ـ ٩٠.

#### الزرقاء

بندورة ٦٠ ـ ٣٠، باذنجان عجمي ١٢٠ ـ ١٠٠، باذنجان بلدي ١٥٠ ـ ١٢٠، باذنجان غوري ١٠٠ ـ ٨٠، فلفل حار ١٤٠ ـ ١٢٠، فلفل حلو ١٢٠ ـ ١٠٠، فاصوليا ٢٨٠ ـ ٢٤٠، باميا ٢٨٠ ـ ٢٤٠، بطاطا ١٢٠ ـ ١٠٠، زهره ١٢٠ ـ ١٠٠، ملفوف ١٦٠ ـ ١٢٠، خيار كبير ٨٠ ـ ٦٠، خيار صغير ٢٠٠ ـ ١٥٠، فقوس ١٠٠ ـ ٨٠، بطيخ ١٠٠ ـ ٦٠، شمام بلدي ٩٠ ـ ٧٠، شمام اناناس ١١٠ ـ ٩٠، كوسا كبير ٩٠ ـ ٧٠، كوسا صغير ٢٠٠ ـ ١٦٠، يقطين ٢٠٠ ـ ١٦٠، بصل ١٢٠ ـ ١٠٠، ثوم ٦٠٠ ـ ٥٤٠، ملوخيه ٩٠ ـ ٧٠، ليمون ٢٢٠ ـ ٢٠٠، تفاح اخضر واحمر بلدي ٢٠٠ ـ ١٥٠، اجاص ٤٠٠ ـ ٣٥٠، قرع ١٥٠ ـ ١٢٠، بقدونس ٣٦٠ ـ ٣٢٠، نعنع ٤٠٠ ـ ٣٦٠، ميرميه ٥٠٠ ـ ٤٠٠، تفاح جولدن ٢٥٠ ـ ٢٠٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ ـ ٢٣٠، خوخ ٢٨٠ ـ ٢٣٠، دراق سعر عمان، عنب ١٤٠ ـ ١٠٠، تين ٣٠٠ ـ ٢٥٠، صبر ٩٠ ـ ٧٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٢٠، موز من المخمر ٢٢٥، رمان حامض ١٢٠ ـ ١٠٠، رمان حلو ٢٠٠ ـ ١٦٠، برتقال بلنسيا ٢٠٠ ـ ١٨٠، تفاح دبل رد ياباني ٤٠٠ ـ ٣٦٠.

#### اربد

بندورة ٥٠ ـ ٣٠، باذنجان عجمي ١٦٠ ـ ١٢٠، خيار صغير ١٨٠ ـ ١٥٠، خيار كبير ١٠٠ ـ ٧٠، بامية ٢٥٠ ـ ٢٠٠، فاصوليا ٢٨٠ ـ ٢٠٠، فلفل حار ١٥٠ ـ ١٢٠، فلفل حلو ١٠٠ ـ ٧٠، ثوم ٥٥٠ ـ ٤٥٠، بصل ناشف ١٠٠ ـ ٧٠، بصل ناشف مستورد ١٢٠ ـ ١٠٠، ميرمية ٤٠٠ ـ ٣٠٠، بطاطا ١٢٠ ـ ١٠٠، ملوخية ٨٠ ـ ٥٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، تفاح امريكي احمر ٤٠٠ ـ ٣٥٠، تفاح خشابي ٢٢٠ ـ ١٥٠، عنب ١٣٠ ـ ١٠٠، ليمون حامض ١٨٠ ـ ١٢٠، بطيخ ٧٠ ـ ٥٠، شمام اناناس ١٢٠ ـ ٨٠، شمام بلدي ٧٠ ـ ٥٠، اجاص ٤٣٠ ـ ٣٨٠، تين ١٨٠ ـ ١٥٠، كوسا صغير ١٩٠ ـ ١٥٠، كوسا كبير ١٢٠ ـ ١٠٠، باذنجان اسود رفيع بلدي ١٦٠ ـ ١٢٠، لوبيا ٢٥٠ ـ ٢٠٠، يقطين ١٢٠ ـ ٨٠، دراق ٣٠٠ ـ ٢٥٠، جوافة ٢٧٠ ـ ٣٠٠، رمان بانواعه ١٨٠ ـ ١٥٠.

#### السلط

بندورة ٥٠ ـ ٣٠، باذنجان عجمي ١٧٠ ـ ١٥٠، باذنجان اسود رفيع ١٨٠ ـ ١٦٠، بصل ناشف ١٢٠ ـ ١٠٠، بطاطا مستوردة ١٣٠ ـ ١١٠، بامية خضراء ٣٠٠ ـ ٢٨٠، خيار صغير ٢٠٠ ـ ١٨٠، خيار كبير ١٥٠ ـ ١٣٠، فلفل حلو ١٤٠ ـ ١٢٠، فلفل حار ١٤٠ ـ ١٢٠، فاصوليا بلدية ٣٠٠ ـ ٢٨٠، فقوس صغير ١٥٠ ـ ١٣٠، فقوس كبير ١٠٠ ـ ٨٠، ليمون اخضر ٢٠٠ ـ ١٨٠، فلفل قرن الغزال ١٧٠ ـ ١٥٠، موز ٢٦٠ ـ ٢٠٠، ملوخية ٧٠ ـ ٥٠، تين ٢٠٠ ـ ١٨٠، عنب اسود ١٢٠ ـ ١٠٠، عنب ابيض ١٢٠ ـ ١٠٠، شمام اناناس ١٥٠ ـ ١٣٠، دراق كبير ٣٠٠ ـ ٢٨٠، رمان حامض ١٢٠ ـ ١٠٠، رمان حلو ١٩٠ ـ ١٧٠.

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان.

## يعرض اليوم على شاشة دار سينما

| الحسين | زهران | رغدان | الرينبو | بسمان | الخيام | فرساي | فلسطين | غرناطة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| هاتف: ٢٢١١٧ | هاتف: ٢٣١٧١ | هاتف: ٢٢١٩٨ | هاتف: ٢٥١٥٥ | هاتف: ٣٠١٢٦ | هاتف: ٢٢٩٥٠ | هاتف: ٢٣١٦٥ | هاتف: ٢٢١١٧ | هاتف: ٢٣١٦٦ |
| كرانشي | عودة زورو | العاشق والأرض | بروبيكر روبرت ردفو جين الكسندر | الأزواج الشياطين | فلانتين في مصر | القبلة الهيدروجينية | مشاعل الحرية / الصراع العنيف | أبو البنات / ٧ أولاد حرام |
| بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان | بالألوان |

هكذا من الأصل

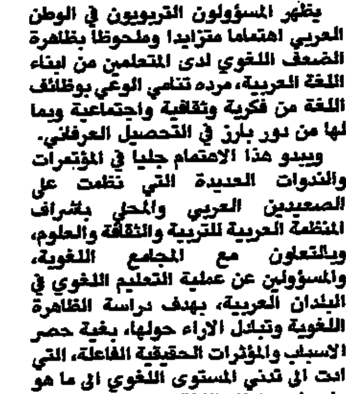
تربية علوم تكنولوجيا

رسالة ماجستير

# علاقة اتجاهات طلبة الصف الثانوي الاول نحو اللغة العربية بتحصيلهم لمهارات الاستيعاب اللغوي والنحو

جرت في كلية التربية الجامعية الاردنية، مؤخرا، مناقشة رسالة بعنوان (علاقة اتجاهات طلبة الصف الثانوي الاول نحو اللغة العربية بتحصيلهم لمهارات الاستيعاب اللغوي والنحو) مقدمة من الطالب حمدان علي نصر استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير في المناهج. وقد تكونت لجنة المناقشة من د. عمر الشيخ مشرفا رئيسيا، د. امين الكخن، د. سلمى الجيوسي اعضاء.

وفيما يلي نقدم عرضا موجزا لاهم ما جاء في هذه الرسالة:



حمدان نصر

يظهر المسؤولون التربويون في الوطن العربي اهتماما متزايدا وملحوظا بظاهرة الضعف اللغوي لدى المتعلمين من ابناء اللغة العربية، مرده تنامي الوعي بوظائف اللغة من فكرية وثقافية واجتماعية وبما لها من دور بارز في التحصيل العرفاني.

ويبدو هذا الاهتمام جليا في المؤتمرات والندوات العديدة التي نظمت على الصعيدين العربي والمحلي باشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، وبالتعاون مع المجامع اللغوية، والمسؤولين عن عملية التعليم اللغوي في البلدان العربية، بهدف دراسة الظاهرة اللغوية وتبادل الاراء حولها، بغية حصر الاسباب والمؤثرات الحقيقية الفاعلة، التي ادت الى تدني المستوى اللغوي الى ما هو عليه لدى ابناء اللغة.

كما يلاحظ هذا الاهتمام في توجه العديد من الباحثين الى اجراء المزيد من الدراسات اللغوية التي تمس عناصر الظاهرة اللغوية. وقد اكدت نتائج هذه الدراسات وجود ضعف ملموس لدى ابناء اللغة في مهاراتها الاساسية، وذلك في جميع مراحل التعليم. كما اشارت الى شكوى المتعلمين وتذمرهم من صعوبة اكتسابهم للمهارات الاساسية التي يتوقف عليها مستوى تحصيلهم الدراسي.

ورغم ما توصلت اليه المؤتمرات والندوات والدراسات من نتائج وتوصيات هدفها تذليل الصعوبات التي تعترض مسيرة التعليم اللغوي في المؤسسات التعليمية للنهوض بالظاهرة اللغوية عما هي عليه، ظل الضعف كما هو ولم يظهر تغير ملموس في مستويات الطلبة اللغوية.

وقد دعا هذا الواقع اللغوي الى مزيد من التفكير والبحث والتقصي عن عوامل ومتغيرات خارج حدود طبيعة اللغة نفسها يتوقع ان يكون لها دور في مشكلة الضعف اللغوي. ولما كان اتجاه المتعلم وما يشتمل عليه من قوى تفكيرية تشكل في مجموعها عوامل داخلية تؤثر في التعلم اللغوي؛ وانطلاقا من نتائج الدراسات الارتباطية الاجنبية التي بينت اهمية هذه العوامل في التحصيل، جاءت هذه الدراسة لتبحث العلاقة الارتباطية بين اتجاهات الطلبة نحو اللغة العربية وتحصيلهم العرفاني لمهارات النحو والاستيعاب اللغوي.

ان هذه الدراسة تمكن من بحث الترابط القائم بين مجالين هامين هما المجال الانفعالي والمجال العرفاني (الادراكي)، اللذان يشكلان اهمية بارزة في التعلم اللغوي للفرد. كما ان مثل هذه الدراسات يعد منعطفا جديدا لمعالجة الضعف اللغوي.

## وقد حاولت الدراسة اختبار الفرضيتين التاليتين:

١ ـ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات تحصيل الطلبة في الصف الثانوي الاول للقواعد النحوية، كما تقاس باختبار النحو، تعزى الى مستويات اتجاههم نحو اللغة العربية.

٢ ـ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطات تحصيل الطلبة في الصف الثانوي الاول لمهارات الاستيعاب اللغوي، كما تقاس باختبار الاستيعاب اللغوي، تعزى الى مستويات اتجاهاتهم نحو اللغة العربية.

ولاختبار فرضيتي الدراسة، فقد تشكلت عينة الدراسة من ١٢٦٤ طالبا وطالبة من طلبة الصف الثانوي الاول الاكاديمي والتجاري في مدارس عمان الحكومية، اختيروا بطريقة عشوائية طبقية متعددة المراحل، كما تم تطبيق المقاييس والاختبارات المناسبة.

## نتائج الدراسة:

نتائج الدراسة بينت ان اتجاهات الطلبة نحو اللغة العربية تؤثر في تحصيلهم لمهارات القواعد النحوية والاستيعاب اللغوي، اي ان تحصيلهم يزداد بارتفاع مستوى اتجاهاتهم نحو اللغة العربية.

## التوصيات:

في ضوء الدراسة توصي الدراسة بما يلي:

١ ـ دعوة المؤسسات التي تعنى بالبحث التربوي وتهتم بتيسير تعليم اللغة العربية ان توجه ابحاثها ودراساتها حول العوامل والمتغيرات التي تؤثر في بنية الاتجاه نحو اللغة العربية.

٢ ـ دعوة المسؤولين والقائمين على برامج اعداد معلمي اللغة العربية للبحث عن اساليب وطرق تدريسية فاعلية ومؤثرة، تعمل على اثارة الدافعية لدى المعلمين نحو لغتهم العربية التي يعلمونها، مما يعكس ذلك على دافعية طلبتهم وعلى تحصيلهم اللغوي.

٣ ـ بالنظر الى ان احد عوامل الضعف اللغوي لدى الطلبة في مدارسنا يعزى الى انخفاض اتجاهاتهم نحو اللغة العربية.. من هنا ياتي دور المتخصصين في وضع مناهج اللغة العربية والقائمين على عملية التعليم اللغوي في وزارة التربية والتعليم وفي المؤسسات التي تعنى بامر اللغة في الاردن، في التخطيط لمناهج تضع ضمن اهدافها اتجاهات الطلبة نحو لغتهم القومية. ولا بد ان ياخذ هؤلاء المختصون باسلوب المنهجية العلمية التي تقوم على اعتماد مطالب النمو لدى طلبة كل مرحلة من مراحل التعليم ومراعاة الاسس النفسية والاجتماعية للطلبة وللمنهاج.

٤ ـ ولما كان الكتاب المدرسي يعكس عناصر المنهاج، لذا لا بد ان يقوم على هندسة محددة للمهارات والاتجاهات والقيم والاهداف الاخرى المنوي تحقيقها من خلال الخبرات المربية المنتقاة، كما لا بد من التركيز بصورة ملموسة على المضامين والنصوص التي يشتمل عليها الكتاب المدرسي بحيث تترك بصمات واضحة في بنية الاتجاهات نحو اللغة العربية.

٥ ـ معلم اللغة العربية له دور هام في بناء الاطر الانفعالية للمتعلمين من ابناء اللغة العربية لذا فان على هذا المعلم:

ـ الابتعاد ما امكن عن اكراه الطلبة على الوصول الى مستويات معينة من اللغة هم عاجزون عن الوصول اليها.

ـ استخدام اساليب تدريسية متطورة تاخذ باسباب التطور والتقدم العلمي، وتتفق والنظريات التربوية الحديثة التي تجعل من المتعلم محور عملية التعلم. وعليه ان يعمل على تحسيس الطلبة باهمية لغتهم في الحياة المعاصرة وبدورها الهام في المد الحضاري.

ـ الربط بين مهارات اللغة في الموقف التعليمي انطلاقا من وظيفية اللغة وتكامل عناصرها ووحدتها، كالربط بين مهارات التعبير اللغوي ومهارات القواعد النحوية..

ـ التحدث امام الطلبة بلغة عربية فصيحة تتفق ومستوى الطلبة العقلي واللغوي والثقافي.

ـ ان مهارات اللغة العربية لا تنمو لدى الطلبة خارج حدود معايشتهم للظاهرة اللغوية ذاتها، لذا لا بد من التركيز على جانب المحادثة والتدرب على مهارات اللغة من خلال مواقف حية يعيشها الطلبة من خلال النشاطات او من خلال المناقشات داخل الصفوف الدراسية.

# ماذا ستحكي (فواياجير ـ ٢) عن الكوكب الساحر؟

(١٨) الف صورة لكوكب زحل واقماره وحلقاته، سوف يستقبلها العلماء هذه الايام بواسطة (فواياجير ـ ٢)، مما يعني ثورة هائلة في المعلومات عن هذا الكوكب الساحر، الذي سحر الناس منذ القدم بمنظره وبجمال حلقاته.

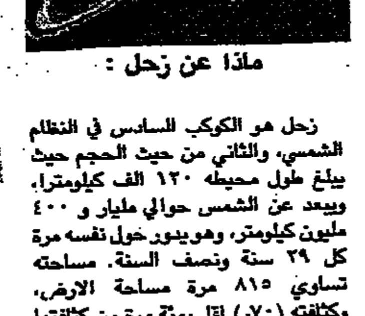
والذي كان يعتبر حتى القرن الثامن عشر ابعد الكواكب ولا كوكب بعده (بعد ذلك تم اكتشاف اورانوس من قبل العالم هرشل) مما حدا باحد الشعراء العرب ان يقول:

وان علاني من دوني فلا عجب
لي أسوة بانحطاط الشمس عن زحل

في ٥ ايلول ١٩٧٧ تم من مركز باسادينا اطلاق (فواياجير ـ ١) لاكتشاف كوكبي المشتري وزحل حيث بدأت بالدوران حول زحل اعتبارا من ٢٢ آب ١٩٨٠م واستمرت حتى ١٥ كانون اول، بث خلالها الاف الصور عن هذا الكوكب.

وفي ٣٠ آب ١٩٧٧ تم اطلاق (فواياجير ـ ٢) التي وصلت في تموز ١٩٧٩م الى المشتري، ومن ثم الى زحل في الايام الماضية لتتابع سيرها بعد ذلك الى اورانوس (الكوكب السابع) ونبتون (الثامن) حيث ستصل اليهما في ٢٤ كانون ثاني ١٩٨٦م، ٢٤ آب ١٩٨٩م.



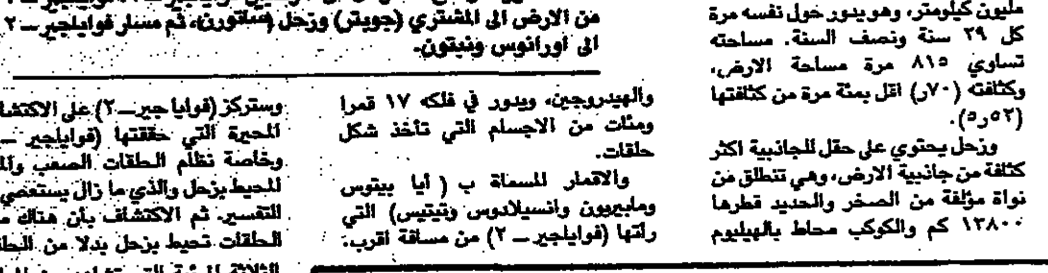


ماذا عن زحل :

زحل هو الكوكب السادس في النظام الشمسي، والثاني من حيث الحجم حيث يبلغ طول محيطه ١٢٠ الف كيلومترا، ويبعد عن الشمس حوالي مليار و ٤٠٠ مليون كيلومتر، وهو يدور حول نفسه مرة كل ٢٩ سنة ونصف السنة. مساحته تساوي ٨١٥ مرة مساحة الارض، وكثافته (٠٫٧) اقل بمئة مرة من كثافتها (٥٫٥٢).

وزحل يحتوي على حقل للجاذبية اكثر كثافة من جاذبية الارض، وهي تنطلق من نواة مؤلفة من الصخر والحديد قطرها ١٣٨٠٠ كم والكوكب محاط بالهيليوم والهيدروجين، ويدور في فلكه ١٧ قمرا ومئات من الاجسام التي تأخذ شكل حلقات.

والاقمار المسماة ب ( ايا بيتوس ومايميون وانسيلادوس وتيتيس) التي رأتها (فواياجير ـ ٢) من مسافة اقرب.



صورة توضح مسار كل من المركبتين فواياجير ـ ١، فواياجير ـ ٢ من الارض الى المشتري (جوبتر) وزحل (ساتورن)، ثم مسار فواياجير ـ ٢ الى اورانوس ونبتون.

وستركز (فواياجير ـ ٢) على الاكتشافات المحيرة التي حققتها (فواياجير ـ ١) وخاصة نظام الحلقات الصعب والمعقد المحيط بزحل والذي ما زال يستعصي على التفسير. ثم الاكتشاف بان هناك مئات الحلقات تحيط بزحل بدلا من الحلقات الثلاثة المرئية التي تشاهد من المراصد الارضية وكذلك حلقة (مجدولة) وحلقتين اصغر: يبدو ان مداريهما يتغيران اثناء دورانهما حول زحل، وكذلك المناطق الفاصلة بين الحلقات الرئيسية والتي كان يظن انها عبارة عن فراغ واكتشف بانها حلقات معقوصة الشكل لونها قاتم وباستثناء الحلقات الشاذة، فان جميع الحلقات الاخرى تدور حول زحل بنظام محكم يصعب تصديقه.

العلماء يرغبون في معرفة التركيب الدقيق لمادة هذه الحلقات. ويأملون بالاجابة على اسئلة تتعلق بالاقمار ومنها على سبيل المثال سبب تميز (اياسيتوس) بوجه معتم بينما يضيء الوجه الاخر. وسبب ظهور (انسيلادوس) وكأنه كرة ناعمة من الثلج بينما تنتشر فوهات البراكين كالبثور على ميماس وتنتشر وديان وري بأجمعها.. الخ.

وبعد .. اسئلة كثيرة امام العلماء الان، كما كانت سنوات طويلة.. فهل تأتي الاجابة الاكيدة مع صور فواياجير ـ ٢، ام ان هذه الصور ستثير اسئلة اكثر مما مضى.. هذا ما ستكشفه الايام القادمة.

# عمليات جراحية ناجحة للجنين وهو ما يزال في رحم امه !

ترجمة: د. مصطفى حجازي

تبلغ الام الحامل من العمر ٤١ عاما، وبذلك فلقد بات احتمال حدوث مضاعفات الحمل والولادة اكثر توقعا مما يمكن حدوثه لامرأة صغيرة بالسن، اسم المرأة (روزا سكينر) وهي ربة بيت في مدينة (سان ماتيو) بولاية كاليفورنيا، وقد ارسلها اخصائي النسائية والولادة والمشرف عليها، الى عيادة الرعاية لما قبل وما بعد الولادة والواقعة في جامعة (سان فرانسيسكو) بكاليفورنيا.

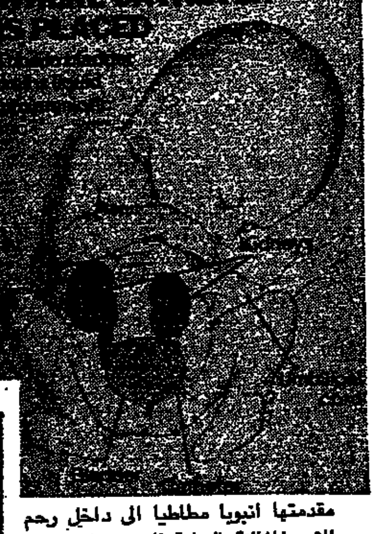
وعندما تعرضت لفحص (التخطيط فوق الصوتي) تبين ان تلك المرأة تحمل توأما ذكرا وانثى.

وفي الاسبوع الثامن والعشرين من الحمل دلت الفحوصات الروتينية على ان الجنين الانثى بحالة طبيعية ولكن تبين ان الكليتين والمثانة لدى الجنين الذكر مليئة بالسوائل البولية ويعرف هذا المرض باسم (هايدرو نيفروزيس) ومن المعلوم ان مثل هذه الحالة المرضية من الممكن ان تؤدي الى وفاة المولود.

وفي الاحوال العادية فان بول الجنين يتم طرحه الى السائل الذي يحيط بالجنين ويطلق عليه اسم (النخط) ولكن عندما يكون الجزء الاسفل من المسالك البولية مسدودا فان بول الجنين يتراكم في المثانة والكليتين مسببا انتفاخهما تماما كالبالون ويسبب ذلك ضغطا على الجنين نفسه، معيقا نمو الرئتين كما ويتلف الكليتين نفسهما.

اما في حالة السيدة (سكينر) نفسها فلقد قدم الاطباء طريقة جديدة وعلاجا جديدا الا وهو .. جراحة الجنين في رحم الام.

لقد استعمل اخصائي جراحة الاطفال الدكتور (ميشيل هاريسون) ابرة تدفع في





مقدمتها انبوبا مطاطيا الى داخل رحم الام، فالمثانة البولية للجنين الفائضة بالفضلات البولية، كي يتمكن من نزح البول الى النخط، ثم يسحب الابرة مستعملا لهذه الغاية (دافعة) مهمتها الحفاظ على الانبوب بمكانه.

حصل ذلك في شهر ايار من هذه السنة، وقام الدكتور هاريسون بعمل فتحة بولية في ظهر الجنين لريثما يتم ازالة العائق في اسفل المسالك البولية. وما زال ميشيل الصغير حيا وينمو بشكل طبيعي.

بعد عملية سان فرانسيسكو الناجحة بثلاثة ايام قام فريق اطباء جامعة كولورادو بتصريف السوائل الزائدة، بطريقة مشابهة من حول الحبل الشوكي والدماغ، وكان عمر ذلك الجنين ٢٤ اسبوعا فقط.

ونحن اذ نعترف بأن جراحة الجنين لا زالت في مهدها فما زال الاطباء والعلماء يعملون على تطوير هذا الاسلوب الحديث لانقاذ العديد من الاجنة وهي في ارحام امهاتهم، والمهم في هذا الموضوع ليس انقاذ الجنين داخل الرحم وانما استمرارية حياة المولود الجديد بصورة طبيعية مع الحفاظ على حياة الام.

ماذا سيحمل هذا الاتجاه الجديد في الجراحة من سعادة وفرحة للامهات؟ ستجيب الايام القادمة على تساؤلنا هذا.. والبشائر الحلوة على شفة الزمن.

## محطة كهربائية تنتج البندورة

يوفر هذا المجمع الهائل لزراعة البندورة في بريطانيا نحو ٤٫٥ مليون لتر من الوقود كل عام باستخدام الحرارة الفائضة من محطة الكهرباء المجاورة له والتي تبدو مداخنها في خلفية الصورة. وتعمل هذه المحطة بالزيت المحترق.

ان ملايين اللترات من المياه المستخدمة في تبريد المولدات الكهربائية في المحطة توفر كل الدفء اللازم لانتاج كميات هائلة من البندورة في هذه المستنبتات الزجاجية التي تبلغ مساحتها ٨ هكتارات، ويعتبر هذا المجمع من اضخم المجمعات الزجاجية المستعملة لهذا الغرض في العالم.

ويسحب الماء الذي تسخنه المولدات الطوربينية قبل ان يصل الى بروج التبريد ويضخ خلال انابيب تمتد تحت الارض الى الحظائر الزجاجية. ثم تقوم اجهزة استبدال الحرارة بتحويل حرارة الماء الى هواء دافئ تدفعه المراوح الى كافة انحاء البيوت الزجاجية. ويجري انتاج اكثر من ٢٠٠٠ طن من البندورة سنويا في هذه البيئة الزجاجية التي تعمل بالكمبيوتر والخالية من اي تربة. وتنمو النباتات في قنالات من المحلول المغذي، وتقوم اجهزة الكمبيوتر بمراقبة درجة الحرارة والحموضة وقدرة الايصال وما الى ذلك.

## خلال عامين فقط ٧٣٠ مليون يوم اجازات مرضية

○ ان ارتفاع نسبة البطالة بشكل ملحوظ في المملكة المتحدة كان احد الاسباب الرئيسية التي دفعت كثيرا من العاملين المرضى لمارسة اعمالهم اليومية اثناء معاناتهم من المرض.

○ فلقد سجل مكتب الصحة الاقتصادي البريطاني احصائية لعام ١٩٧٨/١٩٧٩ اكدت ان ٣٧١ مليون يوم عمل ضاعت هدرا بسبب اصابة العاملين باعراض مرضية متفاوتة او بسبب التمارض. وفي العام التالي تراجع العدد الى ٣٥٩ مليون يوم تعطيل.

○ لقد كلف التغيب عن العمل مؤسسات العمل في بريطانيا ما قيمته ٥٠٠ر٥ مليون جنيه استرليني من الانتاج الضائع، وانفق على الامور الصحية والمعالجة ما قيمته ٧٨٠ مليون جنيه استرليني في عام ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ لايام تعطيل منها ٣٧١ مليون يوم.

○ والجدير بالذكر ان ٢٣ مليون يوم عمل تعطيل اي بنسبة ٦٫٢٪ من نفس العام كانت بسبب حالات مرضية بسيطة مثل الاصابات المهنية الخفيفة، الوهن والاجهاد، اشكال خفيفة من الزكام، الرضوض، التواءات المفاصل. وهذا العدد يشكل خمسة اضعاف ما كان عليه في عام ١٩٥٥/٥٤

○ هنالك اسباب اخرى عديدة تدعو العاملين الى التعطيل عن عملهم، فعلى سبيل المثال التعطيل بسبب المناسبات الاجتماعية والعائلية المفرح منها والمحزن، البحث عن فرصة عمل افضل، الاجازات الطارئة الاضطرارية والادارية.

○ وكما نرى فاذا كان العدد من ايام التعطيل في دولة متقدمة صناعية هو عدد هائل، فلا شك ان ايام التعطيل لاسباب مختلفة في الدول النامية اكثر بكثير مما نتصور.

ترجمة : هالة يوسف

الأزمة الصدرية هي عبارة عن أزمة تنتاب الجهاز التنفسي وتتميز بضيق النفس، وتنتهي بافراز قليل من البصاق الكثيف اللزج، ابيض اللون وهي تصيب المريض غالبا خلال ساعات الليل، ويرجع سببها الى:

أ ـ تشنج عضلات القصبات الهوائية

ب ـ تنفخ العضلات في القصبات الهوائية

ج ـ افراز زائد عن الطبيعي للغشاء المخاطي الذي يبطن القصبات الهوائية

والسبب المقرر لانفجار هذه الأزمة يعود الى اجسام يكون جسم المريض حساس لها:

وهذه الاجسام تدخل جسم الانسان من ثلاث طرق:

١ ـ عن طريق الجهاز التنفسي:

أ ـ عبير الأشجار.

ب ـ غبار المنزل: مثل غبار الفراش، السجاد الخ

ج ـ غبار او شعر القطط، الارانب، الخيول، او ريش الطيور كالدجاج الخ..

٢ ـ عن طريق الجهاز الهضمي

أ ـ بياض البيض خصوصا المسلوق

ب ـ الحليب والالبان.

ج ـ الاسماك

د ـ القمح والشعير

هـ ـ الشوكولاته، الشاي، القهوة وبعض الادوية التي تستعمل بواسطة الفم.

٣ ـ عن طريق العضل: الدواء الذي ... يستعمل باعطائه بالعضل، كالمضادات الحيوية وغيرها.

وعلى أية حال، فمهما كان السبب المقرر الذي يفتتح مشهد الأزمة الصدرية، هنالك سبب مهم جدا الا وهو طبيعة جسم المريض، اذ ظهر من الاحصائيات ان طبيعة جسم المريض ... اهميتها في ظهور مرض الأزمة الصدرية وكثيرا ما تكون هذه الطبيعة وراثية ... عاملا الجنس والعنصر ليس لهما اهمية.

### عوارض مرض الأزمة الصدرية

هجمة الأزمة الصدرية تبدأ ببعض العلامات المؤثرة

صداع، شعور بثقل في المعدة ...

وفي كثير من الاحيان تظهر ... الهجمة بدون سابق انذار، وتظهر ... ساعات الليل، اذ يوقظ المريض ... بضيق النفس، وجوع الهواء فيميل بجسمه الى الامام ويديه تركزان ركبتيه، وكثيرا ما يقوم ويقف الى جانب الشباك والوجه يصبح ازرق اللون ... بالعرق وبعد مضي نصف ساعة او ساعة تظهر نوبات من السعال، جافة، ... ليفرز بعدها بصاقا كثيفا، لزجا ابيض اللون، قليل الكمية، وبعد قليل ... البصاق اسهل، وبكمية اكبر.

### تطورات المرض:

يؤثر مع الزمن على القلب والاوعية الدموية ويصبح شكل صدر المريض كالجرة!!

الدكتور نبيل قسيس

## المكتبة العلمية

### الفيزياء الكلاسيكية والحديثة

ضمن مشروع مجمع اللغة العربية الاردنية لتعريب التعليم العلمي الجامعي، صدر مؤخرا المجلد الاول من كتاب (الفيزياء الكلاسيكية والحديثة) من تأليف "كنيث فورد" وترجمة الدكتور همام غصيب والدكتور عيسى شاهين. كما راجع الكتاب واشرف على اخراجه الدكتور همام غصيب.

هذا المجلد يقع في ٦٦٥ صفحة من القطع الكبير اضافة للملاحق تقع في ٣٩ صفحة وهو يضم ثلاثة اجزاء رئيسية هي:

مدخل الى الفيزياء، الرياضيات، الميكانيكا.

وهو يعتبر كمقرر تمهيدي في الفيزياء يمتد على ثلاثة فصول دراسية جامعية لطلاب العلوم والهندسة.

ولعل اهم ما يميز هذا الكتاب، اضافة لمستواه الرفيع وقيمته العلمية، ذلك الجهد الكبير الذي بذل في اخراجه والمتمثل في طباعته الانيقة وتشكيل كلماته وبالشروحات التوضيحية العديدة التي اغنته علميا اضافة للملاحق الهامة التي يحتويها، خاصة ملحق تعريب رموز وحدات النظام الدولي ومصطلحاتها.

ان هذا الكتاب يمثل اثراء حقيقيا للمكتبة العلمية العربية، كنا نأمل لو كانت الكتب العلمية الاخرى التي صدرت عن المجمع في مثل جودته ترجمة واخراجا.

# امراض الجنين ... والتعوق عند الاطفال..

اعداد: احمد محمد اللاقي

ان اسباب التعوق عند الاطفال كثيرة وهي تبدأ منذ تكوين الجنين الى ولادته ثم خروجه الى الحياة.

واسباب اصابة الجنين بمرض ينتج عنه طفل معوق هي ما يلي:

### اولا: امراض الوراثة:

من المعروف ان الجنين يتكون من تلقيح البويضة بالحيوان المنوي وعلى ذلك فالجنين يأخذ صفاته من ابيه وامه. فاذا كان الاب او الام مصابا بمرض وراثي انتقل هذا المرض الى البويضة والحيوان المنوي وبهذا يكون الجنين قد اصيب بالمرض. فاذا قدر لهذا الجنين الحياة فهناك احتمال كبير ان تظهر عليه اعراض هذا المرض بعد ولادته.

ان امراض الوراثة كثيرة ومتنوعة منها ما يمكن معالجته والشفاء منه ومنها ما لا يمكن معالجته او الشفاء منه.

ان التقدم في العلوم الطبية، قد مكن الاطباء من اكتشاف اسرار كثير من هذه الامراض الوراثية التي كانت فيما مضى غامضة وكذلك تشخيص المرض حتى الجنين داخل رحم امه عندما يبلغ من العمر ٢٠ اسبوعا او اقل من ذلك. وهذا التشخيص يتم باخذ عينة من السائل الامنيوسي (وهو ذلك السائل الذي يحيط بالجنين اثناء الحمل) واجراء بعض الفحوصات الخاصة عليه والتي بواسطتها يمكن تشخيص المرض. فاذا كان المرض الوراثي من النوع الذي يمكن معالجته يتم الاستعداد لعلاج الجنين بعد خروجه من رحم امه، واذا كان المرض لا يمكن معالجته وبوجوده ينتج عنه طفل معوق، يعرض الامر على الوالدين لانهاء الحمل او الاستمرار فيه، ويحمل الوالدان مسؤولية العناية بالطفل المعوق، كما ان هناك فحوصات طبية تجري على الاطفال حديثي الولادة في اليوم الخامس من العمر لاكتشاف بعض امراض الوراثة، لذلك ينصح كل زوجين يرغبان في الزواج، وكل امرأة حامل ان تستشير الطبيب قبل الزواج وفي اثناء الحمل. ففي حالة الرغبة في الزواج يعرض الزوجان رغبتهما على طبيب متخصص في علم الوراثة حيث يستطيع ان يرشدهما الى نسبة احتمال انتقال المرض الوراثي الى الابناء. اما المرأة الحامل فعليها ان تعطي تقريرا مفصلا لطبيب الامراض النسائية والولادة عن حالتها، خاصة اذا انجبت قبل ذلك طفلا مصابا بمرض وراثي.

### ثانيا : التشوهات الخلقية:

المقصود بها وجود نقص او زيادة في حجم او شكل او عدد او تكوين عضو من اعضاء الجسم قد تكون هذه التشوهات الخلقية بسيطة وظاهرة للعين وغير ضارة مثل وجود اصبع زائد او وجود زائدة جلدية. وقد تكون هذه التشوهات كبيرة وضارة جدا ومعوقة للطفل مثل تشوهات القلب والمخ والنخاع الشوكي والكلى والهيكل العظمي واسباب هذه التشوهات الخلقية هي:

١ ـ امراض الوراثة.

٢ ـ العدوى اثناء الحمل.

٣ ـ اصابة المرأة الحامل بالفيروسات خاصة بالاشهر الثلاثة الاولى من الحمل مثل فيروس الحصبة الالمانية.

٤ ـ تعاطي المرأة الحامل عقاقير ضارة بالجنين.

٥ ـ تعرض المرأة الحامل الى الاشعة.

### ثالثا: اصابة الجنين اثناء الولادة

قد يتعرض الجنين اثناء الولادة الى الاصابة بنزيف داخل المخ او شلل في النزاع وفي هذه الحالة فان الطفل سيكون معوقا.



### رابعا : اختناق الجنين:

يتعرض الجنين الى الاختناق في الحالات التالية:

١ ـ نزيف دموي داخل الرحم قبل الولادة وينتج عن ذلك انفصال المشيمة عن الرحم فيتوقف امداد الجسم بالاوكسجين فيختنق الجنين.

٢ ـ الضغط على الحبل السري بين راس الجنين وحوض الام او التفاف الحبل السري حول رقبة الجنين او انعقاد الحبل السري، كل هذه الحالات تؤدي الى وقف دخول الاكسجين الى الجنين.

٣ ـ اعطاء الام المسكنات والمهدئات والتخدير بكثرة يؤدي الى شلل مركز التنفس في المخ فعند خروج الجنين الى الحياة لا يستطيع الطفل يتنفس فيختنق.

### خامسا: الاطفال ناقصو ... الحمل (الخدج):

ان هناك نسبة من الاطفال ال... يكونون نسبة من الاطفال المعوق... واسباب ذلك:

١ ـ عمر الام اذا كان اقل من (... عاما او اكثر من (٣٥) عاما فهي عر... لانجاب اطفال ناقصي الوزن.

٢ ـ طول الام اذا كان اقل من ... سم.

٣ ـ تكرار الحمل.

٤ ـ اصابة المرأة الحامل بالامرا... المزمنة مثل القلب، الكلى، التهاب ال... المزمن.

٥ ـ التدخين المفرط اثناء الحـ...

# غزو الفضاء بين: ١٩٦١ ـ ١٩٨١ ـ ٢٠٠١م

في احد ايام شهر آب عام ١٩٦١، ارتفعت الى مدار حول الارض المركبة الفضائية "فوستوك ـ ٢"، وكان على متنها "غيرمان تيتوف" ثاني رائد فضاء في العالم بعد يوري غاغارين، وقد استمر تحليقه ٢٥ ساعة و١٨ دقيقة. دار خلالها ١٧ دورة حول الارض ولمسافة تبلغ ٧٠٠ الف كيلو متر.

واليوم، وبعد عشرين عاما، لم يعد في تلك الرحلة ما يدعو للعجب والاندهاش. فعلى المحطة المدارية "ساليوت ـ ٦" وحدها، استمر تحليق طاقم الفضاء بصورة اجمالية ما يزيد على ٦٠ يوما. كما تغيرت أيضا المهام المطلوبة من رواد الفضاء، والأجهزة العلمية. وأصبحت المركبات الفضائية اكبر بكثير، واكثر راحة.

ومن على ظهر (فوستوك ـ ٢) التقطت الصور الأولى للأرض من الفضاء. اما الان فالتصوير الفضائي يجري بناء على طلب عشرات المؤسسات الأرضية. وقد تحول في البداية الى اتجاه علمي جديد ومن ثم الى فرع هام من فروع الاقتصاد العالمي، وهو دراسة الأرض الفضائية. ومن (ساليوت ـ ٦)، تم نقل عشرات الالاف من صور الأرض الى الأرض، لتحمل كمية هائلة من المعلومات القيمة عن الموارد المعدنية والطقس والمساحات المزروعة والغابات والمحيطات... كما تجري الان في المدار اوسع مجموع من التجارب والدراسات العلمية النظرية الأساسية وحتى التجارب التكنولوجية. ومن الممكن في المستقبل القريب انشاء مؤسسات صناعية خاصة في الفضاء المحيط بالأرض تنتج منتوجات قيمة لا يمكن الحصول عليها في ظروف الجاذبية الأرضية.

في ٤ تشرين اول ١٩٥٧ م، عندما تم اطلاق القمر الصناعي السوفياتي الأول، لم يكن هناك من يحلم بأن تكون هناك تحليقات فضائية مأهولة خلال هذه الفترة الزمنية القصيرة. والان.. قد لا يكون بعيدا جدا ذلك اليوم الذي يتم فيه الحصول على الطاقة الكهربائية من الفضاء ومن ثم نقلها الى الارض.

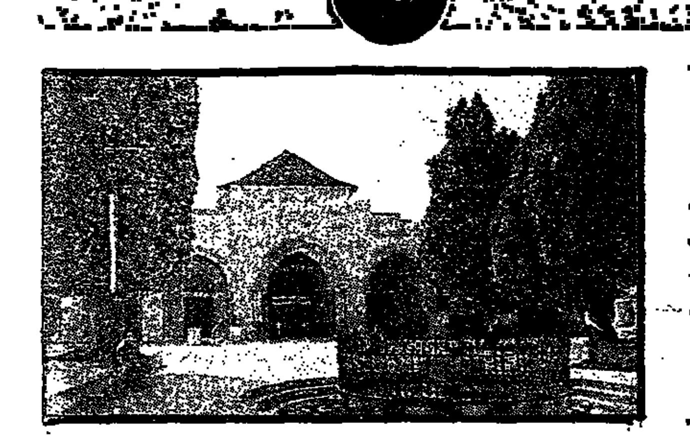
واستخدام مرايا جبارة في الفضاء من اجل اضاءة بعض المناطق في الجانب المظلم من الارض بواسطة ضوء الشمس المنعكس. كما ان الامكانيات التقنية الحالية تسمح بالحديث منطقيا عن تحول بعض كواكب المجموعة الشمسية والقمر الى أجسام سماوية يقطنها الانسان

ان احتمالات المستقبل واسعة جدا، ولكن من المهم جدا ان لا يسمح بأي شكل باستخدام الفضاء لأغراض عسكرية او غير انسانية، خاصة ما يراهن عليه العديدون، في امريكا حاليا من مكاسب استراتيجية قيمة يمكن تحقيقها من خلال برنامج "شاتل".

في أيار من هذا العام ١٩٨١ م، حلق على ظهر (ساليوت ـ ٦) مواطن الأرض رقم (١٠٢) الى الفضاء، وهو الروماني (ديمتري بروناريو)... ونتساءل هنا: ما هو الرقم المتسلسل الذي سيحمله الى الفضاء الملاح الكوني علم ١٩٩١م، او علم ٢٠٠١، وما هي المهمات التي سيتم تنفيذها آنذاك...

لننتظر ونرى.. فلم يبق الا سنوات قليلة.

# فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام



## التدين فطري .. ولا يستطيع الانسان الا ان يكون متدينا

## يمكن ان تتعطل حرية القوة العقلية ويستحيل ان ينمحي الدين

بقلم الدكتور احمد هليل

من المسلمات الاولية عند العلماء، ان التدين فطري بالنسبة للانسان، اي انه اصل في طبيعته واساسي في خلقه، ولو جرد نفسه من اثار الوراثات المختلفة والمؤثرات المتعددة، وتأمل فيما حوله من كائنات بديعة ومخلوقات عجيبة سماء بلا عمد يراهـا، وارض ذات فجاج يسير عليها، وبحار يرى الفلك مواخر فيها، جبال راسيات، وكواكب سائرات، ليل ونهار شمس وقمر، انثى وذكر.. ومظاهر ومظاهر.. وكائنات ومخلوقات لو تأمل فيها لأدرك ان لها يدا مبدعة وخالقا عظيما خلق كل شيء فقدر تقديرا.

ولله در ذلك الاعرابي البسيط الذي اجاب بفطرته حين سئل عن سبب تدينه وايمانه فقال ببساطة: الامر جد يسير... البعرة تدل على البعير واثر الاقدام في الارض يدل على المسير ارض ذات فجاج، وسماء ذات ابراج وبحار ذات امواج الا تدل على اللطيف الخبير؟!

ترى ماذا يقول ذلك الاعرابي لو علم من اسرار الخلق وعجائب الوجود وغرائب العلم الحديث التي توصل اليها العلماء — والتي تعتبر اقل القليل مما في هذا الكون العظيم من آيات واسرار —

كيف به لو علم ان اقرب نجم الينا يصل ضوؤه الينا في ثلاث او اربع سنين فاذا كان ضوء الشمس يصل الينا في اقل من اربع دقائق، مع انها اكبر من الارض بمليون واربعمائة الف ضعف. فكم يكون حجم ذلك النجم الذي لا يصل ضوؤه الينا الا في اربع سنين؟

يقول الفيلسوف الشهير (اجوست سباتييه) في كتاب "فلسفة الاديان":

لماذا انا متدين؟ اني لم احرك شفتي بهذا السؤال مرة الا واراني مسوقا للاجابة عليه بهذا الجواب، وهو: انا متدين لاني لا استطيع خلاف ذلك، لأن التدين لازم معنوي من لوازم ذاتي، يقولون لي: ذلك اثر من اثار الوراثة او التربية او المزاج، فأقول لهم: قد اعترضت على نفسي كثيرا بهذا الاعتراض نفسه، ولكني وجدته يقهقر المسألة ولا يحلها وان ضرورة التدين التي اشاهدها في حياتي الشخصية، اشاهدها بأكثر قوة في الحياة الاجتماعية البشرية، فهي ليست اقل تشبثا مني بأهداب الدين. ثم يخلص الى هذه النتيجة فيقول: اذن فالدين باق وغير قابل للزوال، وهو فضلا عن عدم نضوب ينبوعه بتمادي الزمن، نرى ذلك الينبوع يتزايد اتساعات وعمقا تحت المؤثر المزدوج من الفكر الفلسفي والتجارب الحيوية المؤلمة).

ويقول الفيلسوف الاوروبي — ارنست رينان — في كتابه تاريخ الاديان:

( من الممكن ان يضمحل ويتلاشى كل شيء نحبه وكل شيء نعده من ملاذ الحياة ونعيمها، ومن الممكن ان تبطل حرية استعمال القوة العقلية والعلم والصناعة، ولكن يستحيل ان ينمحي التدين او يتلاشى، بل سيبقى. ان الابدية حجة ناطقة على بطلان المذهب المادي الذي يود ان يحصر الفكر الانساني في المضائق الدنيئة للحياة الطينية).



مسجد في كوالالمبور يجمع بين الاصالة والمعاصرة.

## الاسلام في الصين!

لقد تجاوز الامر موضوع الخلاف على عدد المسلمين في الصين، الى حقيقة وجودهم، ولذا وجدوا الى حقيقة استمرارهم في هذا الوجود..!

منذ عهد الرحالة العرب القدامى، والكلام عن الاسلام والمسلمين في الصين لم يخرج عن الظن والتخمين، والرجم بالغيب، الى ان استطاع الزميل فهمي هويدي، مدير تحرير "العربي"، ان يكشف استار المجهول، ويقطع الشك باليقين، ويقدم لنا حصيلة جولته بين مسلمي الصين، في كتابه "الاسلام في الصين" الذي نشر في سلسلة "عالم المعرفة" الكويتية في الشهر الماضي.

يقول السيد هويدي في مقدمة كتابه، "ان الهدف من الكتاب، هو فتح "ملف" مسلمي الصين، هو مجرد انتشال هذا الملف "الموجود المفقود"... ليظهر للعيان وينجو من الغرق في بحر النسيان، وازاحة اكوام التراب المكدسة فوقه..."، والحق ان المؤلف لم يفتح ملف مسلمي الصين فحسب، وانما قدم لنا ايضا صورة مرعبة ومذهلة، للمجتمعات المتجمدة، او في مرحلة الانقراض، تشكل نموذجا حيا للمجموعات الانسانية التي يتم تذويبها او استيعابها في مجتمعات اخرى في نعومة وهدوء وتصميم..!

الصين منذ القدم عالم مستقل بذاته ومغلق على نفسه وعن غيره، باللغة، وسلطان التقاليد، ودنيا متفردة، تموج في بعضها داخل الأسوار، بفكرها وتاريخها وجغرافيتها وحجم سكانها. ولقد القى المؤلف ضوءا خاطفا ولكنه محقق للرؤية والتمييز، على حركة الاسلام من البداية، من الاتصال المبكر بالمد الاسلامي، الى عصور التراجع، من العلاقات السياسية، و"درب الحرير"، الى عصر المصانع وانابيب النفط ومن ايام الخليفة الثالث و"ابن السماء من اسرة تانج"، الى دويلات الفسيفساء هنا، وامبراطورية الحزب و"عصابة الأربعة" هناك... في هذا الشريط المذهل يلخص الاستاذ هويدي تاريخا فريدا للحركة الاسلامية في ذلك العالم المغلق، ويعرض صورة من صور الصراع بين الوثنية والاسلام منذ ابحر التاجر والداعية المسلم الأول، الى موانيء الصين، من الشرق، وتخطى المجاهدون سورها من الغرب، صورا مذهلة للنجاح والفشل، وصورا مرعبة للثورات والمذابح والاذلال، حتى أعطى المسلمون الدليل "على انهم تطبعوا بطباعنا، وتعودوا عاداتنا، وتعلموا كيف يلائمون بين انفسهم وبين شرائع كتبنا المقدسة...!، وعرفوا — اي اولئك المسلمون — كيف يوائمون "بين عقيدتهم، وتعاليم كونفوشيوس، ويسجدون لصورة الامبراطور المثبتة في مساجدهم..! ثلاث سجدات" ولكن ذلك كله لم ينجهم من محاولات الابادة التي بلغت أوجها أثناء حكم "المانشو"... والتي ذهب ضحيتها مئات الألوف... حتى القرن التاسع عشر الميلادي، الى ان انخرط المسلمون في ثورة ماو، ووقفوا معها على "أبواب الأمل"، ولكنه الأمل الخادع، وانفلس الفجر الكاذب، الذي ذاقوا معه طعم الأساليب القديمة، وعادوا منه الى الشريقة من جديد!

حين يدقق القاريء في صفحات هذا الكتاب، يفتش عن الأسباب والمبررات، والخطايا... يحس ان خيطا من الجهل والجهالة، ينتظم حركة الاسلام في الصين.. وهو يتملى كيف تحول هذا الاسلام "الى مجموعة من العادات والتقاليد، او الى مجموعة من الرموز والمحسوسات، كالمسجد والمطعم والمدفن"، وحسبك من مسلمين يمارسون عباداتهم بخفقات القلب دون معرفة، ومن اسلام يتلخص في الامتناع عن اكل لحم الخنزير، وحسبك من المسلمين الاخرين ان يتنازعوا فقط على عدتهم، كاهل الكهف، هل هم عشرة، او عشرات الملايين!

لقد كانت امال الدعاة الأوائل ان يهتدي الصينيون الى الاسلام، وان تسلم القارة الصينية فاصبح السؤال، هل بقي للمسلمين بقية في قارة ربع العالم؟!.

وانا اقرأ الاستغاثة التي يطلقها الاستاذ فهمي للابقاء على تلك الذبالة في الصين، اتخيل الغريق في قاع البئر السحيق، تتوالى فقاعات انفاسه على سطح الماء... إشارات لطلب النجدة... او "تفلا" على وجوه المتخلفين القادرين على عمليات الانقاذ!

(سويلم)

## بسم الله الرحمن الرحيم

هل يحل شرعا ان يضع المسلم امواله في صندوق توفير البريد، ويأخذ نصيبه من الارباح؟

رأي بعض العلماء ان الارباح التي تدفعها صناديق توفير البريد لاصحاب الاموال المودعة في صندوق التوفير «حرام»، لانه اما فائدة ربوية للمال المودع، او منفعة جرها قرض، وكلا الامرين حرام في نظر الشريعة، لذا كان المال حراما.

الا ان الامام محمود شلتوت يرى في كتابه الفتاوى ما يلي:

"تطبيقا للاحكام الشرعية والقواعد الفقهية السليمة فان الربح الذي يدفعه صندوق توفير البريد حلال

ويبرر ذلك بان المال المودع لم يكن دينا لصاحبه على صندوق التوفير، ولم يقترضه صندوق التوفير منه، وانما تقدم به صاحبه الى مصلحة البريد من تلقاء نفسه طائعا مختارا، ملتمسا قبول المصلحة وهو يعرف ان المصلحة تستغل الاموال المودعة في التجارة، وقصد بهذا الايداع حفظ المال من الضياع، والتعويد على التوفير والاقتصاد ومد الدولة برأس مال جديد ليتسع نطاق معاملاتها، وتكثر ارباحها وينتفع العمال والموظفون والحكومة من فاضل الارباح.

ولا شك ان هذه امور شريفة فيها خير وبركة ويستحق صاحبها التشجيع. فاذا ما خصصت الدولة جزءا من ارباحها لهذا التشجيع جزءا من ارباحها منسوبا الى المال المودع وقدمته لصاحب المال، فانها بذلك تحقق نفعا تعاونيا عاما، يشمل خيره صاحب المال المودع والحكومة، وليس في هذا النفع ادنى شائبة من ظلم لاحد، او استغلال لحاجة احد.

ويشير الامام شلتوت الى ان هذه المعاملة بكيفيتها وظروفها وضمان ارباحها لم تكن معروفة لفقهائنا الاولين وقت ان بحثوا الشركة ونوعوها واشترطوا فيها ما اشترطوا ولا ريب في ان التقدم البشري احدث في الاقتصاديات انواعا من العقود والاتفاقيات المرتكزة على اسس صحيحة لم تكن معروفة من قبل.

## اية.. وتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى «واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب. دعوة الداع اذا دعان، فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون».

اذا سألك عبادي: اذا سألوك عن الاله المعبود، فاخبرهم انه قريب يثيب على الطاعة ويجيب الداعي فاني قريب: اي قريب بالاجابة اجيب دعوة الداع اذا دعان: اي اقبل عبادة من عبدني، فالدعاء يأتي بمعنى العبادة، والاجابة بالقبول.

فليستجيبوا لي: فليدعوا لي، وليطلبوا ان اجيبهم قال الحسن ان سببها ان قوما قالوا للنبي صلى الله عليه وسلم:

اقريب ربنا فنناجيه، ام بعيد فنناديه؟ فنزلت الاية.

عن عبادة بن الصامت قال: بسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: اعطيت امتي ثلاثا لم تعط الا الانبياء: كان الله اذا بعث نبيا قال ادعني استجب لك، وقال لهذه الامة — الامة الاسلامية — ادعوني استجب لكم، وكان الله اذا بعث النبي قال له: ما جعل الله عليك في الدين من حرج، وقال لهذه الامة: ما جعل عليكم في الدين من حرج، وكان الله اذا بعث النبي، جعله شهيدا على قومه، وجعل هذه الامة شهداء على الناس.

قال خالد الربعي:

«عجبت لهذه الامة في «ادعوني استجب لكم، امرهم بالدعاء ووعدهم بالاجابة، وليس بينهما، الدعاء والاستجابة — شرط قال له قائل: مثل ماذا؟ قال مثل قوله «وبشر الذين امنوا وعملوا الصالحات» من هنا شرط، وقوله «وبشر الذين امنوا ان لهم قدم صدق» فيه شرط العمل، ومثل قوله «فادعوا الله مخلصين له الدين، ها هنا شرط، اما قوله «ادعوني استجب لكم» ليس فيه شرط.

قال صلى الله عليه وسلم: «ما من مسلم يدعو بدعوة ليس فيها اثم ولا قطيعة رحم الا اعطاه الله بها احدى ثلاث، اما ان يعجل له دعوته، واما ان يدخر له واما ان يكف عنه السوء بمثلها». قالوا: اذن نكثر، قال صلى الله عليه وسلم «الله اكثر»

## • حديث قدسي •

عن جندب — رضي الله عنه — ان رسول الله صلى الله عليه وسلم — حدث ان رجلا قال: «والله لا يغفر الله لفلان، وان الله تعالى قال — من ذا الذي يتألى على ان لا اغفر لفلان، فاني قد غفرت لفلان واحبطت عملك»

يتألى: يحلف

قال النووي في شرح هذا الحديث:

فيه دلالة لمذهب اهل السنة في غفران الذنوب بلا توبة. اذا شاء الله غفرانها.

واحتجت المعتزلة بالحديث في احباط الاعمال بالمعاصي الكبائر، في حين ان مذهب هل السنة، ان الاعمال لا تحبط الا بالكفر، ويتأول حبوط عمل هذا على انه اسقطت حسناته في مقابل سيئاته، وسمى احباط مجازا، ويحتمل انه اتى امر اخر اوجب الكفر.

### رغم كل الجهود

## فجاءت الصحوة الاسلامية.. عودة الى فطرة الله

بقلم: علي فريج

الناظر المتمعن المتفحص بحيادية! لاحوال الشباب اليوم، يدهشه ما يرى ويلحظ من مظاهر الصحوة الاسلامية المعاصرة التي تستقبله انى ذهب، في الجامعات او المعاهد او المدارس، في المساجد عبر اجهزة الاعلام ودور النشر، بل وفي كل مرفق من مرافق الحياة.

صحوة تؤكد بما لا يدع مجالا لشك، ان عوامل الهدم في بنية الاسلام، وجهود المبشرين والمستعمرين والمستشرقين الذين دسوا انوفهم في حياة المسلمين، لغايات لم تخف على كل ذي بصيرة، كل ذلك لم يستطع ان ينال من البنية الصلدة للمنهج الاسلامي فطرة الله التي فطر عباده عليها، عميقة في ذات الامة الاسلامية، ولم تقدر على ان تطمس معالم الوعي في عقل هذه الامة، الى ان جاءت هذه الصحوة.

هكذا كان.. والان، ما هو سر هذه الصحوة.؟!

ما سر ثبات الامة في وجه التحديات...؟!

ثمة لغز متوار، يكمن خلف الصحوة الحضارية، التي طفقت طلائعها تلوح في الافاق، عبر الاجواء المكفهرة.. والانواء العاتية.. والعيون المبثوثة من وراء البحار، وخلف السهوب..

في منأى عن العاطفة الجامحة.. والانفعال الطاريء.. والخيال المجمح.. ومن خلال الاستقصاء الهادىء لمجريات الأمور، على الصعيد الاسلامي، محليا، وعربيا، وعالميا.. وعبر المكتسبات الثقافية الذاتية المتواضعة...

ارى، بقناعة وامتلاء، ان ثبات الامة في وجه التحديات العالمية..

وان هذه الصحوة الحضارية الواعدة، التي جعلت تنشر ارديتها على مساحات شواسع.. ولماد من العالم فساح.. انما تقوم على المرتكزات التالية:

* صلاحية الاسلام للتطبيق، في كل زمان ومكان.. بصفته منهجا ربانيا، يلبي حاجات الانسان في كل عصر.. وبالتالي تملك اسعاده في

* فشل الايديولوجيات الوضعية في التطبيق، وعجزها، بالتالي، عن اسعاد الانسان المعاصر، بصفته ذا عقل متفتح.. وعاطفة ذات اشواق.. وجسد ذي ضرورات.

* جهود رواد الاصلاح في تعميق المفاهيم الاسلامية.. وبث الوعي الايماني في نفوس الاجيال.. وغرس بذور الامل في قلوب الشبيبة، بان المستقبل لهذا الدين، مهما دجى الليل، واحلولكت الايام..!

* محاولات الاستئصال التي وجهت للرواد على امتداد الساحة العربية، احدثت ردود فعل ايجابية في عقول وقلوب الاجيال، بدلا من احداث اليأس في نفوسهم.. فلكل فعل رد فعل.. مساويا له في القيمة... معاكسا له في الاتجاه.. مما ادى الى اقبال الشباب على دراسة الاسلام بوعي وانفتاح...

* فشل الشعارات المطروحة في تحرير المقدسات من الاحتلال الصهيوني... مما حدا بالجيل الذي تمخض عن الهزائم عبر سنوات الاحتلال، للتفكير في بدائل لتلك الشعارات.. واذ قد علم الجيل بدراسة منهجية، اكاديمية، مدعمة بالوثائق والحقائق، والارقام، ان المسلمين لم ينتصروا عبر تاريخهم المديد، الا بالاسلام، عقيدة، وشريعة، ونظام حياة.. عندئذ ايقنوا ان لا سبيل لتحرير فلسطين، الا باعلان الجهاد الاسلامي.. ففاءوا الى الله بوعي، واستنارة، وهدى... بعد يأسهم من ذوي الشعارات المبتوتة عن السماء..!

تلك في ظني، ابرز حوافز الصحوة الحضارية المعاصرة، التي امست ظاهرة تلفت النظر، لما لها من معطيات سلوكية، تصدر عن انماط فكرية، ضاربة الجذور في اعماق التراث...

ولعمر الحق، ان هذه الصحوة ليست انفعالا طارئا.. ولا هي طفرة عابرة... بدليل انها لم تقتصر على صقع من العالم دون غيره... بل عبرت الافاق الى القارات جميعا، مبشرة بهذا الدين الذي جاء به محمد، النبي الذي لم يتخرج في كلية، ولم يحسن قراءة كتاب... والدعاة اليه، يتنادون لتطبيقه في عصر الذرة، والتكنولوجيا، وارتياد الفضاء...

كما ان من تتمثل فيهم هذه الصحوة، ليسوا من السذج السطحيين انما هم من النخبة الذين يتناغم في عقولهم، وقلوبهم، ومشاعرهم عمق الفكر... وجلاء التصور.. وصفاء العقيدة.. ووضوح الرؤية... وشفافية الخلق... وابداع العمل.. واستقامة السلوك...

واذا تجولت في كليات اية جامعة عربية، ولك ان تستثني كلية الشريعة فانك، لا ريب، واجد مصداق ما اذهب اليه، في قاعة التشريح.. او في المختبر.. او في المكتبة.. او في ملعب الكرة.. قطاعات من ذوي الاختصاصات المرموقة.. يعتزون بالفكر الاسلامي... ويؤمنون بحتمية الحل الاسلامي.. ويدعون لذلك بكل ما اوتوا من عمق ثقافي.. وقدرة على الحوار.. بأدب المسلم.. ولباقة المؤمن.. وحصافة المفكر المستنير..

هذه الصحوة الحضارية التي لفتت انظار العالم، لما لها من امتداد افقي.. ومعطيات مذهلة.. لدرجة ان الزعيم السابق لاحدى الدولتين العظميين، امر بتشكيل لجنة لرصد هذه الظاهرة، ودراستها، ومعالجتها بالتالي، من خلال المنظور الصادر عن تلك الايديولوجية..

.. مما يدل على اهمية تلك الصحوة على الصعيد الحضاري.. لما قد يكون لها من انعكاسات على مجريات الأمور دوليا..

ان هذه الظاهرة ينبغي ان تدرس بروية واتزان.. بعيدا عن التشنج والاعتساف.. وان توضع، في الاطار الصحيح، في منأى عن الظنون... وفي معزل عن الخلفيات التي لا تليق بالانسان المتحضر، الذي يفترض فيه ان يتسم بالموضوعية... والنزاهة.. وحسن التقدير.

## حكم الدين

بسم الله الرحمن الرحيم

هل يجوز تعلم الموسيقى وسماعها!

اتفق الفقهاء على اباحة السماع في اثارة الشوق الى الحج والتحريض على القتال، والمناسبات السارة والمألوفة كالعيد والعرس وقدوم الغائب وما اليها، وهم فيما وراء ذلك على رايين احدهما يقرر الحرمه ويستند الى احاديث واثار والاخر يقرر الحل ويستند كذلك الى احاديث واثار

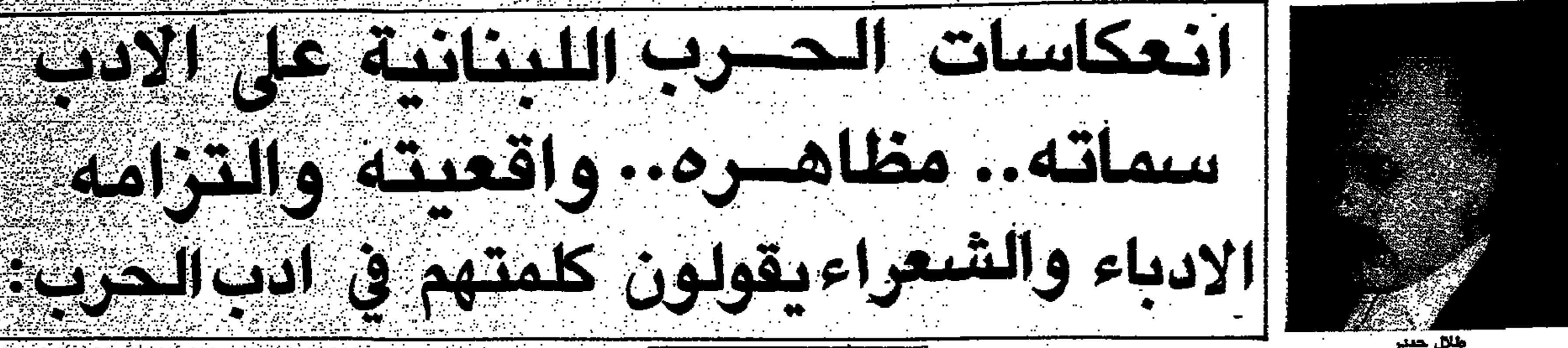
فالقائلون بالحل يستندون الى «انه ليس في كتاب الله ما يقتضي تحريم مجرد سماع الاصوات الطيبة الموزونة مع الة من الالات، وتعقبوا جميع ادلة من قالوا بالحرمه وقالوا: انه لم يصح منها شيء.

هكذا في رأي هؤلاء الفقهاء، فان سماع الالات ذات النغمات او الاصوات الجميلة، لا يمكن ان يحرم باعتباره صوت الة، او صوت انسان، او صوت حيوان ما لم يستعن به على محرم، فاذا استعين به على محرم، او اتخذ وسيلة الى محرم، او الهى عن واجب، اصبح حراما.

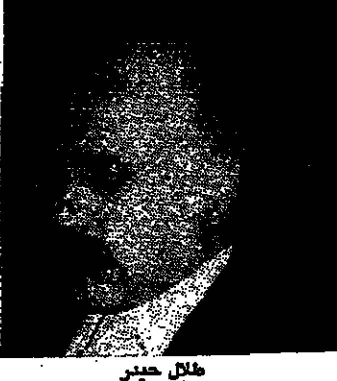
الـرأي الثقافي

## رسالة دمشق الثقافية:

# ملف ثقافي



# انعكاسات الحرب اللبنانية على الادب
## سماته.. مظاهره.. واقعيته والتزامه
## الادباء والشعراء يقولون كلمتهم في ادب الحرب:


طلال حيدر

## * غادة السمان (اديبة): محاولة لكسر السكين ولو بسواد العين

## * سليم بركات (شاعر): الحرب تبدد الرتابة وتملأ اللحظة برهبة يقظى


سليم بركات

## زياد الرحباني (مسرحي): لا بد من طريق واضح فالحرب لم تنته

زياد الرحباني

## ○ سيتا ما نوكيان (فنانة تشكيلية): الحرب لم تخلق التناقضات

## طلال حيدر (شاعر): الحرب رمتني في الخوف وقطعت حبال المرساة


غادة السمان

ان تحمل منظار التقويم وترصد ست سنوات من الحرب، فذلك من الصعوبات بمكان، بحيث انك لا تكاد تصيب بدايات التقويم حتى تعود الحرب لتحطم منظارك. وتكاد تهشم يديك فالمساحة التي تشغلها الحرب، تنطبع بما يشبه الزئبق، فتجعل كل من عليها رجراجا وتحيل الرؤية الى غبش كلما احتدمت الصراعات.

واذا كان للحرب اللبنانية هذه الصفة فكيف هي الحال بالظواهر الفكرية والفنية والادبية والحضارية التي تعبر عنها وتحاول تفسيرها. اليس من المحتمل ان تتغذى بشيء من مميزات الحرب، او في الحدود الدنيا تتغير بسماتها.

من هذا الاطار نتساءل: هل انتجت الحرب اللبنانية ادبا؟ ومن ثم هل عبرت مجمل النتاجات الشعرية والفنية والروائية القصصية والمسرحية عن قدرة في الابداع والخلق. كان بمقدورها ان تواكب الحدث التاريخي او حتى المرحلة التاريخية.

### «مواكبة ظواهر الحرب»

كان طبيعيا ان تكون الحرب في لبنان واقعا معاشا يلحظ في اطره الجميع دون استثناء. وهي حدث تجليات الواقع. اذن هي مادة قائمة امام الشاعر والفنان والمسرحي.. الخ وكأي مادة في الواقع لا بد وان تكون الحرب عاملا من العوامل العديدة التي تصطدم بالفنان والشاعر والاديب او هو يصطدم بها.. وبالتالي لان يلتقطها ويعمل ازميله فيها، فيحولها بعد ان تكون مادة سديمية واولية الى شكل او لينقلها الى المستوى الشكلي.

ومن المؤكد ان الحرب اللبنانية لم تات من فراغ فهي ان صح التعبير حلقة من حلقات الصراع الممتد عبر التاريخ.

صراع اتخذ اشكال الديمقراطية والطبقية والليبرالية وقد كانت الحرب واقعا معاشا، ولكن من ضمن اشكال واساليب اخرى، والحرب في لبنان على عاديتها من حيث هي امتداد لصراعات يصح ان تسمى حروبا فاجات اللبناني باساليبها التي تركزت على العنف كاداة تعبير.

كان كل شيء في لبنان يرافق ظواهر الحرب مرتبطا بها وباجوائها، مطبوعا بتجلياتها وتفاصيلها اليومية ومن ذلك النتاج الادبي والفني والشعري.

اي امكانية تسمح لشاعر ما ان يتجاوز دوي القذيفة ليعبر عن الق الزهرة مثلا. هل يمكنه تخطي لعبة الموت، ليتأطر حول الفن؟ فالقذيفة هي تعبير اول عن الحالة. وهي بجدية شتته، تنقل تاريخ الحالة دون ان تسميها لغة.

في هذا الاطار ينعدم العدم، تنتصر العناصر وليصبح الشاعر بالتالي مجرد ورقة في مهب العاصفة. وهنا تجد اللغة طريقها للدمار والنفي وقد عبر الشاعر الفرنسي المعروف رينيه ريشار عن زمن الحرب فوصفه ب «الزمن الميت» بالنسبة للشعر والفن.

من كل ما تقدم ننتقل لنطرح السؤال مجددا هل انتجت الحرب ادبا؟ وما هي سمات هذا الادب؟

### «الادب في المسرح»

لقد برزت مسرحيات عديدة على مسارح لبنان جعلت لنفسها القسمة السياسية التي اقرتها الحرب، بين ما يسمى بمنطقة غربية ومنطقة شرقية؟ واعتلى كل من المسرحيين خشبة الجمهور الذي يجتمع ويصفق ويهتف. من المسرحيات التي لاقت اقبالا جماهيريا: زياد الرحباني (بالنسبة لبكره شو، وفيلم اميركي طويل). نبيه ابو الحسن (اخوت لبنان، واخوت بالعربي) الاخوين رحباني (بترا، والمؤامرة مستمرة. ريمون جباره (زرادشت صار كلبا، ومحاكمة اليسوع وشربل) انطوان غندور وانطوان كرباج (بربر آغا) ورجيه عساف (احداث علم ١٩٣٦)

معظم هذه المسرحيات جاءت لتتناول تفاصيل الحياة اليومية للناس والقادة المتحاربين، فاستخدمت الحرب كمادة جرى اللعب على تناقضاتها واهتزازاتها لتطلق كشعار بين الاف الشعارات التي تضلل لبنان من اقصاه الى اقصاه. وانطلق العمل المسرحي في اوسع واعنف عملية ابتزاز لمشاعر الناس وعواطفهم، تارة يلعب على الجمهور فينبش التكريات ليعيد تركيب الماضي (على الغالب بالاطار الهزلي) وتارة اخرى «يرجم» بالاسئلة ولا يجاوب. رغم ذلك يجدر تسجيل خاصية نوعية تميز بها العمل المسرحي اللبناني وهي محاولة الابتعاد عن النسخ والاقتباس وهو في ذلك حافظ على استمرارية مطلوبة وشكل محطة اساسية في التطور والبقاء.

### «في الفن التشكيلي»

وقع العشرات من الفنانين في هوة الغزارة في التعبير عن الحرب. وانتجت عشرات اللوحات التي تقول هذا الحدث الكبير وتكتبه. الكثيرون كرروا انفسهم وصبغوا لوحاتهم بالدم تارة والجثث تارة اخرى ولعبوا باكثر من لون وريشة على الدمار فحاكوه بنوع من الخيال واخطر ما وقع به الفنانون هو شرك «التسويق». وهذه الصفة تنطبق على العشرات من اللوحات التي استخدمت الحرب كمادة تشكيلية من الفنانين التشكيليين نذكر:

رفيق شرف، بول غيراغوسيان، عارف الريس، موسى طيبا، حسن الجوني، جميل ملاعب، سيتامانوكيان، فوزي القش وغيرهم.

### «في الشعر»

تراكمت الدواوين والقصائد، وملأت صفحات المجلات والصحف والنشرات. منها ما ارخ للحرب ومنها ما كان شاهدا. منها ما كان تسجيليا راصدا للظواهر بشكل فج وعنيف ملتقطا اللحظة بحيويتها وتفجرها.

نذكر منها: «الجمرات» سليم بركات. «جحيم الكوميديا» خليل حاوي «اشربوا هذا دمي» ميشال سليمان. احمد الزعتر محمود درويش «بابل والعصر» . محمد علي فرحات «. الى بيروت الانثى» نزار قباني «عناوين سريعة لوطن مقتول» شوقي بزيغ.

### «نتاج تجاوز الشهادة»

يبقى هناك النتاج الذي قفز فوق ان يكون شاهدا وعبر عن الحرب دون الوقوع في اتونها وصورها المباشرة فكانت الحرب داخل النتاج منغرزة فيه لا تطفو ولا تظهر على سطحه. فاللحظة الدامية كانت دامية داخل الشاعر. والانفجار لم يخترق حدود الصدر فكأنما جرت كتابة المأساة من اجل الذات فقط. فأكلت من لحم الشاعر او القصاص او الاديب. هذا النمط هو الذي لحس بالقلق فعبر عن رفضه وثورته بمعزل عن التراجيديا والدموية والصخب.

ونذكر في هذا المجال اكثر من شاعر: الياس لحود، عباس بيضون، حسن عبد الله، محمد عبد الله، بسام حجار.

### «الثقافة الوطنية»

من اخطر ما افرزت الحرب اللبنانية، هو «الثقافة الوطنية» التي تكونت في خضم الصراع الثقافي، هذا المفهوم تولد في حمى الحرب من انشقاق في الثقافة وحاول جاهدا، وبأساليب اختلفت تبعا لماهية المرحلة المرافقة ان يجد له ماضيا يحافظ على علاقته بالشعر والسياسة.

وقد عجلت القسمة السياسية على خطر النار الثقافي بقسمة ثقافية. وقد ولدت في صميم الحرب نصوص لها مدلولاتها التاريخية اساسا متحازة الى خط ما او طرف ما. ومن ذلك اصبحت الثقافة الوطنية واقعا يمهد للنقاش. ثم دار السجال من اجل تحديد العدو والصديق، من اجل رسم الحدود. وفي ذلك لم يكن بالمستطاع كما حدث على مستوى الصراع السياسي ان يرسم السجال على المستوى الثقافي نقطة بدء الثقافة الام او المسيطرة.

ولان موضوع الثقافة الوطنية يتسع الحديث فيه لاكثر من دراسة ولاكثر من نظرة شاملة على مفاهيم الثقافة الوطنية، وتعاطي كل من طرفي الثقافة على الصعيد اللبناني تعود تسأل المثقف الفنان الشاعر المبدع من اي باب دخلت الحرب عليه كيف يحس بها ماذا فعلت الحرب بالمثقفين؟

غادة السمان الروائية، وفي الحرب كانت الكاتبة في وضع كتلة والسكين على العنق تقول:

الكتابة هي وعي ذلك الوضع ورفضه في آن معا والكتابة محاولة لكسر السكين ولو بسواد العين.

ليست الامكنة وحدها التي تتربص بك انك تتربص بنفسك. بذور الانتحار هي نفسها بذور الامل. انا لا اتمسك ببيروت انني اتمسك بصديقي. واعلن رفضي الانسحاب من البؤرة المتفجرة في البركان العربي.

انني مصرة على ممارسة دوري كمواطنة عربية في مدينة يجب ان نساهم في تحويل منبحتها الى ثورة على ما كان سائدا من قمع اجتماعي وذل سياسي وترهل طائفي. نحن نقاتل كي لا نفقد رشدنا على الاقل كي لا نفقد ذاكرتنا. الكاتب هو اكثر المقاتلين صمودا: يحاول ان يحمي دماغ الامة من التدمير.

* طلال حيدر (شاعر وصحفي) يقول:

— هذه الحرب رمتني في الخوف وقطعت حبال المرساة اسكنت الماء قصار النهار كلاما في النوم، انا انتظر الحياة لكن العمر يكبر في اروقة الانتظار لم انتج شيئا وحياتي تضاء بايماني السلطع وانا اشد كرما من كل زمان.

* زياد الرحباني (مسرحي وموسيقي) يقول:

— شعرت ازاء هذه الحرب انه عليك بالضرورة ان تجد لك طريقا او اتجاها تسلكه وان يكون واضحا ماذا تريد ان تقول وفي اي عمل كان، سيما وان هذه الحرب ما زالت ممتدة لم تنته بعد.

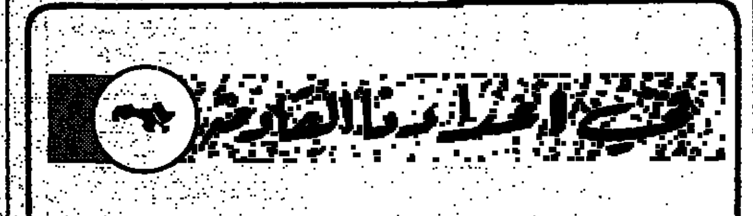
* سيتا مانوكيان (فنانة تشكيلية):

— لم تحدث الحرب اهتماما مفاجئا عندي بالناس والمحيط فدلالات هذا الاهتمام موجودة في بعض لوحاتي السابقة، والحرب ايضا لم تخلق التناقضات بل جعلتها اعنف كونها اصبحت اكثر وضوحا بعد الانفجار كل ما في عمق الناس الى السطح. وهذا ما خلق عندي [illegible] من الوحدة نابعة من حسي [illegible] تجاهها كل الاشياء التي كنت [illegible] بالحدس اصبحت اشاهدها [illegible] عيني، اراها كل يوم اصطدم [illegible] وهذا ما يخلق عندي شعورا [illegible] قبل الحرب كان الفراغ [illegible] الان الموت والعنف والسجن [illegible] اكثر من معنى واكثر من دلالة. الاحساس بهذه الاشياء لم [illegible] بسيطا وذهنيا بل صار ايضا ملموسا وفعليا ومن هنا كل التناقضات في لوحاتي.

* سليم بركات (شاعر) [illegible]

— الحرب تبدد الرتابة وتجعل [illegible] شيء ممتلئ برهبة يقظى لا معنى للخوف في الحرب فحياتنا سلسلة الخوف في اساسها. يجن في اعماقنا كائن [illegible] حب التغيير، صدقا او كذبا، [illegible] الحرب تجسيدة للتغير في [illegible] الاسوأ او الافضل وفي شوارع [illegible] معه مشدوهين. فما يحتاج تبديله جيل تبدل في يوم. ولاننا منطقيا نقدر تغيير الاشياء بزمن [illegible] تبلبل الحرب تقديراتنا وحين [illegible] التقدير تستحوذ الرهبة. حياتنا؟ لم نعد نكتشف حياتنا لنتعرف اثر الحرب فيها. [illegible] كحدث يتوج الصراعات حين [illegible] الجدال هي محطة ابدية [illegible] محصلات الكتابة الابداعية [illegible] خراب وكل حلم بالخراب هو محض من محصلات الكتابة الابداعية.

منار يو[illegible]



** حوارات

١. حوار مع المؤرخ محمد عزت دروزه
٢. حوار مع الدكتور زكي نجيب محمود

** دراسات:

١. الرواية وعصر القلق — الدكتور ابراهيم الفيومي
٢. اغنية المواسم القادمة — فخري صالح
٣. الاحتفالات الشعبية — نمر سرحان

كتابات

١ — يوميات الربع الخالي — محمد القيسي
٢ — رسائل من زمن الحب — ابراهيم العجلوني
٣ — خواطر من زمن الغربة — رياض سيف

** قصائد:

١. مداخل ليوسف ابو لوز
٢. الزقة لاحمد المصلح
٣. قصيدة من العراق للشاعر هادي الربيعي
٤. قصيدة من ابو ظبي للشاعر علي عبيدالساعي

** قصص:

١. ليلة راقصة — رافت عزام
٢. الصف الاخير — احمد جبر
٣. هذيان عاشق — خالد محمد صالح

** كتب:

١. تحولات الفكر والسياسة في المشرق العربي
٢. الحب بين ترائين

** مسلسلات:

١. وجهة نظر في مسلسل الينابيع

** مسرح:

١. بيروت تضحك مع مسرحية بنسيون ٩٩

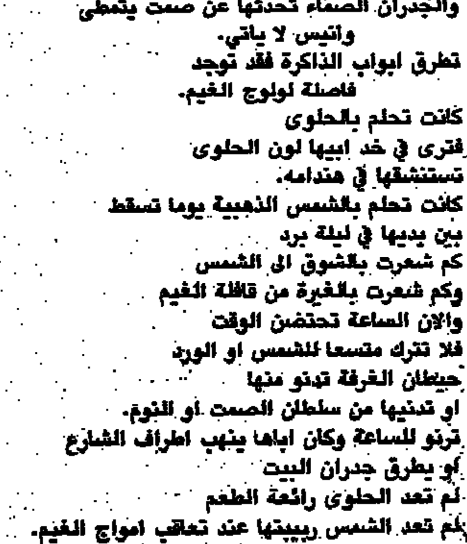
فلكلور

# البكائيات لون مميز واندثار محقق

ونقصد بالبكائيات ذلك اللون الادبي الذي وظفته المرأة للرثاء الشعبي. ويعتبر الدكتور هاني العمد هو اول باحث فلكلوري اردني يستخدم هذا المصطلح، وذلك في كتابه (اغانينا الشعبية في الضفة الشرقية) هذا مع العلم أن هناك بعض الباحثين العرب كانوا قد استخدموا هذا المصطلح في كتاباتهم قبل ذلك، ويبدو ان هذا المصطلح قد اخذ موقعه في الفلكلور العربي. والتسمية الشعبية للبكائيات في الأردن هي (نواح ومعيد).

ومن ميزات هذا اللون ان له معجما من النصوص يتسم بغزارة مخزونة، بحيث اننا اذا ما استثنينا معجم المثل الشعبي، امكننا عندها ان ننسب للبكائيات ميزة التفوق من حيث الكم على اية الوان الادب الشعبي ولا يقتصر هذا التوفق على الكم فحسب، بل يتعدى ليصيب الكيف ايضا فالمتمعن بنصوص هذا اللون، يدرك انه يطلع على أدب بليغ يتسم بغزارة الصور البيانية الرائعة، في الوقت الذي يحافظ فيه على الوضوح وغياب التعقيد.

ونحن في الحقيقة لا نجد بين الوان الادب الشعبي نظيرا للبكائيات من حيث بلاغتها، ومع ان المرأة الاردنية قد وظفت بعض الالوان الادبية للتعبير عن ذاتها وموقعها وأحاسيسها، الا انها اولت البكائيات جل اهتمامها. فجاء هذا اللون اقدر على تصوير واقع المرأة من غيره من الالوان الاخرى، ومن هنا جاء المضمون في البكائيات منصبا على المرأة نفسها، اذ لا مكان للغير في هذا المضمون، فهو لون فردي على عكس ما عليه الحال في مضمون غنائياتها.


* هاني العمد

وحتى يتسم هذا اللون بدقة تصويره لواقع المرأة وظروفها، جاء صادقا يخلو من المبالغة والافراط في المديح.

ومن مظاهر اهتمامها به انها أعطته اشكالا متعددة، ووضعت القواعد المرعية لكل من اشكاله الاربعة المعروفة في المجتمع الاردني وهو هنا يتحلى بميزة تعدد الاشكال على الالوان الادبية الاخرى. والتنوع في الشكل مبني على عدد فقرات البكائية الواحدة.

وهذه الاشكال هي:

* البكائية الثنائية، اذ تتكون من فقرتين كما في قولها:

يـا جارح الجـرح الجديـد اوجعتني
لونه على الجرح العتيق بريت

* البكائية الثلاثية، وتتكون من ثلاث فقرات، اذ تلتزم الفقرتان الاولى والثانية بقافية واحدة، فيما تنتهي الفقرة الثالثة بأحد أحرف العلة ومن الامثلة على هذا الشكل:

يا وقفته ع باب دكان
ويقول بالعمام، عريان
عرينا وشح الفوت عنا

* البكائية الرباعية، وتبدو قريبة الشبه بالموال وقد اشتهرت المرأة في الشمال بهذا الشكل، ومنه قولها:

يا شجرة بالدار وحاميك الاسد
وتكسرت لغصون من كثر الحسد
وزرعت الزرع وجاء غيري حصد
ويا حصرتي غير التعب ما نابني

* البكائية القصيدة، اذ تاتي على شكل قصيدة من عدة أبيات، ولا تسمح هذه العجالة بالتمثيل عليها.

وللبكائيات ميزة اخرى تلمسها في التصنيف الذي وضعته المرأة للنصوص، تبعا لجنس وعمر المتوفي وكذلك مكانته وصفاته من حيث المروءة والشجاعة والكرم، فهي لا ترثي المتوفي الا بما هو جدير به. فالمضمون لا يطلق جزافا وكيفما اتفق، وهذا ما يبرز لنا شدة النقد الذي يوجه للمرأة اذا حاولت ان ترثي احدهم بما ليس فيه.

ونقع على ميزة اخرى تتمثل باهتمام البكائيات بالموسيقى، سواء من حيث التزامها بالتفعيلة العروضية، او اثرائها بالموسيقى الداخلية والتي تبدو واضحة في البكائية الثنائية.

بقي ان نتحدث عن هذا اللون من حيث انه مقبل على الاندثار لا محاله، اذ تبدو اعراض اندثاره في عدم تطوره، فنصوصه ما زالت تردد كما هي منذ عشرات السنين، والكثير من مضامين هذه النصوص اصبح لا يتلاءم مع روح العصر ومعطياته، نظرا للتبدل الجوهري في ظروف المرأة بما طرأ على واقعها وشخصيتها من تغير. فسبل المواصلات الحديثة نللت من عقبة المسافات بينها وبين ذويها، خاصة وقد كانت الظروف تربطها بذويها بشكل اقوى مما هو عليه الان، ومن هنا كان البعد عن ذويها يعتبر عقبة عاشتها المرأة عندما تتزوج من رجل غريب عن ذويها.

كما وجد عامل اخر ساعد على اقبال هذا اللون على الاندثار وهو زيادة الوعي الديني، تبعا لانتشار التطيم حيث تبين للمرأة ان ترديد نصوص هذا اللون يعتبر خروجا على تعاليم العقيدة الدينية، حيث دعم هذا العامل تغيير ظروف المرأة كعامل اخر في دفع المرأة الى هجر هذا اللون تدريجيا.

* * *

احمد صالح خريسات

# "نهاية حلم"




نظرت في الساعة
والجدران الصماء تحدثها عن صمت يتمطى
واتيس لا ياتي.
تطرق ابواب الذاكرة فقد توجد
فاصلة لولوج الغيم.
كانت تحلم بالحلوى
فترى في خد ابيها لون الحلوى
تستنشقها في هندامه.
كانت تحلم بالشمس الذهبية يوما تسقط
بين يديها في ليلة برد
كم شعرت بالشوق الى الشمس
وكم شعرت بالغيرة من قافلة الغيم
والان الساعة تحتضن الوقت
فلا تترك متسعا للشمس او الورد
حيطان الغرفة تدنو منها
او تدنيها من سلطان الصمت او النوم.
ترنو للساعة وكان اباها ينهب اطراف الشارع
او يطرق جدران البيت
لم تعد الحلوى رائعة الطعم
لم تعد الشمس ربيبتها عند تعاقب امواج الغيم.
هي تنتظر سيدة طالت غيبتها
تحضنها بين ذراعيها
وتروحا في حالة صمت.. او نوم
هي تنتظر رجلا من حلوى
يحضنها.. يبعدها عن دقات الساعة
او انذار الوقت.. او الوهم.
هي تنتظر حلما اخضر
يدعوها للخضرة ثانية.
بعد مرور لتلملها من فوهة الموت.
لكن السيدة المنتظرة لا تاتي
والرجل المتربع في ساحة عينيها لا ياتي،
والعود الاخضر يبقى
اخر حلم تطفو فوق حناجره
فتغالبها سكرات الموت.
المسكينة..
كانت تحلم بالحلوى..
بالشمس وبالزعترة،
فصحت.. لا شيء البتة في عالمها.
غير ملائكة الموت.

عبدالله محمد عبدالفتاح

# الكتابة على صفحة فنان

الكتابة على صفحة فنان نافذة اطل منها على تجارب كثيرة من الفن. هذا الفن الذي يقصد به الوصول بالعمل الى افضل درجة من الاتقان، بحيث يسمح له ان يصبح دعامة في حضارة الامة وقوة بيدها تدفعها للتقدم على سائر الامم. والفنان هو ذلك الانسان الذي لديه المقدرة الكافية لاختصار الوقت والزمن واكتشاف الاسلوب والطريقة للوصول بالعمل الى مرحلة الفن، مرحلة الاتقان والابداع والتطور.

واي عمل في الوجود له فن، الدراسة لها فن، الكتابة لها فن، الطبخ له فن، الحديث له فن، وكل واحد فينا مطالب بالوصول في عمله لدرجة الفن، لانه بذلك يكسب وقتا اكبر، ويعطي متعة لنفسه وللآخرين. بالطبع، فهذا الوصول يحتاج لمسؤولية العمل وتدريباته، والادراك السليم والواعي للتجارب السابقة، والاحساس الدقيق بالذوق، والرغبة بالعطاء لمفهوم العمل، وكلها اشياء لو اجتمعت بشخص واحد، لكان اكثر من فنان. ولاستطاع العمل باكثر من مجال بنفس الاتقان والابداع والتطور. ومن منا لا يعرف فنانا اسمه بيار كاردان الذي اصبحت علامته دليلا على الاتقان لكل زي يلبسه، وكل عطر جميل نشمه، وكل حقائب السفر ومحتوياتها وبعض الصناعات الخفيفة وغيرها، حتى انه قام مؤخرا بشراء مطعم شهير علة يوسع الحقل الذي يزرع فيه فنه.

وقد يكون الفن سببا في تغيير الكثير من المفاهيم والعادات وتقييم الاشياء.. فمثلا اذكر انني كنت لا احب نوعا معينا من الطعام، ولكني حين تناولته عند احد المطاعم، اختلفت نظرتي اليه، واصبحت من المؤيدين لهذا الصنف من الاطعمة، كذلك هنالك بعض الطلبة الذين كانوا يشكون من بعض المواد الدراسية ويتهربون منها، لكنهم بعدما اعطيت لهم الطريقة الصحيحة للدراسة اصبحت تلك المادة وغيرها من احب المواد الى انفسهم.

والبلد الذي يتطور فيه مفهوم الفن، ويعمل الفرد فيه من منطلق الرغبة بالعطاء لمفهوم العمل، لا شك ان الفرد فيه يعيش براحة نفسية افضل من الفرد الذي يعيش ببلد يخلو منه هذا المفهوم، فالاول يتاح له ان يقيم الاشياء بصورة افضل لان طابعها الاتقان والابداع، اما الثاني فقد تكون مجموعة اعماله اليومية سببا في تعاسته وتخلفه عن ركب الحضارة والسعادة والمتعة في الحياة.

عرفنا من قواعد اللغة ان اي حركة يحركها جماد، او حيوان او انسان تنتج فعلا، فمتى نعرف ان أي فعل يقوم به الانسان يحتاج فنا؟؟

واصف فلحوري

الرأي الثقافي

# المهرجان الوطني الأول للادب الفلسطيني في الأرض المحتلة

[illegible] "المهرجان الوطني الاول للادب الفلسطيني في الارض المحتلة" في مدينة القدس المحتلة. وذلك في قاعة جمعية المطران في الفترة الواقعة ما بين ١٥ ـ ١٩٨١/٨/١٨ تحت شعار: ثقافة فلسطينية تقدمية. وقد رافق المهرجان معرض للكتاب الفلسطيني العربي ضم عددا كبيرا من الكتب الصادرة في الارض المحتلة وخارجها.

وكانت جمعية الملتقى الفكري العربي في مدينة القدس قد وجهت الدعوة الى ابناء الوطن المحتل، حيث لبى الدعوة عدد كبير من الشعراء والنقاد وكتاب القصة. وقد توزعت ايام المهرجان على الترتيب التالي:

* اليوم الاول:

السبت ١٩٨١/٨/١٥ الساعة الثالثة بعد الظهر ـ قام الشاعر علي الخليلي مقرر دائرة الكتاب بافتتاح هذا اليوم، بكلمة اشاد فيها باهمية هذا المهرجان باعتباره ظاهرة جديدة في الارض المحتلة. بعد ذلك القى المهندس ابراهيم الدقاق كلمته باعتباره رئيس الهيئة الادارية في جمعية الملتقى الفكري العربي. ثم قام الروائي اميل حبيبي بالقاء كلمته حول الحركة الادبية الفلسطينية توجه فيها الى الكتاب الى ضرورة تناول قضايا الجماهير الاجتماعية والوطنية. وقد كان من المقرر ان تشارك الشاعرة فدوى طوقان في المهرجان الا انها تغيبت مما عجل لقاء الشاعر سميح القاسم بجمهوره حيث القى عددا من قصائده القديمة والجديدة، بعد ان كان ترتيبه في اليوم الثاني بعد ذلك القى الاستاذ ابراهيم العلم كلمته حول الحركة الادبية المحلية بعد عام ١٩٦٧ حيث تحدث في البداية حول ادب الرواد الفلسطينيين وخاصة الذين ظهروا بشكل بارز على صفحات مجلة "الافق الجديد" مثل: عز الدين المناصرة، محمد القيسي، وليد سيف، محمود شقير، يحيى يخلف، رشاد ابو شاور وغيرهم حيث تشعبت كتاباتهم على امتداد خريطة الادب العربي المعاصر بعد ذلك تناول ادب الشباب داخل الارض المحتلة. وقد اختتم اليوم الاول بالتجول في معرض الكتاب

* اليوم الثاني:

الاحد ١٦ ـ ٨ ـ ١٩٨١ الساعة الثالثة بعد الظهر ـ قام بادارة هذا اليوم القاص جمال بنورة، وقد شارك بقراءاتهم الشعرية الشعراء: علي الخليلي، خليل توما، جبرا حنونه، موسى حداد، د. جمال سلسع، محمد شريم، موسى جابري، راضي عبد الجواد، ماجد الدجاني، سليمان ابو المظفر، جمال قعوار، أسعد الاسعد، سميح فرج، عبد الناصر صالح، عطا الله قطوش، توفيق الحاج، محمد الاسمر، يوسف حامد، محمد احمد عويس، عيسى قراقع، فوزي البكري، وقد تغيب عن المشاركة في هذه القراءات الشاعر الشيخ فتح الله السلوادي.

اما النقاد الذين قاموا بالتعقيب على القصائد فهم: محمد البطراوي، عادل سمارة، د. قسطندي شوملي، ابراهيم العلم وقد حضر الكاتب صبحي شحروري كضيف في هذا اليوم الا ان المشاركين في هذا اليوم اصروا على مشاركته في الحديث حول القصائد، وقد شارك فعلا.

ومن جهة اخرى فقد اعتقل الشاعران محمد شريم وعيسى قراقع بعد القاء القصائد وبمجرد خروجهما الى الشارع وكان قد خرج من السجن قبل فترة قصيرة الشاعر اسعد الاسعد والفنان سليمان منصور.

* اليوم الثالث:

الاثنين ١٩٨١/٨/١٧ الساعة الثالثة بعد الظهر ـ وكان هذا اليوم مخصصا للقراءات القصصية اما عريف الحفل فكان الشاعر أسعد الاسعد. وقد قرأ كتاب القصة قصصهم وهم على هذا الترتيب: سلمان ناطور، محمد كمال جبر، سامي كيلاني، ابراهيم جوهر، سامية قارس، محمد زحايكه، جمال بنورة، مفيد دويكات، فضل الريماوي، محمد ايوب، حليمة جوهر، يوسف العبيدي، ماهر عوده، عبد الكريم القرمان، واخيرا فقد استمع الجمهور الى قراءة لاحدى حكايات الكاتبة الفلسطينية الراحلة باسمة مرتضى حلاوة زوجة الشاعر الشعبي المصري التقدمي زين العابدين فؤاد. وقد تغيب كل من: القاص غريب عسقلاني، القاص زكي العيلة، القاص عبد الله تايه

أما نقاد القصة فهم: نبيه القاسم، احمد حرب، محمد البطراوي، صبحي شحروري، وقد تغيب القاص عادل الاسطه عن المشاركة في التعقيب على القصائد.

* اليوم الرابع:

الثلاثاء ١٩٨١/٨/١٨ الساعة الثانية بعد الظهر ـ وكان هذا اليوم هو الاخير من ايام المهرجان حيث احتوى على الفقرات التالية:

ـ منوعات غنائية وفولكلورية شاركت فيها اللجنة الفنية لمجلس طلبة بيرزيت والمغنون الشعبيون: خليل احمد خليل، راجح السلفيتي، جميل السايح، محمد حجازي، وقد تغيب عن المشاركة الفنان وليد عبد السلام.

ـ عرس فلسطيني: اعداد اللجنة الفنية لمجلس طلبة جامعة بير زيت.

ـ دبكة شعبية: قامت بها فرقة نادي جبل المكبر

ـ مسرحية: وهي من اخراج وتأليف الكاتب المسرحي الشاب: محمد كمال جبر.

وقد انتهى هذا اليوم بكلمة لمقرر دائرة الكتاب الشاعر علي الخليلي.

ملاحظات حول المهرجان:

١ ـ يعتبر هذا المهرجان الاول من نوعه في الأرض المحتلة، من حيث حجم الأدباء المشاركين فيه وكذلك كونهم يمثلون كافة قطاعات فلسطين ١٩٤٨، ١٩٦٧، وقد اكتظت القاعة بالجمهور طوال ايام المهرجان.

٢ ـ كانت كافة القراءات الشعرية والقصصية المقدمة وكذلك فقرات اليوم الرابع ملتزمة بقضاياها الوطنية والاجتماعية وملتحمة بواقعها

٣ ـ شهد هذا المهرجان ترتيبا واعدادا جيدا من قبل المنظمين له حيث كانت المواد توزع على الجمهور قبل الوقت المحدد لها.

وكذلك فقد اقيم معرض للكتاب وظل مفتوحا طوال مدة المهرجان وقد شارك نادي الموظفين في مدينة القدس باقامة معرض للتراث الشعبي الفلسطيني في نفس الايام المذكورة.

٤ ـ ارتدت كاتبات القصة الزي الشعبي الفلسطيني

٥ ـ من الذين حضروا المهرجان الكاتبة والصحفية الفلسطينية المعروفة ريموندا الطويل.

يوسف عبد العزيز

فدوى طوقان

* اميل حبيبي

* علي الخليلي

* سميح القاسم

# قراءة في المجموعة القصصية «الجراد»

بقلم: وليد سليمان

صدرت المجموعة القصصية الاولى للقاص الشاب مصطفى صالح بعنوان «الجراد» وتحتوي على ثماني قصص قصيرة كتبها القاص على فترات متفاوتة في السنوات الماضية.

يعالج مصطفى صالح في قصصه مضامين متنوعة، كالمشاركة في الهموم الجماعية، السجناء العرب في الوطن المحتل، والصراع النفسي عند الاعداء والحياة الصعبة للطبقة الفقيرة، عالم الغربة عن الوطن، وكرامة الوطن والانسان العربي، والتسلط العائلي

وقد عالج القاص هذه المضامين المتنوعة بعدة اشكال، فهناك قصة «وميض العيون الميتة» التي جاءت بقالب تاريخي، وهناك قصة «الاوغاد» جاءت بقالب نفسي لحالة انسانية مرعبة، وهناك قصة «الطيور المهاجرة تموت غريبة» جاءت بقالب تيار الوعي والفلاش باك، وما عدا ذلك جاء بشكل السرد الفني للاحداث والافكار والشخصيات.

وهناك ملاحظة عامة على القصص وهي انها جاءت بلغة سهلة مفهومة مشوقة غير منحوتة ولا مصنعة كما في بعض قصص الادباء في الساحة المحلية، وهذا اعطى قصص مصطفى الجودة واليسر، اي يمكن ان اسمي لغة القصص باللغة السهلة الصعبة في الوقت نفسه، وربما نمت هذه اللغة الخاصة عند مصطفى لاشتغاله بالعمل الصحفي الذي لا يحتاج الى الفذلكة واللف والدوران في تقنية القصة.

والان سوف ابدي بعض الملاحظات الشخصية حول كل قصة في المجموعة:

الجراد:

يجب ان نتعامل مع هذه القصة على مستويين، المستوى الاول هو ما تقرأه عيوننا مباشرة عن احداث القصة، والمستوى الثاني هو ما تقرأه عقولنا في الداخل، اي يمكن ان يسقط لنا العقل عدة احداث مرت بالعالم العربي من خلال المستوى الثاني للقصة، لنأخذ القصة على المستوى الاول ونسجل هذه الملاحظات.

١ ـ لقد قدم عدة تشابيه واوصاف خلاقة مثل تشبيه شروق الشمس بالغزالة.

٢ ـ لماذا كان ابو حمده المسؤول عن كل الفلاحين المزارعين في القرية؟ فهذا يحتاج الى توضيح!

٣ ـ المبالغة في وصف ابي حمدة «فراسته دوما كانت صادقة وهو يعرف ما لا يعرفون، قلبه تاخزه، يشم رائحة الخطر» فكيف ذلك؟ انها مبالغة كبيرة، فهل هذا الرجل عبقري الى هذا الحد؟ ولكن بعد ذلك؟ يتراجع القاص ليقول في صفحة رقم ١٠ «ولكن لم لا يكون الامر مبالغة وخوفا لا مبرر له كما قال راجحه؟»

اما على المستوى العقلي او البعد الخفي فان ذلك المستوى جاء لصالح القصة الى حد كبير حيث لوسحبنا مع «الجراد» على الاعداء اي اعداء فان ذلك ينطبق بشدة، لقد اراد القاص ان يقول كذلك: اذا احسستم بالخطر مهما كان تافها فيجب الاستعداد وعدم السخرية والنوم حتى يصل الخطر ليصبح امرا حقيقيا، لان الخسارة في ذلك كارثة وضياع، اما مواجهة الخطر منذ البداية فيعطي فرصة اكيدة للانتصار على كل الاخطار والاعداء، ومع ذلك اذا حدث الخطر وانتصر الاعداء في الجولة الاولى فعلينا عدم اليأس بل الانتباه في المرات القادمة والا فالموت والفناء للذين لا يتعاملون مع الاخطار جيدا.

ارض العسل المر:

سجين عربي في احد سجون الاحتلال الاسرائيلي ما زال يقاتل ليس بالبندقية، فقد اخذت منه واصبح اسيرا معذبا، انه يقاتل بعقله وثقافته ووعيه رغم كل الالام، لم يمت صمتا ولم يتخاذل، «انه يقول كلاما وافكارا غريبة» هذا ما قاله الكابتن اليهودي للعريف، انهم يخافون الكلام الصادق، انهم يعيشون على اكذوبة «العيش على ارض اسرائيل بسلام وحب»، انهم يخافون على انفسهم حين يرون ويشعرون عكس ما كانوا يتوقعون، وهذا التحول الهام الذي حدث بالتدريج ما بين السجين العربي وحارسه اليهودي المهاجر من احدى دول الشرق الاوسط وكيف بدأت عذابات النفس، والقلب والعقل في داخل هذا الحارس تطفو على ارضية الحياة السيئة التي يعيشها في اسرائيل، فهذا الحارس يقول: «انا الحارس يعقوب بروسك كنت جنديا في ضواحي احدى المدن، احببت فتاة جميلة حبا لا يوصف، ولكن حبه مات عند قدومه هنا، لم يدر في خالدي ساعة خروجي من بلادي مهاجرا انهم سيحرمون علي حب فتاة شقراء لانني قادم من الشرق، لاحظ عبارة (بلادي)، كأنه لا يعترف بان اسرائيل بلاده، ولاحظ استهجان وقتل عاطفة انسان استمر البشره اوحنطي في حبه فتاة شقراء اسرائيلية، ما هذه التفرقة اللونية للبشر؟! ثم يقول الحارس «انني لا اكثر من راع لاغنامهم هنا، انني غراب هكذا يقولون، غراب يريد الزواج من فتاة شقراء!» انها سخرية واستهزاء فظيع في ارض الميعاد الكاذبة.

وعندما يتأكد كابتن السجن من تعاطف الحارس يعقوب يطرده بعيدا عن هذا السجن للعمل في سجن اخر بعيد كعقاب له لتعاطفه مع السجين العربي ولحبه فتاة شقراء، فنكتشف ان السجين والحارس يتساويان الى حد ما في عذاباتهما مع شعور الحارس بالغربة والاتسحاق وعدم المساواة بين كل اليهود في اسرائيل، وهذا كله صوره لنا القاص مصطفى صالح بحرارة ومرارة كبيرة.

وهناك ملاحظة لغوية على هذه القصة وهي عدم التركيز في استخدام ضمير المخاطب والمتكلم الذي يمثله حرف التاء في اخر الفعل وهذا ما يشوش على القارئ معرفة الشخصية المقصودة اثناء الحديث. من بين هذه الكلمات «صرخت، تشبثت، خرجت، استحلفتهم».

الطيور المهاجرة تموت غريبة:

في هذه القصة التي تروى بطريقة مريرة عن الوطن والغربة والشرف والضياع في الدول الاجنبية، نلاحظ ان الفكرة مطروحة في مضمونها العام، ولكن شيئا جديدا هو الذي رفع القصة الى موقع متقدم وهو الحوار الذي كان يدور بين المدرس الجامعي الاجنبي وبين عقول الطلاب العرب حول الوطن والسلبية والضياع، ونلاحظ تداخل المونولوج والفلاش باك في القصة كثيرا، فبعد كل عدة اسطر من القصة نلاحظ هذا التداخل والصراع النفسي والرجوع بالذاكرة الى الماضي والى الوطن والارض والاهل والمستقبل المظلم للمغترب عن ارضه، ولكن هذه التقنية الفنية المتداخلة والجيدة في القصة تجعل القارئ يكرر قراءة القصة عدة مرات حتى يرتب في ذهنه الاحداث والشخصيات جيدا، والا فان القارئ سوف يعاني من قراءته للقصة من المرة الاولى حيث يمكن ان يضيع ما بين الفلاش باك والمونولوج النفسي والحدث الاني.

وعن رمز الطائر النازف المجاهد في اخر القصة فقد كان موفقا، وكلام الاستاذ الجامعي لهم: «هناك امل، ولكنكم لا تبحثون عنه، تنتظرونه ليسقط بين اقدامكم» ثم يقول «قد اكون مخطئا ولكنكم اصفار لا تحاولون شيئا» كانت هذه المواقف الكثيرة اجمل واصدق الشاعر في القصة، ولكي يجد البطل نفسه فهو يبدأ بالتفكير بوعي وتصميم على وجوده العربي، لذلك فالعودة للوطن ومحاولة عمل شيء ما هو بداية الطريق السليم لدفن ضياع الغربة، وايجاد النفس بصدق، لقد استفاد بطل القصة من كلام استاذه الغربي الاجنبي ومن طائر البحر الشجاع ومن وعيه الذي نما اخيرا.

وميض العيون الميتة:

تتحدث هذه القصة عن شخصية تاريخية معروفة هي «عنتر بن شداد» ولكن باسقاط عصري، عنترة في القصة يحمل سيفا خشبيا رمز الضعف ثم يستغل مرغما وينجرف وراء الشر يتاجر بارواح الناس ويقتلهم تحت الوعيد والتهديد بقتل واغتصاب حبيبته التاريخية عبلة. ان شخصية عنترة البطولية والحربية غير مفهومة جيدا في هذه القصة، لقد احترت في ان ادرك ما هذا الاسقاط المعاصر على شخصية عنترة، فلم اجد الجواب الشافي، فهل شخصية عنترة هي ضمير القيادة العربية الضعيفة؟ افان كان الجواب بنعم فان ذلك ينطبق الى حد معين فقط في القصة، ثم انه اظهر الاستنكار لهذه الدعوة «القتل». فها هو يقول للجند الجبارين «اعطوني سيفا وساشوي اجسادكم على هذه النار» فلماذا لم يفعل عندما اعطي السيف؟ لقد شتمهم عدة مرات قائلا لهم: «اوغاد اوغاد» تحت السيوف المشرعة نحوه والتي خدشت جسده فتوقف عن الهم في الهجوم عليهم، هذه مواقف متناقضة لشخصية عنترة المعاصرة باسقاطها الحاجز. فمن هو عنترة؟ وماذا يفعل او يمثل الان؟ القوى الواعية؟ ام القوى غير الواعية؟ وتظل هذه القصة في النهاية عبارة عن حلم مزعج او كابوس رهيب صور فيه القاص مآسي الناس في عالمنا العربي، فلم نشعر بشخصية عنترة كمخلص وقائد للحرية لهذه الامة العربية، بل كان الضعيف المسكين الذي افسد الدنيا من حوله. فعنترة هنا القاتل البشع والمقتول المظلوم ويرجع كل هذا الى عدم الوعي.

الاوغاد:

هذه القصة مختلفة في لغتها عن معظم قصص المجموعة، حيث الجمل القصيرة الخاطفة، والمشاعر الكثيرة المتقطعة الحارة المعقدة، الاوغاد هم العيون الخاصة، الذين يعيشون من اجل الخوف وفي الخوف، يرتعدون فيما بينهم، عالم غريب سيء حينما يقتل الزميل زميله بحكم عمله، ثم يأتي دوره بعدئذ، انه عالم نفسي رهيب، انهم فعلا اوغاد كما هو عنوان القصة، عالم بعيد عن الحياة والبراءة والحب، انه عالم الموت الشنيع الذي اجاد القاص بالغوص في اعماقه.

المهزومون:

يظهر لنا القاص جليا في هذه القصة عالم الكدح والشقاء، فالبطل في قصة «المهزومون» يشبه قليلا بطل رواية «المستنقعات الضوئية» «حميدة» للقاص «اسماعيل فهد اسماعيل» القاتل بدون سبب مباشر وبدون عداوة او خلاف او شجار، انه يقتل لانه يريد ذلك بدون احساس مباشر، انه عقله الباطني الذي يدفعه الى الجريمة لتعاسة هذه الحياة وحقدها على بطل قصة مصطفى صالح، فهذا القتل شبه اللامبالي يحدث عند اسماعيل فهد وعند مصطفى صالح، ولكن لا بد لكل نتيجة في هذا العالم من سبب ما ولو كان دفينا فهو لا يلبث يطفو مرة واحدة وفجأة على ساعة الصفر الخطيرة، انه الالم والفقر والاهانة والقهر الذي دفع بطل مصطفى الى ذلك، ان البطل هنا ليس بقاتل انها الحياة غير العادلة، لقد طرده صاحب المحل الذي كان يجلس امامه بشتمة وصفعة بحقارة، اثير فقط فضرب صاحب المتجر دفاعا عن كل مآسيه، انه لم يرد قتله، ولكن لا بد للفقراء ان يزدادوا تعاسة وظلما، انه عالم لئيم لا مكان فيه لفرح واطمئنان الفقراء. انها قصة ناجحة معبرة ملتصقة بصدق بهموم الكادحين في عالمنا العربي، وهناك قصة اخرى للقاص بعنوان ايام صعبة تحدث فيها عن نفس عالم الفقراء مع اختلاف الحدث طبعا.

ذات مساء تشريني:

شخصية سبعاوي الذي باع ارضه لليهودي رغما عنه يعمل اجيرا في ارضه معتبرا انها لا زالت ارضه، ولكنها الان لليهودي، ثم قيام سبعاوي بقتل اليهودي الذي شتمه وذله واراد ان يقلع بعض الشجرات العزيزة على نفس سبعاوي، وفي موقع اخر من القصة احسسنا ان سبعاوي كان متخاذلا عندما قبل بيع ارضه ولكن كانت المبررات القاهرة لذلك وهي الفقر وغلاء المعيشة والبطالة. ولكن وجود سبعاوي اخيرا في السجن قوى من مركز شخصيته في القصة،

ونعلم من سرد القصة ان والد سبعاوي هرب ذات مرة من البيت ولم يعد، ونحن كقراء لم ندر لماذا هرب والده هل جبنا وخوفا من اليهود الاعداء؟، ام مرغما منسحبا لانه ربما يكون مجاهدا مقاتلا ضد اليهود؟ ام هرب لموقع اخر للنضال منه؟ هذا تساؤل نضعه امام القصة والقاص معا.

فصل من رواية لم تتم:

صراع الاجيال وما يحملونه من افكار واراء حول العمل والتعليم والثقافة، صراع في القصة بين الجد «كبار السن» الذي لا يفكر سوى في الارض والعمل والزراعة ولا يعرف اللين واللطف وسماع الرأي الاخر، وبين الحفيد الصغير من جهة وما يمثله هذا الفتى من مرارة بسبب حبه للثقافة والتعليم والكتابة بالذات على اوراق خاصة به، انه التسلط الابوي من الجد للحفيد، انه لم يقترف اي ذنب سوى انه يريد كتابة روايته او قصته ثم لا يلاقي الا الاستهزاء والقسوة وتمزيق اوراقه من قبل جده الذي يحثه على العمل في الحقل والزراعة فقط، لقد بلغت القسوة بالجد انه لم يمنع طلاق امه من ابيه، فيما مضى اي قبل وفاة والديه.

ثم نتساءل حول القصة ما يلي:ـ

١ ـ ما [illegible] الرواية التي يريد كتابتها [illegible]؟! وكيف له ذلك؟!

٢ ـ لماذا [illegible] ض الفتى القروي في العمل با[illegible] اننا نشعر ونفهم ان الفتى لا [illegible] اعة ولا الارض انه يحب [illegible] قافة، وهذا فعل غريب [illegible] اعية، فالمعروف ان الف[illegible] شبون على حب الزراع[illegible] قول ولو وفق القاص [illegible] عند الفتى وهما [illegible] ة مع حبه وتقتحم الاكوادور.. لا تفضل! بناء وسقي المزر[illegible] للمحافظة على لياقته

## مع الاصدقاء

## رسالة حب.. عادية جدا

د. صلاح زيدون

اتدرين؟!
اتدرين اني احبك حقا؟!
واني ـ برغم اعتقادي،
ورغم اعتقادك فيما اظن ـ
اراني وقعت على جبهتي مرغما
واني
تكسر في داخلي كل حرصي .
وكل المحاذير حول قراري
وازهر حبك في ما انكسر
***
اتدرين؟
اتدرين اني ـ وحقا اقول
عجبت لنفسي كثيرا ـ
احاول جهدي
كي تختفي، داخلي صورة هي انت
واني انفض رأسي
واني احاول تفجير عقلي
وهز كياني
لامحو طيفا تربع في خاطري هو طيفك
فيزهر بالطيف الف اخر
***
اتدرين ؟!
اني احس بان الحكاية فوق اقتداري
وان تحطم روحي روحي
واني اذكر يوم اتيت اليك
ببعض شعور تناثر في راحتي
وما كنت ادري بلني
ـ ستجتلحني دافقات مياهك
فتسحر خيلي
وتكسر سيفا شجاعا يظلل قلبي
فتصعد في ساحتي الف راية
وادرك اني اسير الهوى المنتظر.
***
اتدرين اني،
ومنذ سكنت شعوري
اطوف المدائن من فوقها
ولست احس بخطوي فيها
فلا صوت الان يسري بسمعي
ولا طيف الاك في حدقتي.
***
اتدرين؟!
اتدرين اني اراك
ـ بكل الذي داخلي من مرايا
واني ارنو اليك طويلا طويلا
كاني شدت بكل وصال اليك جفوني
واني اعشق سكناك فيها وفي
واني كاني
تعودت سكناك فيها وفي فلا تبرحيها
ولا تبرحيني

## حكاية

مشرف عيسى العبادي

.. عاشت القرية اياما طويلة تنعم بالامان، لا شيء يعكر صفوها، ويفسد عليها هدوءها، الناس يخرجون في الصباح الى حقولهم ويعودون في المساء، حاملين ايات البشر وملامح الفرح، المواسم الجميلة، والطبيعة الشاعرية، ذات المناظر الخلابة، تمنحهم دفعات الى الامام تزيدهم عطاء.

وحدث في الايام الاخيرة، ان عاشت هذه القرية امرا افسد عليها كل ما تنعم به، ففي صباح احد الايام، سمع صراخ امرأة، تندب حظها، لقد فقدت من شكتها الذهبية، الشكة التي قضت معظم سني عمرها، تجمعها وتحفظها لوقت الحاجة، فلم تجدها، لقد كسر اللصوص باب منزلها ودخلوا واخذوا الشكة، عشرين قطعة ذهبية من نوع (الرشادي)، وفي اليوم التالي افاق احد السكان، تفقد شياهه، فوجد ان اثنتين منها قد سرقتا، وبعد ايام من تلك، سرقت بعض اكياس من القمح من مخزن لاحد الفلاحين، وتعاظمت الامور حتى وصلت ذروتها، وعاش اهل القرية حالة من الذعر، كل ما عملوه ان اخبروا مركز الشرطة عن هذه السرقات، وقع الانتباه على عدد من اولئك الذين لهم سوابق بالسرقة، اغلقت الابواب في عز الصيف بدلا من ان تفتح على مصراعيها، واصبح الرجال يرتبون انفسهم للقيام بحراسة القرية بالتناوب اثناء الليل كل هذا ولم يظفروا باية اثر للفاعل، والسرقات على قدم وساق، كان السارقون دقيقين في اختيار مواعيد الاقتناص، لم يعد الرجل يأمن على ترك منزله ولو ساعة واحدة اثناء الليل، وفي بعض الاحيان تسرق البيوت في وضح النهار، ولما رأت الشرطة وصول الامر الى حد لا يمكن التغاضي عنه، اعلنت عن منح جائزة كبرى لمن يستطيع القاء القبض على اللص، جائزة ربما تصل الى مائتي دينار، ولما علم اهل القرية بالجائزة الكبيرة، ضاعفوا جهودهم، وراحوا يحرسون مناقذ القرية حتى ساعات الصباح، حملوا بنادقهم، ومسدساتهم وخناجرهم، وشكلوا من انفسهم فرقا تتناوب للحراسة والمراقبة، واتفقوا على ان تقتسم الفرقة التي تظفر باللص الجائزة فيما بين اعضائها بالتساوي.

ومضت ايام طويلة، ازداد فيها عدد السرقات، واصبح اللص كالشبح يدخل البيوت دون اللجوء لدخولها من منافذها او ابوابها، وصار هذا الشبح يلاحق كل فرد من افراد القرية، حتى انه خيل للبعض منهم انه لو رآه بأم عينه لتركه وشأنه خوفا على حياته، الجميع يعتقدون بان اللص بدأ بالمال وسينتهي به الامر الى اختلاس الارواح، اي سيلجأ للقتل، وبات اللص شغل القرية الشاغل، حتى ان الامهات وجدن في تذكره امرا مجديا لاسكات ابنائهن، وليدعنهم يرقدون في متأملاتهم بعد افول الشمس، يتأمون كالعصافير عندما تشعر بهمس الظلام، خوفا لا رغبة في الرقود.

فكر احد ابناء القرية بطريقة ما ليتمكن من القضاء على اللص واراحة اهل القرية من شروره، فلقد كان على مدخل الطريق الترابي المؤدي للقرية شجرة تين كبيرة، عثر في اسفلها على اثار اقدام، اعتقد انها اثار اقدام اللص.. حيث كان التحليل انه يأكل من هذه الشجرة عند دخوله القرية ومغادرته لها، وفكر هذا بوضع مادة سامة على ثمار التين خلال الليل لكي يأتي اللص ويأكل منها ويسقط صريع السم بعد تناوله التين.

وبعد ان تأكد من ان اهل القرية جميعا قد اووا الى مساكنهم، تسلسل تحت جنح الظلام وانطلق نحو الشجرة، يتلفت يمنة ويسرة، خيفة ان يصادفه اللص او ان يكشف اي من اهل القرية خطته ويظفر بالجائزة لوحده، وصل الشجرة ورش الثمار بالسم، وعاد ادراجه الى البيت دون ان يشعر به احد، حتى زوجته واولاده لم يعلموا بخطته.

ولما انبلج الفجر، واطلقت الشمس اشعتها فوق الارض، سمع في مرقده الذي لا يزال راقدا به وهو على صحوه، سمع ضجيجا على غير ما الف، خرج من المنزل وسأل احد المارة عن الامر فاخبره هذا ان اللص قد مات.

قال وكأنه لا يعلم من الامر شيئا: هل تمزح يارجل.. متى مات؟

قال الآخر: والله اني لا امزح.. لقد مات، ها هو ككيس التبن، ميتا تحت شجرة التين الشرقية.

ـ ترى من قتله؟

ـ حتى الان، اعترف جميع اهل القرية بان كلا منهم هو الذي قتله.

ـ كيف هذا؟

ـ لا ادري.. المهم انه مات واسترحنا منه.

عاد وارتدى ملابسه بسرعة وخطف خطاه نحو الشجرة، فلم يغب عن المكان اي من اهل القرية، ورأى رجال الشرطة، والمحققين، يأخذون افادات اهل القرية، وكان الجميع تباعا يعترفون بانهم هم الذين قتلوا اللص، ولما رأى الامر على هذا الحال، عاد الى بيته، لم يعد له نصيب مع هؤلاء جميعا بعد ان نسب كل منهم الى نفسه، امر قتل اللص.

رأت زوجته على وجهه علامات الاستغراب وسألته: ما بك؟

قال: لا شيء، الا ترين، كذب اهل القرية، كلهم اقسموا انهم قتلوا اللص. وانا الذي قتلته انا ولا غيري.

قالت: لا اكاد اصدق، متى كان هذا، لم تخرج من البيت في الليلة السابقة؟!

ـ خرجت خفية عنك وعن الاولاد، كنت اطمع في الجائزة والشهرة، ولكن ما الفائدة..؟

ـ لا تقل ما الفائدة ـ ساذهب الى قائد المركز واخبره انا بنفسي ـ هذا حقنا نحن.

ـ لا.. لا اياك ان تفعلي.

ـ ولم هذا حقنا؟

ـ ... (صمت)

عاد ثانية الى مكان اجتماع اهل القرية ورجال الامن، واذا بالمحققين يأمرون بسجن جميع سكان القرية رهن التحقيق، وحمد الله حين علم ان الذي قتل لم يكن اللص بل هو رجل غير مشبوه، كتم الامر لنفسه ولم ينبس بكلمة واحدة وعاد الى البيت مسرعا واثار الخوف بادية على وجهه، صادفته زوجته في طريقها الى مكان اجتماع الناس، وسألها عن وجهتها فاخبرته انها ستخبر الشرطة بالامر واخبرته انه ضعيف امام طلب حقه، هذا شأنه طيلة حياته معها. اخبرها بالامر وعاد معها يكتمان الامر وهما ببالغ القلق، حيث سيكون مصير الرجل اما السجن المؤبد او الاعدام لقاء اقترافه جريمة القتل.

واخذ جميع سكان القرية الى المركز، وحقق معهم ثانية، وانكروا قتل اللص بعد ان نسب كل منهم الى نفسه امر قتله، وسحبوا اعترافاتهم بقتله، لكن الامر كان مكشوفا للعيان، فتضارب اقوالهم تنم عن عدم صدقهم فيما يقولون، فلقد قال البعض انهم قتلوا اللص بمدية، واخرون قالوا انهم قتلوه برصاصات من الاسلحة الخفيفة، واخرون قالوا لقد قتلناه بالعصي والحجارة.. ذلك ان الشرطة على علم بان سبب الوفاة ـ تناول مادة سامة، ودخولها الى جوف المقتول.

استعرض جميع اهل القرية امام المحقق والمسؤولين، وكانوا جميعهم قد حضروا باستثناء القاتل الحقيقي.. فارسل في طلبه، ولما حضر، رفض للوهلة الاولى الاعتراف بالجريمة، ودافع عن نفسه بشتى الوسائل: انا لم اقتل، لقد اعترفوا جميعا بقتله وانا مالي وله، انا لم اقل شيئا ولم اعرف عن الامر اقله.. انا مظلوم.

واصر المحققون انه هو الذي قتل اللص، وانه قتل انسانا شريفا لم يسبق له ان سرق اقل الاشياء ثمنا واقلها. واعترف اخيرا تحت الضغط والتهديد بارتكابه جريمته، وسيق الى محكمة الجنايات بتهمة القتل القصد مع سبق الاصرار، ولما مثل للمحاكمة في قفص الاتهام، كان قد حضر اهل القرية بكاملهم، كانهم ينظرون اليه وكانه سيرحل عن هذه الدنيا، اخف الاحكام ـ السجن المؤبد ـ والا فالاعدام شنقا او رميا بالرصاص او بوضع مادة سامة في جوفه تماما كما وضع السم للمجني عليه.

وكان في نفوس اهل القرية هواجس كثيرة، تخولهم امتلاك كل ما سيخلفه، فمنهم من حدث نفسه، بالحصول على انتاج كرم الزيتون الذي لم يجد احدا يقطف ثمره، واخر سيتزوج من ابنته الجميلة ـ وضحا ـ تلك الابنة التي تعالت على كل شباب القرية، واخر فكر في الحصول على قطعة الارض ـ المرجه كما يسمونها ـ برهن اقل بكثير مما كان يطلب.

دق رئيس المحكمة منضدته بعزم.. وتلى لائحة الاتهام، وبعدها نطق بالحكم (حكمت عليك المحكمة بمنحك مبلغ مائتي دينار ـ جائزة تقديرية متواضعة لقاء مساهمتك في الحفاظ على ممتلكات وارواح المواطنين.. اشرق وجهه بالابتسامة واخذ الجائزة.. وفضت الجلسة.. واصبح اسمه منذ تلك اللحظة قاتل اللص..

هكذا من الأصل

فنون

# الفنانان اللحام والدويك واراء في الأعمال الفنية لصباحات اورناج الرشدان

**الفنانة صبلحات اورناج الرشدان اقامت منذ مدة معرضا فنيا لاخر اعمالها الفنية... نقول هذا الكلام بمناسبة نشرنا لهذين الرأيين حول اعمال الفنانة وهما للفنان رفيق اللحام والفنان ياسر الدويك وفيما يلي رأي الفنان اللحام.**

تتمتع الفنانة صبلحات اورناج الرشدان بحس مرهف ونشاط دائم وهي تؤمن بأن محبة الفنانين لبعضهم وتبادل الاراء بينهم يساعد على دعم الحركة الفنية ومن هذه الصفات التي تتمتع بها صبلحات تمكنت من التفاعل مع الشعب في الاردن والطبيعة التي حولها، فجاءت لوحاتها تحمل تعبيرا صادقا وحسا بالمشاعر الانسانية.

فمن الوجوه التي تشكل الغالبية في لوحات صبلحات تشعر بتفاعلها وصدق مشاعرها في تلك الوجوه، وما تحمله من احاسيس، مضيفة عليها ملامح الفولكلور الاردني ان كان بالملابس الشعبية او البيئة التي تظهر في خلفية لوحاتها. وقد يكون المامها بالفلسفة والكتابة عن الفن هو الذي جعلها تغور في اعماق النفس الانسانية، فهي اذا ارادت رسم وجه الانسان درسته لعدة مرات وجلست تحاوره وتتفاعل معه وقد تبدأ برسم على لوحتها بطريقة تعبيرية مضيفة اليها من روحها. ويميز لوحات الفنانة صبلحات اكثارها من استعمال اللون الاحمر واللون الاصفر معا، وكذلك استعمالها للالوان في معظم الأحيان من الانبوب مباشرة، اي بدون مزج، وكذلك السخاء باللون حتى انه في معظم لوحاتها بشكل ملمسا بارزا.

ورغم تركيزها على الانسان وعلى الوجوه بشكل خاص لم تهمل المناظر الطبيعية التي نقلت بها جمال الطبيعة في الاردن او المساجد بماذنها الرشيقة في استنبول.

وفي بعض لوحاتها مثل لوحة السمك تميل الى التجريد في خلفية اللوحة مضيفة "سمكات" ثلاثا بشكل تعبيري وهنا تستعمل السكين بدل الفرشاة.

والمشاهد للوحات صبلحات يوافقها على قولها بانها متاثرة بكل من الفنان الهولندي فان فوخ وغوغان سيما باستعمالها للالوان البراقة المشرقة.

ورغم انها مارست النحت لعدة سنوات الا ان الفرصة لم تتح لي لمشاهدة اعمالها في هذا المضمار.

رفيق اللحام

اما رأي الفنان الدويك ففيما يلي نصه:

سوف اتحدث عن اعمال الفنانة صبلحات من زاويتين فقط الزاوية الاولى حول الاتجاه المدرسي المعاصر والثانية لها مساس بالجانب الموضوعي.

واما عن ناحية الاتجاه المدرسي فمن الواضح ان صبلحات تنفذ اعمالها بالاساليب المدرسية الحديثة لا تمزج بين الاتجاه الانطباعي والاتجاه الوحشي فهي تهتم بنظرية الضوء الطبيعي والانكسارات الضوئية اللونية ذات الطابع التاثيري لكنها في الوقت ذاته تضع الوانها بصراحتها التامة تماما كما استخدمها الوحشيون.

ومن حيث التقنية كذلك، فهي تستخدم سكين الرسم والفرشاه وتضع الكتل اللونية بطريقة تحافظ على صفائها ونقائها.

ومن الجهة الثانية فان صبلحات تهتم بالوجه الانساني، وعلى علاقة وطيدة مع الانسان ومع التعابير الانسانية... فهي تحب الناس، وتحب الانسان بانسانيته، لذا فمن الاجدر ان تتجه نحو رسم البورتريه الذي هو اقرب ما يمكن في التعبير عن احساساتها... نجد كذلك الانسان في المناظر الطبيعية وامام الاشجار والعمارات ذوات الطابع الاسلامي... امام الجبال والوديان... الوجه الانساني لا يفارق لوحاتها حتى لو حاولت التجريد فهي تتجه نحو الشخوص.

لذا استطيع القول بان صبلحات تاثيرية في الاداء ووحشية في اللون وتعبيرية في الموضوع

ياسر الدويك

* من اعمال الفنانة صبلحات

# المؤثرات الخاصة والمؤثرات البصرية والمادية بين الدعايات وافلام الخيال العلمي

## عن مجلة ديالوج الاميركية

ترجمة: ريما العيسى

هذا الولع من جانب الجمهور نحو المتالق الباهر البعيد الاحتمال والمستحيل قد قاد الى اسلوب جديد كليا في الدعايات التلفزيونية المسماه (لوجو) وشعارات الشبكات التلفزيونية والمؤسسات وهو حقل توسعت فيه المؤثرات الخاصة بسرعة كبيرة جدا في السنوات القليلة الماضية.

ويدعو اصحاب المؤثرات الخاصة هذا الحقل باسلوب (تفاحة الحلوى) او (النيون) حيث تتدفق الاسماء والمنتوجات امام المشاهد على شاشة التلفزيون المضاءة تماما بالوان نيونية مصقولة لامعة وبالعادة على خلفية تحاكي الفضاء الخارجي (ملاحظة: شاهدنا اسلوب احد هذه الدعايات للبطاريات على شاشة التلفزيون الاردني).

ويقوم عدد من بيوت المؤثرات الخاصة الجديدة باداء هذا النوع فقط من الدعايات والشعارات و(اللوجو) واحد هذه البيوتات الناجحة جدا هو شركة "افلام ميداوش السينمائية" حيث يمارس مصمم شاب لامع يدعى جيف كاربنتر مهنته ويستخدم كاربنتر وشركاه اكثر التكنولوجيا المتطورة توفرا وهي الكومبيوترات الجرافيكية والكاميرات ضابطة الحركة والالوان التي تضاف الى الشكل او الصورة داخل الكاميرا وليس خارجها من اجل خلق تاثيرات استثنائية رائعة.

ويدعي كاربنتر ان الكثير من عمل المؤثرات الخاصة الذي يتم من اجل الدعايات هو اكثر صعوبة وتطورا مما ينجز في الافلام الروائية الطويلة الهامة. فعندما تنظر في الدعايات تجد انها يجب ان تكون جديدة ولافتة للانتباه والكثير من الاعمال التي تظهر في الافلام الروائية بهذا المجال كانت قد اطلقت في البدء عن طريق الدعايات.

ومن المثير مع هذا ان كاربنتر يجد اسلوب (تفاحة الحلوى) بارد ومتعزل الى حد ما. وتحاول شركته ان تعظم المعلنين بعيدا عن هذا الاسلوب لتاخذهم نحو سرد خيالي انساني وهو يشعر بان التالق بحد ذاته لا يرضي او يسر نهائيا.

ومن المثير ايضا ان كاربنتر مثل كل اعضاء الجيل الجديد العاملين في المؤثرات الخاصة يامل ان تبقى شركته صغيرة ويبدو انهم جميعا مهتمون جدا حول (فقدان الابداع) الذي من الممكن ان يستتبعه وجود مؤسسة او منظمة كبيرة ففي مؤسسة كبيرة يقول جون ديكسترا "الطاقة والحماس اللذين يضيعان الانتاج النهائي يبدآن في الضياع ضمن الخلطة"

اما جالي شورت فهو يردد صدى وجهة النظر هذه فيقول انه اذا كبرت مؤسسته جدا فانه سيفقد ابداعه".

وفي "ميداوش" يقول جيف كاربنتر "ان صانعي الافلام لديهم كافة القدرات التقنية اللازمة لانجاز فيلم روائي" ولكن كاربنتر بحد ذاته سعيد ومكتف بالعمل الدعائي! ويقول بانه تحد عظيم ان يسرد الفنان قصة او ان يخلق جوا باستخدام المؤثرات الخاصة داخل او ضمن تصميم دعائي يتراوح ما بين ٣٠ الى ٦٠ ثانية وهذا التحدي يثيره وهو تحد بمقدور شركة صغيرة ان تعالجه اما الفيلم الروائي فغالبا ما يتطلب مؤسسات اضخم ويخاف بهذا ان تبتلع هذه ابداعية المؤسسة في التعقيدات البيروقراطية التي لا بد منها. ويشارك كاربنتر في ارائه هذا ساحرا اخر في المؤثرات الخاصة ويوافقه على الابقاء على المؤسسة صغيرة ومرنة وكما يتمنى مبدعة. وهذا الساحر هو روي اربوجاست ولكنه يختلف عن الباقين في تحاشيه للمؤثرات البصرية المتطورة تكنولوجيا لمصلحة المؤثرات المادية الطبيعية. وغالبا لانه يحبها ولانه ايضا يعتقد ان افلام الفانتزيا والخيال في السنوات القادمة ستتضمنها وستشتمل عليها اكثر فاكثر.

ويدير واربوجاست دكان التاثيرات الخاصة الذي يملكه من سفح جبل سان جبريل على بعد ٦٤ كم شمال هوليوود وهو هادىء ومتواضع ولكنه معلم حقيقي عندما تصل الى بناء هذه الاشياء مثل التماثيل بتحرك او في خلق وهم او تخيل بان شخصا قد تقلص الى عشر حجمه الطبيعي كما يحدث في فيلم (المرأة المتقلصة العجيبة) فالمطبخ الضخم ولوح الصابون الذي يبلغ طوله المتر وشرائح (البيكون) التي طولها ٢,٥ من المتر والتي تظهر في ذلك الفيلم هي من صنعه

ان التاثيرات المادية او الط... التي من هذا النوع ليست معقد... تاكيد مثل التاثيرات البصرية من... مثل (حرب النجوم) او (ستارتريك)... النهائية فبرغم انه ليس تعقيد الم... الخاصة هو ما يهم ولكن رغبة... تصديقها فالغاية من كل المؤ... الخاصة البسيطة او المعقدة...

خداعنا وجعلنا نؤمن بشيء موجودا بل ومن المستحيل ان ير... لكن ما يعنيه هذا ان افضل ا... المؤثرات الخاصة هي اعمال تس... القليل من الانتباه اليها وكما يـ... جامي شورت "عندما ينجز ا... اصحاب المؤثرات الخاصة ع... باتقان فانت لا تدرك بان هناك... تاثيرات بها بل انك لا تدرك انك تـ... اوهاما مجمعة الى بعضها بال... نهائية وتظن بانك ترى شيئا حـ... واقعيا ويختفي لفترة قصيرة فـ... الطبيعي الذي يعمل دائما وبما... سحرية تدخل في واقع اخر وط... استمرار الفيلم نحن نصدق ونؤ... بالنسبة لسحرة المؤثرات الخاص... كافة وحدة وقوة هذا الايما... التصديق هو المقياس الحقيـ... لنجاحهم.

من افلام الخيال العلمي حيث تلعب المؤثرات الخاصة دورا في تصغير احجام الممثلين الى درجة يصبح المقص او الكستبان والعنكبوت اكبر من حجم الانسان العادي.

# لقاء مع ممثلي مسرحية "عازف الناي"





* كتب ناجح حسن:

● مع نصر عناني المخرج الاذاعي والممثل الذي قام بالدور الرئيسي في مسرحية «عازف الناي» كان لنا هذا اللقاء:

○ برأيك ما هو سر الازمة التي يعاني منها مسرح الطفل؟

○○ من المعلوم لدى الكثير ان مسرح الطفل يجب ان ينزل الى مستوى الطفل ليستوعب ما يقدم وبرأي انه العكس اي يجب ان يصعد الى مدارك هذا الطفل كونه ذو المامية فائقة لاستيعاب المضامين المسرحية حتى ادقها.

○ كيف تقيم تجربتك مع هذا العمل؟

○○ يعتبر هذا العمل ثاني تجربة لي مع الطفل حيث كانت المسرحية الاولى ـ غابة الارانب ـ اما بالنسبة لهذا العمل فهو عمل متميز لي ومن نوع خاص وباحساس جديد.

○ عرفناك مخرجا وممثلا اذاعيا واليوم مسرحيا ما السبب يا ترى؟

○○ ان دراستي الاساسية هي الاخراج والتمثيل المسرحي والعمل الاذاعي يساعد على افادتي في تخصصي الاساسي.

ومع الممثل والمخرج المسرحي ماهر خماش الذي قام بدور رئيس البلدية في مسرحية «عازف الناي» كان لنا هذا اللقاء:

○ هل لك ان تعطينا شيئا عن تجربتك في هذه المسرحية؟

○○ من المعلوم بانني مخرج مسرحي وقمت سابقا باخراج اكثر من مسرحيتين للاطفال وهذه التجربة الاولى لي بالتمثيل في هذا النوع من المسرح.

○ كيف السبيل للنهوض بمسرح الاطفال؟

○○ المفروض ان تكون النصوص جيدة وتخدم الاهداف التي وضعت من اجلها لان عالم الطفل عالم واسع وليس من السهل التعامل مع ثقافة الطفل كونه خطوة اساسية للتوعية والتعليم وهي بعيدة عن الابتذال وبمعنى اخر هو مسرح الصدق.

ومع الطفل طارق ابو غربية الذي قام بدور الطفل اليتيم (عمر) كان لنا هذا اللقاء:

○ ماذا عن دورك في هذه المسرحية؟

○○ دوري عبارة عن طفل فقير ويتيم وكسيح وهو يشكل دور الرافض لاهل القرية الذين تنتشر بينهم الانانية وتفكيرهم الخاص وعندما ياتي العازف فانه يقوم باصلاح اهل القرية عن طريق هذا الطفل.

○ هل سبق ان قدمت اعمالا فنية؟

○○ نعم اني دائما اشترك في المسرحيات المدرسية على مدرج سمير الرفاعي بالجامعة الاردنية وفي التلفزيون من خلال مشكلة وحل.

بقي ان نقول ان المسرحية من تمثيل سمر دودين وجيجي المحيسن وعامر المحيسن ورباب منكو وحبيب الياس وليلى درس بالاضافة الى نصر عناني وماهر خماش وطارق ابو غربية وبالاشتراك مع فرقة عالية للفنون الشعبية وقد اعدت المسرحية واخرجتها مارغو ملاتجليان وساعدت في الاخراج نهلة الخطيب وصممت الديكور جميلة علاء الدين وقام بهندسة الصوت هشام حداد وبالمكياج مروان خير والاضاءة غسان فاخوري ومساعديه.

# موسيقى مياده... لا جديد

اخر طبعة قدمها الموسيقار المتقلب المزاج بليغ حمدي الى الجمهور العربي، الفنانة ميادة الحناوي ذلك الصوت القادم من بلد المقامات والموشحات والتقاليد الفنية الحلبية، وذلك بعد ان كان الموسيقار رياض السنباطي قد "اكتشفها" لاول مرة حيث غنت له قصيدة اشواق وكانت ميادة "محظوظة" فعلا مع بليغ ذلك انها جاءت في "وقتها" حيث ان بليغ منفصل لتوه عن "صوته المخضرم" "ورده" وهو الفنان الذي لا يعاند ابدا، ما ان يستفزه احد حتى تنساب الحانه غزيرة، واذا كانت ورده قد تخلت عنه لاسباب شخصية وعاطفية، وانفصلت عنه بالتالي فنيا فلابد من "ورده" جديدة وليس هنالك من مشكلة ابدا مادام بليغ قادرا على التلحين. وبليغ يثبت بذلك ان الصوت ما هو الا اداة في يد الملحن. المهم هو ان يكون ذلك الصوت قادرا على الاداء وطبقاته الصوتية ذات مساحات متوافقة مع ما يتطلبه من اللحن الذي سيؤديه، والفارق في هذه الحالة فقط هو فارق الخبرة.

والملفت للنظر ان ميادة تلاقي من الانتشار بسبب دفع العديد من الراسماليين ذوي المصلحة وتلميعهم لصوتها ولفنها في لحظة عانى فيها هؤلاء من الكساد، بسبب الركود السائد في الاوساط الفنية والثقافية الرسمية، فنشط التجار من متعهدي الحفلات والفنادق وتجار الكاسيت والمجلات والصحف الفنية و.. حتى طابعي "البوسترات" في الترويج لطربية الجيل!.

وقد تكون اهمية ميادة الحناوي انها تملك امكانات الاداء التقليدي، في وقت ذهبت فيه ام كلثوم ومل فيه المستمع العربي اصواتا يسمعها من ربع قرن والوجوه الجديدة ـ في نفس الوقت ضعيفة تقتات على اجترار تراث السابقين والابداع القوي والحقيقي يجيء من خارج الدائرة الرسمية متحديا وصاعدا وطارحا فكرة التغيير.

اما الاداء عند ميادة فمن حيث الشكل تقليدي تقليدية الحان السنباطي وبليغ والموجي، وتظل استمرارا لجيل السبعينات اما من حيث المضمون فعلى نفس الوتيرة ايضا، الحب الشخصي المعذب والرومانسي الطابع هو الموضوع الوحيد. واذا كان لابد من تناول علاقة الحب الشخصي كموضوع فني، فانه يجب ان لا نتناولها كموضوع مجرد غير خاضع للشروط الاجتماعية التي يعيش فيها المحبون، فالعلاقة بين الجنسين تخضع لمفاهيم وتقاليد الناس في لحظة تاريخية محددة ومفهومها ليس مطلقا وليس تاما، ولكنه يتغير من زمن الى اخر، فالصحيح ان نتغنى بالحب ليس كموضوع وحيد وليس كموضوع مجرد، بل في علاقته مع المجتمع الذي نعيش فيه، وعلى الفنان بدل ان يكون نائحا انانيا ان يتغنى بهموم شعبه والامه وآماله والتي هي جزء من همومه لا تنفصل عنها، فاي استخفاف بجماهيرنا يفعله فنان ينوح طول الليل وربما النهار ايضا على حبيبه "اللي كان هنا" او يظل مشغولا طوال عام على "الجواب اللي ما وصلشي" في حين تكون في نفس اللحظة الحرب دائرة في جنوب لبنان او في الضفة الغربية، وقودها لحوم هي جزء من الجسد العربي المعذب، اي فنان هذا الذي لا هم له غير ان يستمتع بالسهر ويحبيبه الذي قد يكون موجودا وقد يكون مجرد وهم يظل يبحث عنه طول العمر، ولا يهتم ابدا بهموم شعبه الوطنية والامه الاجتماعية!.

واذا كانت ميادة وكل الجوقة الرسمية تبث في اذاننا ليل نهار عبر محطات الاذاعة والتلفزيون من هذا النوع المخدر، فان جماهيرنا العربية لها فنانوها اسماء شامخة ومبدعة رغم امكاناتها المتواضعة: امام عيسى، جعفر حسن، احمد قعبور، عدلي فخري، مارسيل خليفة، خالد الهبر، اسامه الخلاق، مصطفى الكرد.

واذا كان من الضروري ان يكون الفنان جماهيريا، الا ان الانتشار ليس دليل قيمة حقيقية ومستمرة، واذا كانت ميادة ذلك القرص المخدر وبقي "الميادات" و "الميادين" تلهو رغم الامنا، فاننا سنغني رغم لهوهم.

رجب عطا

# زووم

## محفوظ عبد الرحمن في عمان وكاتب «اللغز» هل هو الغزو ام الشوملي

○ مسلسل «اللغز» المحلي الذي يخرجه حسن ابو شعيرة يبدو انه سيكون مدار جدل طويل. الجدل سيكون حول المؤلف الاصلي للعمل..

فالسيد يوسف الغزو (عضو رابطة الكتاب الاردنيين) يقول انه مترجم العمل الاصلي عن اغاثا كريستي وانه كتب السيناريو والحوار وباعه لشركة الانتاج وقبض مكافاته على العمل بينما يدور همس في الكواليس ان فؤاد الشوملي (ممثل وعضو رابطة الكتاب) هو كاتب سيناريو العمل.

ونحن نفتح صفحات فنون لكل من الشوملي والغزو لايضاح هذا اللبس.

○ من جهة اخرى وصل الى عمان في زيارة عمل الكاتب العربي المعروف محفوظ عبد الرحمن وذلك تمهيدا للاتفاق على انجاز عمل جديد له بالتعاون مع المخرج الاردني المعروف عباس ارناؤوط. العمل قد يكون مسلسلا تلفزيونيا جديدا او فيلما سينمائيا جديدا. ويتكلم عباس ومحفوظ حاليا حول مضمون العمل بانتظار خطوات اكثر تطويرا على صعيد التنفيذ.

بالمناسبة تعاون محفوظ وعباس، على مدى السنوات الماضية عن اكثر من عمل تلفزيوني ناجح على الصعيدين المحلي والعربي ومنها «عنترة» و «سليمان الحلبي» و«الفاتح» و «ليلة سقوط غرناطة».

* المخرج الأردني كمال اللحام محقق فيلم "قابيل وهابيل" القصير الطول ولصالح نادي السينما الاردني انتهى مؤخرا من انجاز فيلمه الروائي الطويل الاول.

الفيلم من بطولة ممثلين اردنيين ومصريين وقد تم التصوير ما بين الاردن ومصر.

## المفكرة

# طلبة الجامعة والعمل الصيفي

...الطلب في الجامعة يستعد ... حياة العملية، وذلك بتنمية ... وصقلها من الناحية ... ومن هنا كانت لنا ... تجربة اولى في الاردن على صعيد ... العمل الجماعي قامت به ... وزارة العمل باتاحة ... من عمل للطلبة الجامعيين.

وهناك ملاحظات لا بد من اخذها ... بعين الاعتبار منها تركيز معظم ... العمل على الشباب الذكور، ... عدم ملاءمة بعض الاعمال ... للطلبة الجامعيين، وعدم تتبع ... البرنامج وتقييم ووضع خطط ... لتنفيذه، على الرغم من ... اهمية مثل هذه البرامج في حياة ... الافراد والمجتمع بأسره.

... عمل الطالب في مجال تخصصه، ... المهارة والالمام بطبيعة ... في المجال اللا اكاديمي، ... .

... هذه خطوة رائدة أملين ... استمرارها على ان تؤخذ ... ملاحظات الطلاب بعين الاعتبار.

وكانت لنا هذه اللقاءات مع ... بعض الطلبة العاملين من الجامعة ... الاردنية.

* الطالبة ريم العمد — كلية ... الحقوق.

البرنامج لم يوفر للطالبات ... فرص العمل، بل كانت غالبية ... الفرص للطلاب، وان وجدت فهي لا ... تناسب الطالبة.

والعمل يعبر عن مقدرة الطالب ... على العطاء وفيه تبرز طاقات ... الطالب ومواهبه، ويسد من تكاليف ... الحياة الصعبة.

... لعمل الفتاة نظرة خاصة، حيث ... ان المجتمع ينظر الى الفتاة على انها محتاجة ولكن على العكس من ذلك، وكذلك تجد المعارضة من الأهل في عمل الطالبة، فالمجتمع لم يعتد الطالب الجامعي يدرس ويعمل في ان واحد، ولكن تتغير نظرة المجتمع وتتطور وتقبل مثل هذه الامور..

* الطالب انور محمد علي — كلية التربية

العمل يعطي الطالب قواعد اساسية لحياته المستقبلية، وكذلك في تنظيم النواحي الدراسية.

يفتقر البرنامج الى كثير من المقومات الاساسية، وهي المتابعة ومناسبة العمل للطالب وكذلك قلة بعض الاجور الممنوحة على جدول البرنامج

* الطالب ايهاب سعيد صالح — كلية التجارة..

ان عملي ضمن التخصص الذي ادرسه. وذلك من خلال برنامج وزارة العمل.

والعمل يعطي الطالب المهارة العملية، ويقوي صلة الطالب بالمجتمع وينمي لديه القدرات في مجال تخصصه.

والبرنامج في حدا ذاته جيد، اذا ما طبق حسب برامج واهداف معينة، تضع الطالب في المكان المناسب وضمن تخصصه، حتى يشعر بالراحة النفسية ولا يجد ان هناك شيئا يثبط من عزيمته، وكذلك يمنحه التشجيع في الدراسة والمثابرة.

وفي النهاية كان لنا لقاء مع السيد ريشه زنبقه الذي ساهم في دعم البرنامج

* ما هو هدف البرنامج؟

الهدف هو مساعدة الجامعة، وتشجيع الطلبة في تحمل المسؤولية قبل تخرجهم وفي نفس الوقت ايجاد دخل خاص بهم بغية الاستفادة منه اثناء الدراسة

* ما هي نظرتكم لعمل الطالب؟

مسؤولية الطالب لا تقل اهمية عن مسؤولية اي فرد في المجتمع في اداء واجبه وان عمله لا يختلف من حيث المبدا على تحمل المسؤولية ولو كانت لفترة معينة

* ما مدى التزام الطالب بالعمل؟

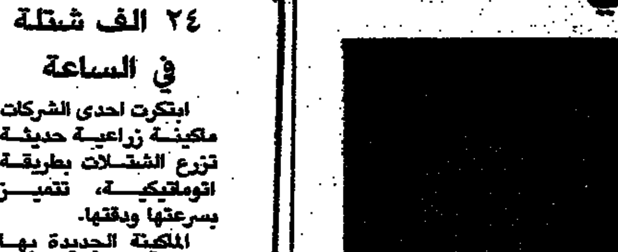
— هو مسؤولية تقع على عاتق الطالب، كما هي مسؤوليته اثناء الدراسة، وعليه فان الطالب المجد في الدراسة يكون حتما مجدا في اداء عمله

* ما هي اهمية العمل للطالب؟

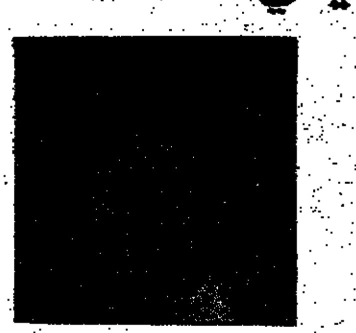
يفيده ذلك في دخوله معترك الحياة بفترة مبكرة يجعل الاستفادة من تكملة دراسته على اسس صحيحة، ناهيك عن الفوائد المالية، واختلاطه بالمجتمع العملي الذي قد ينير له طريق المستقبل، والعمل على ايجاد صيغة معينة لحياته الدراسية والمستقبلية.

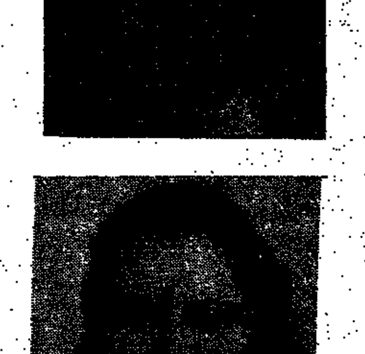
* ما هي مقترحاتكم؟

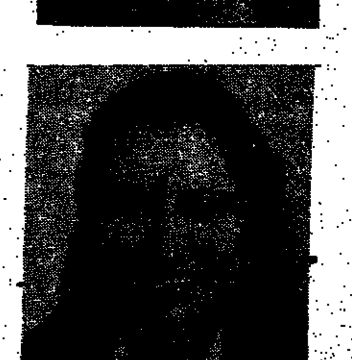
ان يتم وضع الطالب في المكان المناسب ضمن تخصصه.

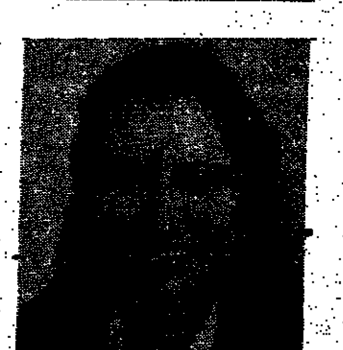


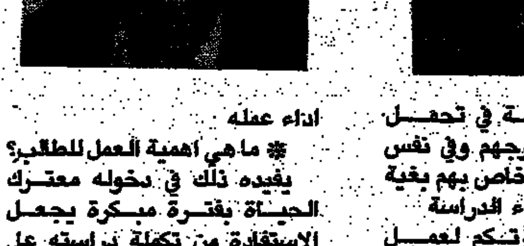












**عدنان عادل البطش**

**الجامعة الأردنية**

## ماكينة تزرع ٢٤ الف شتلة في الساعة

ابتكرت احدى الشركات ماكينة زراعية حديثة تزرع الشتلات بطريقة اتوماتيكية، تتميز بسرعتها ودقتها.

الماكينة الجديدة بها قلاب يقوم بعملية زراعة الشتلات وتوزيعها ويتمكن من زراعة ٢٤ الف شتلة في الساعة.

وهي تناسب الانتاج في المزارع التجارية الكبيرة والخاصة بالابحاث الزراعية.

## جهاز جديد لنقل المصابين

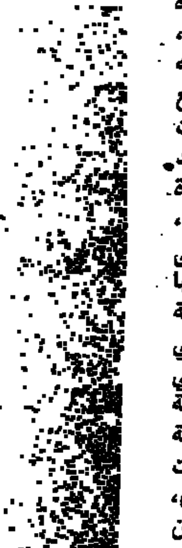
تمكنت احدى الشركات من تطوير وانتاج جهاز طبي جديد، يساعد على نقل ضحايا الحوادث المصابين باصابات خطيرة بسهولة وامان...

والجهاز يتكون من لوحين يجريان على بكرات دوارة يشد اسفل كتفي ومؤخرة المريض، كما انه مزود بسنادة للراس تؤكد السلام لجسد المريض وعدم تحركه ولو حركة بسيطة

والبكرات الدوارة تنزلق بسهولة على لوحين اخرين يوضعان على السرير او المنضدة المراد نقل المصاب اليها

والجهاز الجديد سهل الحمل ويمكن طيه بسهولة ونقله من مكان الى اخر...

# جاكلين... وجاكلين اخرى



احداهما اسمها جاكلين واسمها بالولادة بوفير، هي زوجة الرئيس الامريكي الراحل جون كينيدي، اما الاخرى فاسمها جاكلين ايضا واسمها بالولادة سميث، وأصغر من الاولى بـ ١٧ سنة، كانت متزوجة واصبحت مطلقة كالاخرى

وجاكلين سميث الممثلة الامريكية التي اشتهرت في امريكا من خلال فيلم "ملائكة شارلي" تلعب دور جاكلين كنيدي في الفيلم التلفزيوني الغربي ويستمر لثلاث ساعات

وشاءت الصدف ان تتشابه جاكلين الاولى والثانية في اكثر من صفة، ومع ذلك يبدو ان جاكلين كنيدي غير مسرورة لهذا العمل التلفزيوني الذي وظفت له الكثير من الاموال وفي البدء حينما تطرق الى سمع جاكلين اوناسيس الحقيقة فكرة فيلم يصور حياتها اتصلت بالمنتج واعطته ارقام تلفونات صديقاتها للوقوف على ظروف حياتها بشكل دقيق، وصحيح، اذ ان الفيلم يصور فترة حياتها عندما كانت تعمل مصورة صحفية قبل زواجها وحتى مقتل زوجها كنيدي في دالاس.

ثم اكتشفت جاكلين ان الفيلم ليس فيلما وثائقيا وانما تداعيات حياتها منذ الخامسة من العمر، لذلك صبت غضبها على جاكلين سميث الممثلة ووصفتها بأنها ممثلة غير كفوءة لتمثيل دورها بالرغم من ان السيدتين تحملان نفس الاسم وتلتقيان في اكثر من هدف. فكلاهما كانتا ترغبان ان تصبحا راقصتي باليه ثم اخفقتا.

والاثنتان تركتا مدينتيهما الاصليتين، وانتقلتا الى مدينة اخرى، جاكلين اوناسيس انتقلت من لونغ ايلاند الى ، واشنطن، وعملت هنا مصورة وجاكلين سميث انتقلت من بوسطن الى نيويورك واكتشفت نفسها هناك وعملت موديلا للتصوير ثم ممثلة.

## تناول الاطعمة المحمرة...

اضبح من الممكن الان تناول الاطعمة المحمرة المحظور تناولها سواء لاسباب صحية او لاتباع نظام غذائي معين دون خوف من زيادة السعرات الحرارية، وذلك بفضل ما توصلت اليه احدى المؤسسات الامريكية من اسلوب جيد يسمح بعزل الدهون عن هذه الاطعمة دون ان يؤثر هذا على طعمها وعلى انسجتها وطريقة امتصاص الجسم لها...

ويتركز الاسلوب الجديد في استخدام غاز ثاني اكسيد الكربون وحفظه حتى يصبح على هيئة سائل مذيب بامكانه في حالة الاطعمة المحمرة أن يذيب الدهون حتى يسهل استبعادها لتصبح الاطعمة صحية.

# الحنين الى السينما يعاود ريغان



عرض خاص لفيلم ستالون الاخير "روكي الثالث" الذي يعتبر الاضافة الجديدة لمسلسل "روكي" الذي يلعب البطولة فيه ستالون وتاليا شير.

يقال ان لبريق السينما سحرا خاصا يتجاوز بريق جميع دوائر الضوء التي تفتن الجميع.. ويقال ان كل من اتيح له الاطلال على الدنيا من شرفة السينما لا يجد متعة اشباع الذات في اي من الشرفات الاخرى مثلما هو عليه الحال في تلك ولعل هذا الزعم هو الذي يفسر الحنين الذي يفيض به نجوم السينما الذين تبعدهم الظروف حتى وان كان من باب الطموح..

وربما يكون الرئيس رونالد ريغان شاهدا حيا على صدق هذا الزعم، فرغم مشاغل الرئيس الكثيرة في الفترة القصيرة التي قضاها في البيت الابيض .

في الشهر الماضي استضاف ريغان النجم السينمائي سيلفستر ستالون وزوجته ساشا على مادبة عشاء في البيت الابيض اعقبها

## اول مباراة لرياضة جمال الاجسام للنساء

اقيمت في لندن اول مباراة لرياضة جمال الاجسام للنساء، وذلك تبعا للشعار الذي اتخذته النساء هناك باقتحام جميع مجالات حياة الرجل، وقد فازت ببطولة اوروبا للنساء استريد اشفاندن (٢٠ سنة) وهي فتاة تعمل موظفة في احد مكاتب لندن، وتتدرب يوميا حوالي الساعتين على هذه الرياضة، لكي تحتفظ بلقبها العالمي، ويبدو ان هذه الرياضة تروق لها كثيرا حيث تقول: انني اشعر من خلال هذه الرياضة بانني اكتسبت ثقة شخصية عقلية بنفسي، والجدير بالذكر ان رياضة جمال الاجسام للنساء قد انتقلت سريعا الى بلدان اوروبا الاخرى، حيث تمارس الان بشكل واسع من قبل نساء المانيا ووجدت لها الكثير من الاندية الرياضية الخاصة بها.

## ترفض الطلاق

رفضت الزوجة مابيل وايت مور (٦٣ سنة) العودة الى زوجها، كما انها رفضت الطلاق، وكانت مابيل متزوجة من وايت مور. وعاش الاثنان حياة سعيدة انجبا خلالها عدة اطفال.. وتزوج ابناؤهما وانجبوا ايضا، وبعد هذا العمر الطويل يرغب وايت مور في الزواج من مدرسة موسيقى شابة.

## قياس حالة جسم الغواص تحت الماء

تمكنت احدى الشركات من ... انتاج جهاز جديد لقياس حالة جسم الغواص تحت الماء الى عمق ١٨٠ قدم.

والجهاز يعمل بنظام التحكم من ... وبه شاشة مضيئة ووحدتين ... لتسجيل درجة الحرارة في الجسم ... لمعرفة حالة الغواص الصحية، ... عمله تحت الماء، وذلك عن طريق ... التقاط الاصوات وترجمتها الى ... اشارات لمعرفة كل ما يطرأ من ... تغير في حالة الشخص.

## صهريج ماء جديد

انتجت احدى الشركات ... الامريكية صهريج ماء يمكن نقله ... وطيه بسهولة في جميع حالات ... الطوارىء او عمليات تخزين المياه ... وزيوت الوقود في مناطق التعمير ... والمزارع والانشاءات

والصهريج الجديد مصنوع من ... مادة قوية صنعت خصيصا بحيث ... لا تتأثر باي سائل يوضع فيه اي ... تغير اثناء التخزين، وهو الوحيد ... من نوعه من حيث الحفاظ على الماء ... من التلوث او الفساد لوقت طويل ... وتتراوح سعة الصهريج بين ... ... وعشرين الف لتر وهو على ... شكل الوسادة الكبيرة، وعندما ... يكون فارغا يمكن طيه فيصبح ... خفيف الحمل وسهل النقل من مكان ... الى اخر...

## مواد جديدة للبناء

تمكنت احدى الشركات العالمية ... من ابتكار منتجات جديدة من القار ... تستخدم في اغراض البناء حتى لا ... تسمح بتسرب المياه

فقد انتجت مادة للطلاء مضادة ... للتآكل والتفاعلات الكيميائية، كما ... انتجت مادة لتغطية الارضيات ... في المصانع او المنازل واخرى ... للسيارات لحمايتها من الصدأ

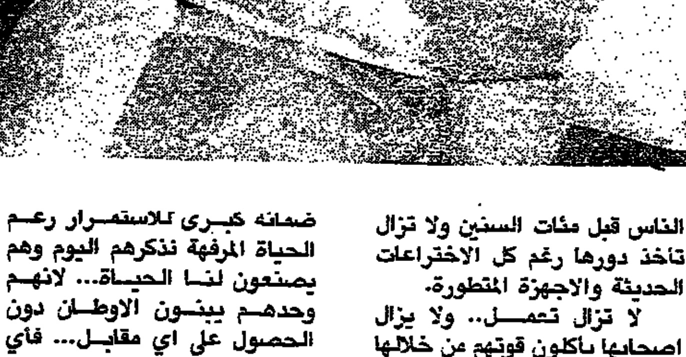
## الكبرياء تليق بالفرسان

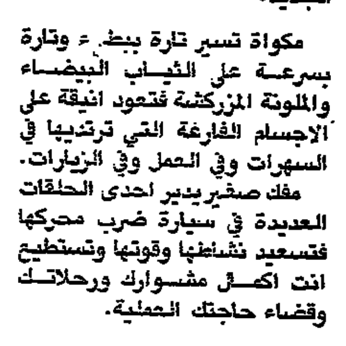
* يستعد المخرج الاردني ... عباس ارناؤوط لتنفيذ عمله ... الجديد (الكبرياء تليق بالفرسان) ... يتناول هذا المسلسل الذي كتبه ... الكاتب محفوظ عبد الرحمن سيرة ... ملك كندة الحارث بن عمرو واسرته ... المعروفة بـ (اكلي المرار) ومحاولته ... لايجاد دولة عربية موحدة في ... الجزيرة العربية قبل ظهور ... الاسلام.

ومن الجدير بالذكر ان المسلسل ... يقع في ١٣ حلقة مدة كل منها ساعة ... كاملة وسوف يبدا العمل به قريبا في ... بغداد اذ ان انتاجه مشترك مع ... العراق الشقيق.

# جولة في ازقة بيروت

## حيث لا تزال المهن القديمة هي المزدهرة





مطرقة تضرب مسمارا في الارض لتعيد بناء ما تهدم وتبني دائما الجديد.

مكواة تسير تارة ببطء وتارة بسرعة على الثياب البيضاء والملونة المزركشة فتعود انيقة على الاجسام الفارغة التي ترتديها في السهرات وفي العمل وفي الزيارات.

مفك صغير يدير احدى الحلقات العديدة في سيارة ضرب محركها فتستعيد نشاطها وقوتها وتستطيع انت اكمال مشوارك ورحلاتك وقضاء حاجتك العملية.

أوراق اليانصيب وحظك نصيبك الدواليب تدور والارقام تتوقف وتعلن عن رابح سعيد اسبوعيا قد تكون انت من يدري؟

الوان متنوعة تمر على جدران المنازل وتطلى من جديد فتجدد الحياة في البيوت القديمة.

منشار ثابت تمر عليه قطع الخشب المتنوعة وايدي تعمل فتصنع خزانة وطاولة وكرسي يحتاجها كل بيت ومكتب ومقهى..

مهن ومهن متنوعة عديدة عرفها الجمال ويضفي على الرؤوس تسريحات اول ما يميزها الترتيب واخرها الاشراقة الجديدة التي تطل بها على اصحابك ومعارفك ومحبيك

سكين حادة تقطع اللحم من اجل تحضير اشهى الاطعمة والماكولات.. وتغذية الاجسام المنهكة والمريضة..

ايد سمراء معروقة تمزج الطحين الابيض بالماء لتخرج الاقمار الحمراء ولتسد ملايين الافواه الجائعة...

فوطة صغيرة سوداء واصباغ متعددة الالوان تمر على الاحذية المهترئة القديمة فتعيدها براقة لامعة...

مقص يمر سريعا في الشعر الاشقر والاسود يعيد للوجوه الناس قبل مئات السنين ولا تزال تاخذ دورها رغم كل الاختراعات الحديثة والاجهزة المتطورة.

لا تزال تعمل.. ولا يزال اصحابها ياكلون قوتهم من خلالها رغم انف الالة الحديثة ووسائل الترفيه...

تجولنا في ازقة بيروت القديمة والتقينا باللحام والدهان وبائع اليانصيب والكوافير والخباز والنجار والحداد والميكانيكي.

اولئك الذين تمر بهم يوميا وتنسى وجودهم وربما لا تتذكرهم الا عند الحاجة... اولئك المسؤولين في دروب الحياة الذين يشكلون ضمانة كبرى للاستمرار رغم الحياة المرفهة نذكرهم اليوم وهم يصنعون لنا الحياة... لانهم وحدهم يبنون الاوطان دون الحصول على اي مقابل... فاي وجود لنا لولا ايديهم المنغرسة في الارض وجباههم العالية التي تتساقط منها قطرات العرق. وزنودهم القوية التي تعمل دون ملل.. وقلوبهم المعطاءة من اجل ان يزهر الوطن.. اولئك نماذج لم تنقرض.. وربما لن تنقرض وستبقى تعطي لنا نكهة مميزة عن الماضي الذي نفتقده.

منار برس — بيروت

## اختبر ذكاءك

### متاهة



بعد تعبئة الفراغات رقم ٣ و ٩ و ٩ بالأسود تحصل على رسم لممثل فرنسي معروف جدا، فهل يمكنك ان تتعرف اسمه.

## رياضة المزارعين.. في سن الشيخوخة



* مزارع عجوز في الاكوادور.. لا زال يقوم بنشاطاته المعتادة في المزرعة من بناء وسقي المزروعات ويمارس الرياضة بكافة اشكالها للمحافظة على لياقته الجسمية.

## عزيزتي المفكرة

* موسى عطا الله المطارنة — الكرك:
الحب عاطفة سامية ورباط مقدس بين روحين.

* وائل حسن عبد الله — الحصن:
— الذكرى هي الشيء الذي لا يمكن ان ينسى ويظل عالقا في الذهن.

* عبير غلاييني — السلط:
ما اجمل الصداقة واحلاها حينما تتحول الى حب طاهر شريف ممزوج بالوفاء والامل.

* ايمان الدباس — السلط
— الهي ما أعظم المعرفة التي تتحول الى صداقة حقيقية ثم الى حب صادق تملأه السعادة والاخلاص والوفاء..

* يوسف المشاقبه — الهاشمية
— الحب شمعة مضيئة اذا كان صاحبها كلمة تضحية واخلاص من أجل محبيه..

هكذا من الأصل

## الرياضة والشباب

الدورة السادسة لابطال الاندية العربية بكرة اليد

# □ ابطال المجموعتين يلتقون في الدور قبل النهائي اليوم

# □ السد القطري يقدم مستوى متطور ويخسر امام بلدية طرابلس

## فريق عمان سعى للفوز فحصد التعادل مع قادسية الكويت

□□ اختتمت امس مباريات الدور التمهيدي للدورة السادسة لابطال الاندية العربية لكرة اليد، وتقام اليوم مباراتا الدور قبل النهائي، فيلتقي في الخامسة والنصف الاهلي السعودي بطل المجموعة الاولى مع العين الاماراتي ثاني المجموعة، وفي السابعة يتقابل حمام الانف التونسي بطل المجموعة الثانية مع القادسية البحريني ثاني المجموعة الاولى، وسينتقل الفائزان لمباراة القمة التي ستقام يوم غد في صالة جامعة اليرموك باربد برعاية سمو الامير حسن نائب الملك بينما يلتقي الخاسران في نفس الصالة لتحديد المركز الثالث ويحكم الاولى صاحب المزيدي وعبدالرزاق معرفي وحسن قنديل ومحمد قراقيش، ويحكم الثاني حبيب عاشور وخليل طباخ ونايف الكايد وعبدالله تليلان.

اما مباراتا امس فقد انتهت الاولى الى فوز بلدية طرابلس على السد ١٩/١٦، (الشوط الاول ١٠/٩) فيما انتهت الثانية الى تعادل القادسية الكويتي وعمان ٢٨/٢٨ (الشوط الاول ١٥/١٥).

### بلدية طرابلس/١٩ السد القطري/١٦

□ اثبت فريق السد القطري تطوره في اخر مبارياته في الدورة ووقف ندا قويا لبلدية طرابلس الليبي فكان التسجيل بينهما سجالا، ولولا خروج ناصر احمد الذي كان في اوج عطائه لاصابته لربما كان للنتيجة شان اخر، ولعله من الانصاف كذلك الاشارة الى ان فريق بلدية طرابلس كان يفتقر للروح القتالية لخروجه من مولد الدورة بلا حمص!.

لعب بلدية طرابلس دفاعا ٥ — ١ متحرك معظم فترات المباراة، لكن احكام الطوق لم يكن متينا ولو حاول لاعبو السد تشغيل الجناحين، ولو حاولوا تنفيذ الحجز بدقة لربما امكن اضافة المزيد من الاهداف، لكن اعتماد قطر في الهجوم على الغالب كان من محور البوابة الامامية ودون خداع ومع ذلك نجحوا في التهديف!.

وفي الهجوم لعب الليبيون ٣ — ٣ وكان امكسرهم جناحهم الايمن بشير ايوب الذي كان يقطع لمركز الدائرة بمهارة ومرونة ليسجل او ليمرر الى زميل غير مراقب ليقوم بمهمة التسجيل، لكن باقي زملائه كانوا بطيئين في تدوير الكرة حول طوق الدفاع ولولا الحث على السرعة الذي كان ينطلق بين الفينة والاخرى من خارج الملعب لظل اداؤهم رتيبا بطيئا وبلا فاعلية.

• فريق السد بدأ سريعا واعتمد الهجمات الخاطفة بالاعتماد على ناصر احمد فسجل كل كرة وصلته بل وسجل اجمل اهداف الدورة بذكاء، لكنه اصيب في فخذه وخرج مكرها فلم يعد الهجوم الخاطف مؤثرا بنفس القوة، لعب السد ٥ — ١ ثابت في الدفاع لكن بلا جدية فكان المدافع يترك خصمه يسدد دون محاولة لاغلاق المنافذ، بل وحصل لاعبو بلدية طرابلس على العديد من الرميات الجزائية لكن وائل الجاعوني المتالق تمكن من صد معظمها ومنح زملاءه مزيدا من الثقة.

وفي الهجوم لعب السد ٣ — ٣ ويبرز سامح الجاعوني كصانع لعب وهاني احمد ووليد الجاعوني في الاختراق والتهديف لكن احمد الشلمي وعمر اسماعيل لم يستغلا كما يجب في الجناحين، فمنح الليبيون فرصة للتكتل امام البوابة المواجهة للمرمى، وحرم القطريون من تسجيل مزيد من الاهداف.

□ بقيت مباراة عمان مع قادسية الكويت في اللقاء الاخير من التصفيات التمهيدية للدورة السادسة للاندية العربية بكرة اليد التي جرت الليلة الماضية على ملاعب الجامعة الاردنية، بقيت المباراة تحمل روح الودية والمجاملة والرتابة في الاداء الدفاعي او الهجومي حتى النصف الاخير من الشوط الثاني من المباراة عندما تجاوز عمان فريق القادسية بفارق هدفين، هنا خرجت المباراة من رتابتها واخذت تشحن بالسرعة والعنف والفعالية وتلونت بالوان متباينة من الاساليب الدفاعية او الهجومية، حتى انتهت بتعادل الفريقين ٢٨/٢٨، مثلما انتهى الشوط الاول بالتعادل ١٥/١٥.

وليكون في هذا التعادل فرصة نادي عمان لقطف نقطة واحدة هي رصيده في البطولة.

**كيف لعب الفريقان:**

● فريق عمان: غاب منه زياد خريسات لاصابته وسمير نصار لخلافه مع المدرب، فدفع المدرب بالعناصر الشابة الاخرى بالفريق، فتمكنت هذه من بسط كفاءتها بسبب طابع المباراة التي لم تكن تعني المنافسة على سلم البطولة، لعب فريق عمان في الدفاع ٦:صفر مع مزجها بالمراقبة الفردية لاعب للاعب في حدود المنطقة، واحيانا بتركيز المراقبة المباشرة على لاعب بعينه، في الهجوم كان لعب عمان بهجوم ٣:٣ مزجها بالهجوم الخاطف ثم بالاعتماد على مهارات مراد بركات والشعلان في التهديف البعيد، خاصة بالاقتحام والارتقاء والتهديف من فوق حائط دفاع الفريق الكويتي عبر ذلك وخاصة في الشوط الثاني لم يعتمد فريق عمان كثيرا على الاجنحة.

اما فريق القادسية الكويتي فقد كان يلعب من فوق خاطره حتى بداية الشوط الثاني، ثم تحرك في الوقت الذي كان فريق عمان يتحرك بفعالية اكبر، فتوازن العطاء لعب بهجوم واحد كلاعب دائرة واحيانا قليلة بلاعبين مع تاخر الجناح الايسر وتقدم الجناح الايمن، والاعتماد على عبدالله وجاسم القصار في التهديف البعيد وصنع اللعب وفتح الثغرات وكان جاسم يرسم مع الجناح الايسر الثغرة التي يسعى منها لمرمى عمان، وكان لعلي بوهندية وبديح دور فعال على الدائرة، في الدفاع لعب فريق القادسية الكويتي ب ٦:صفر و ٥:١ وبمراقبة مراد بركات الذي تالق يوم امس، وكان واضحا لاول مرة عبر مبارياته السابقة ان دفاع القادسية لم يتبر اللاعب المدافع لنظيره المهاجم من فريق عمان عند الهجوم والتهديف البعيد مما افسح المجال لتسجيل اصابات كثيرة من نجوم نادي عمان.

عموما المباراة كانت عادية رتيبة تحركت وحركت الجمهور في ربعها الاخير.

ادار المباراة حكام الامارات: محمد علي حسين، وخميس سالمين.





## نتائج مباريات الناشئين تحت ١٦

اسفرت مباريات بطولة المملكة لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ والتي جرت بعد ظهر امس عن النتائج التالية:

— على ملعب مدينة الحسين الرياضية رقم ٤ التقى فريق مركز الوحدات مع فريق نادي عمان وقد واصل الوحدات امس تسجيله الانتصارات فقد فاز على عمان ٣/صفر.

— على ملعب مدينة الحسين رقم ٤ التقى فريق مركز البقعه مع فريق نادي مادبا وقد استطاع البقعه دك شباك مادبا بسبعة اهداف مقابل لا شيء.

— على ملعب النادي الارثوذكسي التقى فريق نادي منتخب مع فريق النادي الاهلي وقد فاز فريق منتخب على فريق الاهلي.

---

□ يبدو ان مداد الاقلام الذي سال بغزارة حتى اغرق صحفنا الرياضية، منابيا الاتحادات المغرقة في سبات "الكسل" ان تستفيق لم يحرك ساكنا لدى هؤلاء ولا وجد سوى رجع الصدى، فبعضها اكتفى "بالانفعال" بدل التفاعل، وبعضها مط الشفاه مستغربا بدلا من عضها ندما، وكأن الامر لا يعنيه.

هذه الاتحادات اضحت وكانها تعيش في دنيا "غير" فالوضع عندها مقلوب راسا على عقب، فنحن نشكو قصر ذات اليد وانعدام السيولة النقدية للصرف على تحكيم "دوري" ولا نتورع من ناحية اخرى عن رصد موازنة "بالالاف" لرحلة المشاركة هنا، او نهرع لتلبية دعوة هناك، فليس غريبا اذن ان بنيان القاعدة العريضة المتمثلة بالاندية قد اشيد على رمال الاوهام فلا يصمد لهبة نسيم وليس لزوبعة ريح، انها بالتاكيد حالة عجيبة ووضع شاذ لا يسيره تخطيط مدروس واضح، ولا ينطبق عليه سوى منطق "العوج".

ان اكداس الغبار التي علت الملاعب لا يزيلها سوى انتفاضة قوية الارادة والتوجه بالخلاص ووعي نحو البطولات المحلية، اولا قبل ان نتسابق لدعوات "الخارج" دون ارضية صلبة من الاعداد!

□ ثمة نقطتان جديرتان بالتعليق بوقفة مع لجنة المنتخبات الكروية التي باشرت مؤخرا لدراسة اوضاع فرقنا الوطنية والاتفاق على اسس البناء وخطوات الاختيار واطار العمل.

النقطة الاولى تتعلق بان يكون لرغبة اللاعب مقام اول لدى الاختيار والاخرى بتحديد عامل السن عند تسمية عناصر المنتخب "الكبير"!

واذا كان للرغبة اهمية لا يمكن انكارها، فان الدفاع عن سمعة الوطن واسم المنتخب ليس استجداء من احد ولا يتم بالتصويت الاختياري انه تشريف اولا قبل ان يكون تكليف، والذي نعلمه جيدا انه لا انعدام الرغبة الصادقة، ولا نقص الاخلاص وتاجج الولاء هو الذي حجب بعض لاعبينا عن الالتحاق بالمنتخب، بل ان ثمة عراقيل وعقبات هي التي هددت استقرار المنتخب واصابته بالوهن ليس اقلها تشتت الالتزام وضغط هموم العمل وعدم تامين "ظهر" اللاعب الموظف او تسلط اداري او مدرب لا يدرك خطورة مسؤوليته!

اما النقطة الاخرى فانها تكشف بوضوح عن نية اللجنة باعتماد سياسة "النفس الطويل" في الاعداد، ونبذ اسلوب "السلق والارتجال" وجعل المرحلة المقبلة تجربة حية للمدرب المحلي لكنها ينبغي ان تكون مدعمة بخطة عمل طويلة الامد، للابتعاد عن "احراق" المنتخب في اتون مناسبات طارئة، والتركيز على رسم خطوط بيانية متدرجة لمسيرة الطريق المستقبلية!

○ قال احدهم:

ثباتك على رايك واصرارك على كشف الخطا سوف يحول الهزيمة الى نصر!

بسام هارون

---

● الدوري الممتاز لكرة القدم

# □ عمان اوقف زحف الرمثا وهزمه ١/صفر

□ تمكن فريق نادي عمان من ان يوقف الزحف الرمثاوي نحو مقدمة "الجدول" بلا منازعة، عندما فاز عليه بهدف "عابر" مقابل لاشيء في اللقاء الذي جرى بينهما بعد ظهر امس، على ستاد عمان ضمن مباريات الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم، مقتديا بذلك خطوة عين كارم الذي اجتاز الوحدات ولم يكد يمر على هذه المفاجاة سوى ٢٤ ساعة.

سجل محمد الصباح هدف المباراة الوحيد من كرة لعبها من ركلة ركنية خدعت دفاع وحارس الرمثا وفاجات كل من بالملعب بما فيهم الحكم وهي تهز الشباك!

قدم الفريقان عرضا فنيا متوسطا بالشوط الاول ضعيفا متسرعا في الشوط الثاني وان كانت السيطرة للرمثا بلا جدال! خاصة بعد خروج غسان بالبطاقة الحمراء!!

ادار المباراة الحكم سعد الشنطي للساحة وعاونه الدولي حسين سليمان وعودة الرحال للخطوط وقد طرد الحكم غسان عبدالقادر من عمان وانذر الشنايتة من الرمثا!!..

### هدوء الرمثا وعمان ينتشر!

□ هدوء غير معتاد ذلك الذي ران وتميز به اداء فريق الرمثا وهو الذي اعتدنا منه الانطلاق منذ اول دقيقة،

هذا الهدوء رافقه عدم قيام الوسط بواجبه الهجومي فترك خالد ووليد وحدهما في الامام فصعب عليهما تجاوز الحائط الدفاعي الجاد لعمان، ومع الاصرار على الاعتماد على الطريقة "العمرية" في الوصول نحو المرمى فان الهجمات لم تثمر حتى الفرصة الثمينة التي اتيحت لراتب من تمريرة خالد داخل منطقة الجزاء بددها بالتصويب الطائش، ومن ناحية عمان فان ابراهيم سعدية ادرك خطورة الثغرة الرمثاوية، في الميمنة فجعل نضال مركز ثقل الهجوم ومونه بالعديد من الكرات وترك مهمة المشاغبة الدؤوبة لشوكت وابو الليل واحسن وسط عمان الانتشار بل ان الصباح وعاطف وسعدية تحملوا ثقل الرمثا في الوسط وواجهوا موجات الهجوم بلا ياس، ولا تفاوت في الاداء فعمان يلعب برباعي وسط الملعب، والرمثا شبيها به لكن المساحة الخالية خلف العرسان وناجح وراتب كانت مرتعا لهجوم عمان ومن ضغط هاني حصل عمان على اول صوب ابراهيم سعدية نجم فريقه قذيفة هائلة صدها غازي، وجاءت الدقيقة المفاجاة حينما ابعد عمر الكرة للكورنر لعبها الصباح لولبية خدعت عمر الذي اعتمد على غازي فمرت من تحت الاثنين تتهادى داخل المرمى، ومع ذلك بقي الرمثا دون الفاعلية اللازمة وارتفعت معنويات عمان فابعد احمد كرة خطرة من على قدم خالد ثم كانت الكرة تستقر في مرمى عمان من كورنر لعبه العرسان على طريقة الصباح لولا يقظة تركي، ثم بدات اصوات الاحتجاج تعلو من المدرجات،

• وبدت مظاهر خشونة بين غسان وسمارة لكن الحكم بقي ممسكا بالزمام وانتهى الشوط وعمان متقدم بهدف عزيز!!..

□ لثمن الفرص التي تصدى لها الزعبي وشتتها العبدلات.

### ضغط رمثاوي واستبسال دفاعي

□ الشوط الثاني بداه الرمثا بسرعة واخذ ينوع من هجماته تارة من الوسط بتبادل خالد ووليد للمركز، ومرارا من الجناحين وبالذات من الميسرة ويتقدم الشنايتة، لكن الاداء مطبوع بالفوضى والتسرع وصوت الجمهور الغاضب كاد يحطم اعصاب اللاعبين وهو يحثهم على التسجيل فطاشت الكرات ولم يكن التمرير دقيقا فقطع دفاع عمان المستبسل اغلبه، لكن عمان ارتد للمواقع الدفاعية بطريقة مبالغ بها، ويقدم غسان هدية ثمينة للرمثا حين اعاد الكرة لحارسه فشاركه خالد لكن تركي تصدى له بجراة وابعد الكرة للكورنر وشكى من كتفه، ويعود خالد ليضيع فرصة اخرى حين وقف الدفاع اعتقادا بانه متسلل، ولم يكن كذلك، فواجه تركي لكنه تعجل وصوب برعونة على يمينه!!..

ويزيد غسان حرج فريقه حين تعمد امساك الكرة فاخرجه الحكم بالبطاقة الحمراء فاضحت هجمات عمان نادرة والرمثا موجات متلاحقة لكنها تفتقر للتركيز، ثم يسجل مجيد من تمريرة العرسان لكن راية المراقب وصافرة الحكم تلغيان الهدف للتسلل، وتحدث حالة هرج في المدرجات وتتجه الهتافات "اياها" نحو المنصة ويستبدل مجيد بعبدالناصر لكن هذا الاخير ارتعش كلما تسلم الكرة فالجمهور سيف فوق رقبته، ويدخل علوش ويخرج عاطف والهدف رفع كفاءة الدفاع ثم يحل سامر مكان شوكت فيجري باول كرة تسلمها كاد ينفرد لولا ان سامي جنبه الى الارض بعنف، ويبرز ابراهيم سعدية بجهده الوفير وذكائه الميداني فيصنع اكثر من كرة، لكن العبدلات كاد يفسد جهده حين اخطا ابعاد الكرة ولم يفلح خالد في التسجيل، ثم قذيفة من راتب في المدرجات بعد مشوار هجومي كاسح، ومع اقتراب الوقت فان اكثر من هجمة افسدها التسلل الذي زاد من حدة العصبية ويكاد عمان يغطي هدفه بالدقائق الاخيرة، لكن الفرصة ضاعت... وبقي الفوز لعمان ولا اغلى فقد تحرر من عبودية المركز الثالث في المؤخرة..

---

● الدوري الممتاز لكرة القدم

# ● الجيل هل يفك نحسه امام الحسين باربد؟
# ● الجزيرة طامح بالنقطتين والارثوذكسي متحفز !
# ● الفيصلي والاهلي هل يعبق لقاؤهما بالاثارة ؟

□□ يختتم مساء اليوم الاسبوع السادس من الدوري الممتاز لكرة القدم بثلاث مباريات تكتسب اهمية كبيرة نظرا لتوقع حدوث اكثر من مفاجاة قد تميز هذا الاسبوع عن سابقه، ففي اربد يلتقي نادي الحسين مع نادي الجيل في ثاني اسبوع على التوالي يرتحل الجيل به الى اربد، ويبدأ اللقاء في الرابعة وعلى ستاد عمان تكون صافرة الحكم احمد يحيى قد اعلنت عن بدء مباراة الجزيرة والارثوذكسي، وفي التاسعة مساء فان الجمهور على موعد مع سهرة كروية بلقاء الفيصلي والاهلي، فكيف تبدو صورة اطراف الصراع؟

### الحسين والجيل

□ اوقعت القرعة فريق نادي الجيل لكي يكون ضيف مدينة اربد للمرة الثانية خلال اسبوع فقط لكنه هذه المرة سيكون وجها لوجه امام الحسين الذي يبدو انه بدأ يجد نفسه ويستجمع قواه ويظهر ان عودة سهل المؤقتة قد شحنت الفريق بمعنويات افضل فادى امام الجزيرة شوطا كبيرا واخذ نسق هجومه يتبدل نحو الايجابية ويخفف العبء عن دفاعه، كما ان وسطه اضحى همزة اتصال تعمل على تدرج البدء بالهجمات وينقلها دون تعجل بل والمشاركة في التصويب البعيد ومساندة الهجوم بفعالية، وان كان خط دفاعه ما زال يفتقر لسرعة التغطية ويعتمد على جهد وذكاء لورنس في قطع الكرات وافساد الهجمات لكن ظهيري الجنب ما زالا دون قدرة القيام بالواجبين الدفاعي والهجومي ومن هنا تبرز ثغرة ربما عمد الجيل الى استغلالها بوضع انزور ووليد مولا للابتعاد عن قلبي الدفاع مع قيام علي وجلال بواجب المساندة السريعة ومحاولة الانسلال من الوسط نحو مرمى راتب، والجيل يسعى اليوم لفك نحسه والخروج من قمقم المؤخرة التي يقبع بها وحده، ولعله يتخلص من رتابة الاداء فهو كالفريق لا يخشى البلل وان كان يبدو في الافق حرصه اولا على عدم الخسارة بالنجوء للدفاع النشط قبل التحرك نحو الهجوم ونقل الكرة لملعب الحسين، عموما فان طابع اللقاء قد يميل الى الهدوء في البداية ربما لان الجيل يلجا لنصب مصيدة التسلل ومن هنا يبرز دور اجنحة الحسين وتمركز منير في الميمنة وفايز في الميسرة لفتح اللعب.

### الجزيرة والارثوذكسي

□ ثمة ظاهرة تجعل القلق يسيطر على المعسكر الاحمر من جراء لقاء اليوم مع الارثوذكسي، فهذا الاخير كاد يهدم كل امال الجزيرة في اخر لقاء رسمي جرى بدوري المقاليم قبل سنتين حين فجرها في مرمى جهاد هاشم ذهب بصواب الجزيرة، ثم ان الارثوذكسي وقد راى عين كارم رفيق دربه يتقدم بخطى واثقة نحو الوسط يابى ان تفلت من يديه فرص اللحاق به ولو على حساب الجزيرة، ومن هنا نحذر الارثوذكسي الذي يلعب باسلوب الهجوم المرتد السريع بارسال حربتين هما نضال وهشام ثم ليكمل مهمة ملأ منطقة الوسط بعماد والقماز بالاضافة لحمودة، هذا الرباعي قادر على احداث التفاضل للارثوذكسي والامساك بعصا القيادة ومحاصرة دفاع الجزيرة الذي قد يجد في قلة عدد المهاجمين ما يشجعه للانطلاق خلف الهجوم فتحدث الثغرة ولا بد وان دفاع الارثوذكسي بقيادة فواز وضع في الاعتبار ضرورة مراقبة التل وفراس مع الاعتماد على التسلل او ارتداد فواز للتغطية بكل كرة وهو بدوره هذا يكفل فريقه الامان بل انه كثيرا ما انطلق خلف الهجوم لدعمه.

فريق الجزيرة الطامح لجمع النقطتين الى رصيده خرج من مباراة الحسين مهيض الجناح بعد ان فاز بنقطة بل كانت النقطتان ان تطيرا للحسين لولا تسرع سهل في الدقائق الاخيرة من المباراة، ومن هنا فانه يريد ان يعوض ذلك في لقاء اليوم

### الفيصلي × الاهلي

□ لعل مباراة الفيصلي والاهلي والتي ستلعب في الساعة التاسعة من مساء الليلة من اكثر المباريات حماسيا فالفيصلي يبغي الفوز للمحافظة على مكانته في قائمة التنافس، بينما يسعى الاهلي لاقتناص النقطتين لعله يجد له مكانا بين فرق المقدمة وخاصة بعد مرقته سلسلة الانتكاسات التي تعرض لها وعامل النحس الذي لازمه خلال الاسابيع الماضية.

الفيصلي يلعب مباراة اليوم مرتديا لا يؤرقه شيء فقد استطاع تحقيق عدة انتصارات جعلته من الفرق المهابة في الدوري، يملك خطوطا متلاحمة الاوتاد خط الدفاع، ويملك خطا متماسكا معطاء في الوسط اما في الهجوم فلديه اسهم نفاذة تعرف الطريق الى الشباك.

اما فريق الاهلي والذي يلعب متكاملا لاول مرة خلال الدوري اليوم فهو يبحث عن فوز يعيد الحياة الى شرايين لاعبيه التي كانت ان تجف من كثرة النكبات.

الاهلي استعد مثلما خط دفاعه بعد عودة نهار الى الوسط وتقهقر صوقار الى الدفاع ويملك خطا هجوميا فعالا بعد عودة احمد خل يلا الى جانب شلكم سلامة وعلي بلال.

□ الفيصلي

---

# □ اليوم النهائي بالرعاية الملكية السامية
# □ مستوى مرتفع وتنظيم رائع للبطولة

□ مباريات الامس:

□ استمتع جمهور التنس الارضي وعلى راسهم الاستاذ معن ابونوار وزير الشباب بعد ظهر امس، بالعرض الشيق الذي قدمه لاعبو ولاعبات التنس الشباب في اخر ايام التصفية للبطولة الاردنية المفتوحة الاولى التي تنظمها اتحاد التنس الارضي بعد اعادة تشكيله.

وقد تعذر اقامة المباريات في موعدها المحدد بسبب المنافسة الشديدة التي شهدتها مباراة زوجي الشباب بين الثنائي هاني العلي ورائد خوري والثنائي اياد شحادة ورامز قيالة وتاليا النتائج:

□ زوجي البنات:

□ فاز الثنائي ميسون شاهين وسيرين هدايا على الثنائي نانسي نسور ولما حلزون ٢/١ بواقع ٦/٢، ٤/٦، ٦/٣، وقد جاء فوز الثنائي شاهين وهدايا بسبب تفوقهم بالضربات الساحقة والتمويه خلف الشبكة.

□ زوجي الشباب:

□ لم تشهد ملاعب التنس الارضي عبر الاسابيع الماضية مباراة كالتي دار رحاها ليلة امس بين الثنائي هاني العلي ورائد خوري والثنائي اياد شحادة ورامز قيالة، فقد شد اللقاء جمهور المباراة الغفير رغم طول المباراة التي استطاع الثنائي هاني العلي ورائد خوري الفوز بها على الثنائي اياد شحادة ورامز قيالة ٢/١ بواقع ٦/٣، ٤/٦، كسر التعادل ٨/٦.

وفي هذه المباراة بدا واضحا تفوق الثنائي العلي وخوري، منذ بداية المباراة، رغم المقاومة العلنية التي ابداها الثنائي شحادة وقيالة فقد نوع العلي وخوري بين الضربات الساحقة والتمويه خلف الشبكة وظهر جليا تفوق خبرة العلي في هذه المباراة التي استغرقت اكثر من ساعتين.

□ فردي البنات:

□ اخر مباريات الليلة الماضية كانت مباراة فردي البنات والتقى بها مها يزاري مع لما حلزون وقد انتهت الى فوز لما حلزون ٢/١.

### بطولة التنس الارضي المفتوحة:

□ تحت الرعاية الملكية السامية تقام اليوم المباريات الختامية من البطولة الاولى للتنس الارضي ويلتقي بها اللاعبون الذين كتب لهم الانتقال الى المباريات النهائية، فتقام مباريات فردي البنات — فردي السيدات، فردي الرجال — زوجي المختلط — زوجي الاولاد — فردي الاولاد، زوجي الرجال.

دوري الثانية لكرة القدم

### العقبة ومعان في اللقاء الوحيد اليوم

المباراة اليتيمة التي تجري بعد ظهر اليوم ضمن دوري الكرة للدرجة الثانية طرفاها نادي العقبة ونادي معان حيث يحل الطرفان ضيوفا على ملعب الرية كارض محايدة في محاولة كل منهما انتزاع زعامة الكرة في الجنوب بيد ان فرص العقبة تبدو اقوى نحو الفوز لكن لا بد وان لفريق معان راي في الامر يخالف التوقع!

### صدام يكرم رياضية عراقية

□ بغداد — كرم الرئيس العراقي صدام حسين الرياضية العراقية دلال كاظم، الفائزة ببطولة العالم الرابعة للطيران التي اقيمت في مدينة نوتنكهام بانجلترا منتصف الشهر الحالي.

وياتي تكريم الرئيس صدام حسين للرياضية دلال كاظم تثمينا لجهودها وتقديرا لها على حصولها على هذه المرتبة المتقدمة في بطولة عالمية.

وتعتبر دلال كاظم اول فتاة عراقية عربية تحصل على هذا المركز المتقدم في بطولة شاركت فيها ٢٢ متسابقة يمثلن ١٥ دولة.

### احر العزاء

□ تشارك اسرة الدائرة الرياضية في "الراي" الحكم فاروق شقور احزانه بوفاة والده، وتدعو العلي القدير ان يسكن الفقيد فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

---

دوري لكرة للدرجة الاولى

# القادسية تقدم على حساب النصر
# والبقعة هزم المفرق بصعوبة !

□ تقدم فريق القادسية امس خطوة كبيرة للامام عندما تخطى فريق النصر وغلبه بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب رقم ٢ بمدينة الحسين ضمن مباريات دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى، وفي اربد فاز فريق البقعة بصعوبة على فريق المفرق بثلاثة اهداف مقابل هدفين وبهذا الفوز يقترب فريق البقعة من مقدمة الدوري!!..

### القادسية/٢ النصر/١

□ تمكن فريق القادسية يوم امس من الفوز بشق الانفس على فريق النصر بهدفين مقابل هدف في مباراة جاءت دون الوسط سيطر فيها فريق القادسية على منطقة المناورة بفضل تحرك الصالحي، الشوط الاول من اللقاء انتهى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

سجل للنصر صالح العبدلات في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول، ثم عادله القادسية في الدقيقة ٣٥ من نفس الشوط عن طريق عاطف سالم.

وفي الشوط الثاني سجل حسن جاد هدف الترجيح لفريق القادسية بعد ان تخطى الدفاع وسدد ارضية ضعيفة لم يتمكن حارس النصر من التقاطها.

### البقعة/٣ المفرق/٢

□ الشوط الاول سيطر فيه فريق البقعة وسجل عماد ابوحية الهدف الاول في الدقيقة ٥، ثم عاد وسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٠، في الدقيقة ٣٥ سجل حسين عواد هدف المفرق الاول، ومن ضربة جزاء تصدى اللاعب محمود ابوحية لها وسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٤٠ لينتهي هذا الشوط ٣/١ للبقعة.

الشوط الثاني نشط فريق المفرق وعاد حسين عواد وسجل الهدف الثاني في الدقيقة ٣٥ كما اضاع مهاجمو المفرق كرة ثمينة كادت تسفر عن التعادل لولا انتهاء الوقت واعلان فوز البقعة ٣/٢.

## الأخبار العربية والعالمية

# ارتياح في المغرب والجزائر لنتائج اجتماعات نيروبي

الرباط — الجزائر — أ ف ب — تلقت العاصمتان الجزائرية والمغربية نتائج اعمال لجنة متابعة تنفيذ قرار منظمة الوحدة الافريقية حول الصحراء المغربية بارتياح شديد.

وابرزت الصحف المغربية والجزائرية الصادرة امس بعناوين بارزة نتائج اعمال اللجنة واعربت عن ارتياحها لهذه النتائج.

ففي الرباط ابرزت صحيفة (لوماتان وي صحرا) الموالية للحكومة خبرا رئيسيا بعنوان (ارتياح مغربي بعد نتائج اعمال لجنة المتابعة) ونشرت تصريحات السيد محمد بوستة وزير الدولة المغربي للشؤون الخارجية الذي قال في نيروبي ان قرار اللجنة يتضمن الخطوط الرئيسية للمعطيات الاساسية التي اقترحها المغرب وهي:

● عدم انسحاب القوات المغربية اثناء الاستفتاء.

● عدم انسحاب الادارة المغربية.

● عدم اجراء مفاوضات مباشرة مع جبهة بوليساريو.

● اجراء الاستفتاء حسب احصاء عام ١٩٧٤ واعداد قوائم الانتخابات على ضوء هذا الاحصاء.

وعكست الصحف المغربية الاخرى الصادرة امس في اخبارها وتعليقاتها هذا الارتياح، ووصفت صحيفة المغرب نتائج قمة نيروبي بانها (انتصار سياسي مؤكد للمغرب وانه انتصار للسلام).

وفي الجزائر وصفت صحيفة المجاهد الجزائرية امس قرارات اللجنة بانها تاريخية وخطوة واسعة على طريق اقرار السلام في الشمال الغربي من القارة.

واعربت العاصمة الجزائرية ايضا عن ارتياحها لقرار اللجنة الخاص بالنظر بعين الاعتبار الى وثائق المفوضية العليا لغوث اللاجئين التابعة للامم المتحدة لوضع قوائم اللاجئين مما يتطلب اشتراك سكان الصحراء المقيمين في مخيمات اللاجئين في الاراضي الجزائرية او في الدول الاخرى المتاخمة.

ويرى المراقبون ان كل شيء يتوقف الان على مفاوضات تجري بين المغرب وبين سكان الصحراء حول النقطة المستعصية وهي وقف اطلاق النار.

وطالب جبهة بوليساريو على لسان محمد عبد العزيز امينها العام البدء في مفاوضات في هذا الصدد مع المغرب، ولا يساور الجزائر اي وهم تجاه فرص نجاح مثل هذه الاتصالات وعلى الاقل في المستقبل القريب بل ان مسؤولين في جبهة بوليساريو اشاروا الى ان المعارك قد تتصاعد اذا استمر الملك الحسن الثاني في رفض المفاوضات.

# اتهام كوريا الشمالية باطلاق صاروخ على طائرة تجسس

سيول — واشنطن — رويتر — قالت كوريا الجنوبية امس انها تاكدت من ان كوريا الشمالية اطلقت صاروخا على طائرة استطلاع امريكية.

وقال بيان صدر عن وزارة دفاع كوريا الجنوبية ان الحادث يعد استفزازا عسكريا خطيرا.

في واشنطن اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ليلة اول امس ان صاروخا انفجر على بعد اميال من طائرة استطلاع امريكية ذات سرعة كبيرة كانت في مهمة روتينية.

وقالت الوزارة ان طاقم الطائرة التابعة للسلاح الجوي الامريكي من طراز اس آر — ٧١ كانت تطير في المجال الجوي الكوري الجنوبي والدولي وابلغوا عن رصد تيل من كتلة مكثفة او بخار وانفجار لاحق في الجو على بعد عدة اميال.

ولم تتهم الوزارة بصورة مباشرة كوريا الشمالية باطلاق الصاروخ على الطائرة ولكنها قالت لو كان الصاروخ قد اطلق فربما يكون مصدره واحد من عدد من مواقع الصواريخ في كوريا الشمالية.

وقال البنتاغون ان الطائرة التي تطـق على ارتفاع ٢٤,٣٨٠ متر وبسرعات تبلغ ٣٢٠٠ كيلومتر في الساعة هي نموذج يستخدم بدلا من طائرات التجسس يو — ٢ وكانت في مهمة روتينية ولم يقع اي حدث مماثل لاي طائرات اخرى.

وفي سانتا باربارا حيث يقضي الرئيس ريغان اجازته ذكر مستشار البيت الابيض ادوين ميس ان الرئيس تم ابلاغه بالحادث وانه ينتظر مزيدا من التفاصيل.

ولم تصدر وكالة الانباء الكورية الشمالية الرسمية اي تعقيب في نشراتها الاولى امس حول تقرير البنتاغون.

وتذيع وكالة الانباء المركزية الكورية الشمالية، في العادة انباء عن انتهاكات لمجالها الجوي وحوادث تتعلق بطائرات اس — آر — ٧١.

وكان اخر تقرير تذيعه في هذا الصدد يوم ١٤ آب عندما ذكرت انه جرت ثماني رحلات تجسس جوية منذ اول آب.

وقالت مصادر وكالة الدفاع اليابانية ان ثلاثة او اربعة من طائرات اس — آر ٧١ تتمركز بصورة دائمة في كارينا بجزيرة اوكيناوا جنوبي اليابان.

وقالت المصادر ان الجيش الكوري الشمالي لديه صواريخ مضادة للطائرات سوفياتية الصنع من طراز (سام — ٧ غريل) تطلق من الكتف على حين ان سلاحها الجوي مزود بصواريخ سام ٢ وصواريخ اتول جو — جو.

## القذافي يعود الى طرابلس

باريس — وكالات — عاد الى طرابلس امس، العقيد معمر القذافي، بعد زيارة شملت عدة بلدان، واستغرقت عشرة ايام واتسمت بصفة خاصة بالتوقيع على معاهدة صداقة وتعاون في عدن مع اليمن الجنوبية، واثيوبيا، في ١٩ من آب الحالي.

وزار القذافي، بالاضافة الى اليمن الجنوبية، اثيوبيا، ودولة الامارات العربية المتحدة، والكويت وسورية.

## مصادرة مجلة الاخوان المسلمين في مصر

القاهرة — رويتر — قالت مصادر البوليس امس ان البوليس صادر عدد الشهر القادم من مجلة الاخوان المسلمين / الدعوة / ويتهم احد موضوعات العدد الذي ظهر عنوانه على الغلاف/وقد حصلت رويتر على هذا العدد/بوليس الامن بانه اقتحم مكاتب المجلة في الشهر الماضي واستولى على كميات ضخمة من وثائق الاخوان المسلمين وبالرغم من ان "الدعوة" ليس لديها اي ترخيص الزامي بالنشر من الحكومة الا ان المجلة تبيع اعدادها علنا منذ فترة مبكرة من السبعينات.

## الحكم على متهمين باستعمال السيارة مقابل العوض

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على كل من علي عليان محمد القضاة وخليفة عبد القادر خليل بدفع غرامة مالية مقدارها ٥٠ دينارا، بعد ادانتهما بتهمة استعمال سيارة خاصة مقابل العوض.

## سرقة ٣ سياح في فرنسا

كان — أ ف ب — ارتكبت ثلاث سرقات بلغت حصيلة مبالغها مليونين ومائتي الف فرنك فرنسي بين المجوهرات في بداية الاسبوع الحالي في ثلاث شقق في احد الاحياء السكنية بجنوب فرنسا.

وقد ارتكبت السرقة الاولى في منزل السيدة ليلكوهين ٦٨ عاما وهي اصلا من استانبول، حيث اختفت مجموعة من المجوهرات من بينها ثلاث ماسات تبلغ قيمتها مليونا وخمسمائة الف فرنك.

وقد دخل بعض اللصوص الى منزل السيدة هداية ابو طبول ٤٤ عاما وهي اسرائيلية الجنسية، واستولوا على قطع من المجوهرات تبلغ قيمتها اربعمائة الف فرنك وعشرين الف فرنك من الصلات.

## بسم الله الرحمن الرحيم

توجهت الجاهة المؤلفة من السادة التالية اسماؤهم الحاج خميس محمد الجدوع والحاج محمد سلـيم والحاج عبد القادر النويري الجدوع ومدير المدرسة الاستاذ خلـد غزال والاستاذ عيسى خميس جدوع والاستاذ محمد احمد تايه الى بيت السيد عبدالله عيسى بخيت المعايطة العبادي والسـيد المضروب الطفل رياض عبدالله عيسى العبادي من قبل الاستاذ محمد عبد احمد علي حسن شاهين لاخذ عطوة عشائرية وكان في استقبال الجاهة والد الطفل عبدالله عيسى العبادي وعمه محمد عيسى العبادي وقدمت القهوة العربية، وبعد التداول تكرموا باعطاء عطوة عشائرية لمدة خمسة عشر يوما تنتهي بتاريخ ١٩٨١/٩/١١ وذلك بوجه عشيرة الجدوع كفلاء الـوفاء والدفاء الممثلة بالسادة المذكورين اعلاه كفلاء وفاء وكفلاء دفاء وانه لا مانع لدي من اخلاء سبيله من السجن. تحريرا في ١٩٨١/٨/٢٦م.

## منذوبا عن الملكة نور: امين العاصمة يرعى الحفل الفني لنادي النصر

عمان — بترا — رعى السيد عصام العجلوني امين العاصمة منتدبا عن جلالة الملكة نور الرئيسة الفخرية لنادي النصر الثقافي الاجتماعي الرياضي الحفل الفني الساهر الذي اقامته اللجنة الاجتماعية في النادي على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب مساء امس.

وحضر الحفل الذي احياه عدد من الفنانين العرب جمهور كبير من المواطنين الاردنيين والعرب.

## وزير الدفاع الفرنسي يزور تونس

تونس — بترا — وصل الى هنا امس شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي في زيارة رسمية لتونس بدعوة من نظيره السيد صلاح الدين بالي

# بكين تتهم موسكو بقتل نصف مليون افغاني

بكين — رويتر — اتهمت الصين امس الاتحاد السوفياتي بقتل نصف مليون افغاني وتشريد ثلاثة ملايين اخرين من منازلهم منذ دخول القوات السوفياتية الى افغانستان في كانون الاول عام ١٩٧٩.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة الرسمية في تعليق لها ان الاتحاد السوفياتي "اخذ يغوص اعمق فاعمق في مستنقع افغانستان".

ووصفت بيانا صدر اخيرا عن حكومة الرئيس بابراك كارمال المدعومة من السوفيات حول تسوية سياسية بانه "مجرد تجميع لاراء واقتراحات كانت اعلنت في السابق".

وكانت حكومة كابول قالت في وقت سابق من الاسبوع انها مستعدة لعقد محادثات ثلاثية مع باكستان وايران حول الظروف التي تؤدي الى انسحاب القوات السوفياتية.

وقالت الوكالة الصينية ان المقترحات الجديدة المقدمة من موسكو وكابول ليست سوى محاولات للحصول على "خاتم شرعية لنظام الحكم المقام من السوفيات وللعدوان العسكري السوفياتي ضد افغانستان ولاحتلالها".

واضافت تقول لقد ارسل الاتحاد السوفياتي اكثر من ١٠٠,٠٠٠ جندي الى ذلك البلد وهو ينفق اربعة ملايين دولار يوميا هناك. كما قتل ٥٠٠,٠٠٠ افغاني وشرد ثلاثة ملايين اخرين من منازلهم.

ومضت تقول ان موسكو حرضت كابول على اصدار بيانها الاخير في محاولة لامتصاص الشجب العالمي.

ولافغانستان حدود قصيرة مع الصين وحدود طويلة مع اسيا الوسطى السوفياتية.

## الاهرام: صحيفة الشعب تجاوزت حدود النقد المباح!!

القاهرة — أ ف ب — ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية امس ان محكمة القاهرة اوضحت ضمن اسباب قرارها بتاييد مصادرة العدد الاخير من جريدة الشعب ان العدد يتضمن موضوعات من شانها اثارة الجماهير ضد النظام القائم والتشكيك في السياسة التي يتبعها وان حرية الراي في نظر الدستور ليست هي حرية السخرية ولا هي حرية الازدراء بالنظم والقوانين او هي التحريض على ماهو قائم في المجتمع لذلك فان الجريدة قد تجاوزت حدود النقد المباح الى التشهير بالنظام القائم وان هذا المسلك قد خرج بها عن نطاق الشرعية والقانون.

وقالت المحكمة ان العدد جاء طعنا وتشهيرا بالنظام القائم بالبلاد والتحريض على كراهيته والازدراء به عن طريق المقالات والاخبار التي حواها العدد والتي تتضمن هجوما سافرا صارخا على سياسة السلطة

# انتقاد عماني للتحالف الجديد بين ليبيا واثيوبيا واليمن

مسقط — رويتر — شجبت سلطنة عمان امس التحالف الجديد بين ليبيا واثيوبيا واليمن الجنوبيه ووصفته بانه رأس رمح للنفوذ السوفياتي وقالت انها مستعدة للدفاع عن نفسها ضد اي هجوم.

وقال السيد يوسف العلوي وكيل وزارة الخارجية في مقابلة نشرتها صحيفة عمان الحكومية ان معاهدة الصداقة التي وقعتها البلدان الثلاثة في عدن في الاسبوع الماضي كانت واحدة من ابواب الدعاية السوفياتية، وعسكريا رأس رمح ضد النفط".

ونقلت وكالة انباء عمان الرسمية هذه المقابلة التي قال فيها السيد العلوي ان السلطنة "ستأخذ كل الخطوات بما في ذلك الاستعدادات الاستراتيجية لحماية امنها واراضيها من اي تدخل".

وكانت البلدان الثلاثة هاجمت السلطنة وبلدانا اخرى في المنطقة لتقديمها تسهيلات عسكرية للولايات المتحدة.

## مقتل ٣٩ ايرانيا وتدمير عدة اليات

بغداد — بترا — كبدت القوات المسلحة العراقية قوات النظام الايراني خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية خسائر بالارواح والمعدات بلغت ٣٩ قتيلا وموقعين للمشاة و ٥ دبابات و ٥ عجلات و ٣ مدافع ومعدات اخرى.

وذكر بيان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية رقم ٤٤٢ ان الخسائر في الجانب العراقي كانت بالاشخاص عشرة شهداء للقواطع كافة اضافة الى عطب ثلاث دبابات وثلاث عجلات وهاونات.

## سمات

### الشرق والغرب

وذكرت وكالة الانباء الانغولية ان الحكومة قد ناشدت حركة عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الافريقية تقديم المساعدة من اجل طرد جنوب افريقيا من الامم المتحدة وناشدت الدول التي تربطها علاقات دبلوماسية بجنوب افريقيا قطع هذه العلاقات.

وقد صدرت ادانات لجنوب افريقيا ايضا من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة والمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا.

وقالت انغولا امس ان قوات جنوب افريقيا كانت تعد لانسحاب سري وقالت وكالة الانباء الانغولية "انجوب" ان الاجراءات الدفاعية السريعة التي اتخذت من جانب القوات المسلحة الانغولية والاستنكار الدولي الفوري للغزو قد اوقفا قوة الدفع العملية لجنوب افريقيا.

وقالت الوكالة في مقال افتتاحي ان رد الفعل السريع للقوات الانغولية تجاه مغامرة عسكرية اخرى للعنصريين والاستنكار الدولي الفوري قد اوقف قوة دفع القوات المهاجمة التي تحاول كسب الوقت للقيام بانسحاب سري للقوات والعتاد.

وفي لشبونة قالت مصادر وزارة الخارجية البرتغالية ان تقارير غير مؤكدة قد اشارت الى ان قوات جنوب افريقيا كانت تقوم بانسحاب وقالت الوكالة الانغولية في برقية بالتلكس الى رويتر ان المطارات في شمال ناميبيا جنوب غرب افريقيا قد اعيد فتحها امام الطيران المدني امس حيث كانت قد اغلقت من جانب سلطات جنوب افريقيا خلال الاربع او الخمس ايام الماضية وقالت ان المطار الوحيد الذي ما زال مغلقا امام الطيران المدني هو اوندانجو والذي وصفته بانه المركز الرئيسي لعمليات القوات الجوية لجنوب افريقيا في المنطقة.

وفي بغداد قالت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان العراق اعلن تضامنه مع حكومة وشعب انغولا ضد عدوان نظام بريتوريا العنصري.

وجاء ذلك في برقية بعث بها الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية الى السيد باولو جورج وزير العلاقات الخارجية في انجولا.

وقالت الوكالة ان الدكتور حمادي اكد في برقيته ان العراق شعبا وحكومة تلقى بسخط شديد لنباء عدوان جنوب افريقيا على الاراضي الانغولية واضاف الدكتور حمادي يقول في برقيته ان العراق على ثقة من ان الشعب الانغولي سيلقن المعتدين الدرس الذي يستحقونه.

المطالبة بطرد جنوب افريقيا من الامم المتحدة

وفي لندن صرح روبرت اوكو وزير خارجية كينيا امس بان الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية ستطالب بطرد حكومة جنوب افريقيا من منظمة الامم المتحدة بسبب سياستها العنصرية وغزوها لانغولا.

وقد اجرى اوكو امس مباحثات طويلة مع لورد كارينغتون وزير الخارجية البريطانية من اجل الحصول على مساندة الدول الغربية لاجراء تطبيق سريع لقرار الامم المتحدة رقم ٤٣٥ الخاص بحصول ناميبيا على الاستقلال ومما يذكر ان اوكو يقوم على رأس وفد من منظمة الوحدة الافريقية بجولة في عواصم الدول الخمس الاعضاء في مجموعة الاتصال بشان ناميبيا المانيا الاتحادية وفرنسا وبريطانيا وسكتلندا والولايات المتحدة.

وفي موسكو اتهمت وكالة تاس السوفيتية امس الولايات المتحدة بمساندة وتشجيع السياسة الارهابية التي تنتهجها بريتوريا.

واكدت الوكالة في تعليقها على غارة جنوب افريقيا على الاراضي الانغولية ان الولايات المتحدة وهي الدولة الغربية الوحيدة التي لم تعترف بحكومة لواندا تنتهج منذ عام ٩٧٥ سياسة سافرة مناهضة لانغولا.

واكد الوزير الكيني الذي هو رئيس المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية خلال مؤتمر صحفي عقد على اثر هذه المباحثات انه يتعين على الدول الخمس اعضاء مجموعة الاتصال ان تزيد ضغوطها على جنوب افريقيا من اجل اجبارها قبول تطبيق قرارات الامم المتحدة حول ناميبيا والا كما ذكر اوكو سيصبح الموقف متفجرا في افريقيا الجنوبية واضاف اوكو ان اتخاذ اجراء بطرد جنوب افريقيا من الامم المتحدة له ما يبرره لان حكومة بريتوريا لم تكف عن انتهاك النصوص لميثاق الامم المتحدة في ناميبيا وهي عدم العدوان على دولة اخرى واحترام الوحدة الوطنية وحقوق الانسان.

### مباحثات تفصيلية

وقت سابق، على ما نصت عليه المعاهدة.

ومن المقرر ايضا ان يناقش الوفدان، خطوات التعجيل بعملية التطبيع الكامل، للعلاقات الثنائية.

ويقول الاسرائيليون، ان مصر فاترة في منهجها نحو اقامة علاقات ثقافية وتجارية وسياحية.

وقال بيغن ان محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني، ستعقد يومي ٢٣ و ٢٤ ايلول على مستوى وزاري، وذكر مسؤولون مصريون، انها ستعقد في القاهرة، بعد عودة بيغن من اجتماع في واشنطن، مع الرئيس ريجان، في اوائل الشهر القادم.

وابلغ الفريق محسن حمدي، عضو الوفد المصري، الصحفيين ان مسالة بقاء اي وجود اسرائيلي او اجنبي في اي جزء من المستوطنات امر غير وارد.

وقال بالتاكيد لا.. والف في المئة لا.

واجاب الفريق حمدي، على سؤال عن مصير المنشات الموجودة في المستوطنات فقال: لو انهم يحتاجون شيئا يخصهم فلهم الحرية في ان ياخذوه، واذا ارادوا ان يبيعوه فاننا سوف نشتريه.

وقال الفريق حمدي، انه طبقا لمعاهدة الصلح المصرية الأسرائيلية فانه ليست هناك مشاكل، تتعلق باقامة ثلاث نقط للحدود، في سيناء.

وقال شارون، انه تقرر تكوين عدة لجان مشتركة، تجتمع في مصر واسرائيل، لمناقشة الموضوعات المختلفة المتعلقة بالانسحاب وتطبيع العلاقات الثنائية.

وقال شارون ان لجنة خاصة بالنقل والطيران المدني والاتصالات، سوف تجتمع في اسرائيل، في ١٣ ايلول وسوف تجتمع لجنة اخرى، بعد هذا الوقت باسبوع، في القاهرة لمناقشة اجراءات الانسحاب، وجدول زمني لنشر قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات.

وسوف تجتمع لجنة للسياحة في ٢٠ ايلول في القاهرة لمناقشة دفع السياحة وتجتمع لجنة بوليس بعدها بثلاثة ايام في القاهرة.

وقال شارون ان اجتماعه الثاني، مع الجانب المصري، سوف يعقد في اسرائيل خلال النصف الثاني من تشرين الاول، لمناقشة توصيات اللجان الاربع.

وقال مصدر من الوفد الاسرائيلي ان اسرائيل قد قدمت ورقة تتعلق بمواضيع مختلفة مرتبطة بالانسحاب النهائي، في الوقت الذي طلبت فيه مصر ان تسمح اسرائيل لمجموعات بالدخول اعدادا لتسلم الاراضي.

وقال مصدر من الوفد المصري، ان اسرائيل قد وافقت بالفعل على تفقد المهندسين المدنيين المصريين، وخبراء الكهرباء للمنطقة على الا يقتربوا من المستوطنات اليهودية.

وقد لاقت زيارة بيغن معارضة من جانب حزبي المعارضة في مصر، وهما حزب العمل الاشتراكي، وحزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي.

وكان ممثلو التيار الاسلامي قد اجتمعوا في مسجد في محطة الرمل، في وسط الاسكندرية، واخذوا يهتفون بشعارات معادية لزيارة بيغن.

وقد تدخل البوليس لتفريق المتظاهرين، واحاطت قوات مكافحة الشغب التي كانت تحمل بنادق لاطلاق الغاز المسيل للدموع بالمسجد.

ولم تذكر مصادر البوليس امس، وقوع اية حوادث، رغم ان قوات مكافحة الشغب كانت ترى وهي متخذة مراكزها، في دوريات في الشوارع الجانبية.

● في واشنطن صرح دين فيشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية امس، بان الولايات المتحدة، تلقت بسرور، انباء استئناف مفاوضات الحكم الذاتي في شهر ايلول القادم، واضاف انها "لانباء" مشجعة للغاية.

ورفض فيشر ايضاح ما اذا كانت الولايات المتحدة التي تعتبر شريكا كاملا في عملية السلام، في الشرق الاوسط ابلغت من قبل، بقرار السادات وبيغن.

ومن ناحية اخرى، اكد المتحدث ان الولايات المتحدة لم تجد بعد، الشخص الذي يحل محل صول لينوفيتش ممثل الولايات المتحدة في هذه المفاوضات منذ كامب ديفيد.

من ناحية اخرى، طلبت اسرائيل امس رسميا من الولايات المتحدة تعيين ممثليها في محادثات الحكم الاداري الذاتي التي ستستأنف في الثالث والعشرين من الشهر القادم.

وكان اسحق شامير، وزير الخارجية الاسرائيلي قد اجتمع امس، مع صموئيل لويس، السفير الاميركي لدى اسرائيل، وابلغه بتفاصيل محادثات السادات وبيغن، التي جرت في الاسكندرية مؤخرا.

وقد اعرب السفير الاميركي عن ارتياحه وارتياح الحكومة الاميركية من نجاح المفاوضات، في الاسكندرية، ومن القرارات التي اسفرت عنها، باستئناف محادثات الحكم الاداري الذاتي.

واكد السفير الاميركي ان بلاده ستبعث ممثليها الى هذه المحادثات، الا انه ذكر ان الادارة الاميركية لم تقرر بعد، من سيكون ممثلها في هذه المحادثات.

### القاسم

الاوسط لتصيب جهات اخرى. ولذلك فقد اكد جلالته مجددا بان العالم العربي والشعب الفلسطيني، شعب يطالب بحقوقه، وان هذه الحقوق معترف بها من كافة دول العالم، باستثناء المعتدي ومن يساند هذا الاعتداء، ولذلك فان مثل اللقاء الذي تم امس الاول كان له ايجابيات في توضيح هذا الموقف العربي، تجاه قضايا المنطقة، واعتقد بان المرتكزات التي نوه عنها جلالة الملك الى فخامة الرئيس، هذه المرتكزات لايجاد تسوية عادلة وشاملة في منطقة الشرق الاوسط، تعتمد اولا على انسحاب اسرائيل الشامل من كافة الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس العربية وكذلك حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني، بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية، ممثله الشرعي الوحيد.

ومن خلال هذه المرتكزات نعتقد بان امكانات السلام قد تتحقق في هذه المنطقة بالذات.

س — لئن هذا بعض ما قاله جلالة الملك الحسين مساء امس الاول للرئيس فرانسوا ميتران، بماذا اجاب الرئيس ميتران؟

ج — كان هنالك تفهم لهذا الموقف العربي الذي شرحه جلالة الملك الحسين، ولا بد لدولة في مثل عراقة فرنسا وفي علاقاتها بالانسان وبالحقوق الوطنية للشعوب ان تكون نظرتها عادلة الى الحقوق الانسانية، وقد كان لكلام جلالة الملك فيما قاله تاثير اكيد عند الرئيس ميتران.

س — منذ ان تراسم الدبلوماسية الاردنية وانتم تطمحون، او على الاقل هذا ما يبدو من نشاطاتكم الدبلوماسية، الى قيام اوروبا بلعب دور ضاغط على الولايات المتحدة، هل تعتقدون بامكانية هذا، وماذا عن الموقف الفرنسي لدى المجموعة الاوروبية؟

ج — ان الاردن كان ولا يزال يطرق باستمرار كافة الامكانات لاحلال السلام فقد كان الاردن في عدة مجالات يتجاوب مع الجهود الدولية الرامية الى احقاق السلام في المنطقة، وان هذا السلام كما ذكرت سابقا لا بد ان يكون مرتكزا على الاسس التي تضمن ديمومة هذا السلام.

ان الاردن في تحركاته المستمرة منذ عام ١٩٦٧ والى يومنا هذا اتجاه التحاور مع اوروبا ودول اخرى والولايات المتحدة، كان من اجل تحقيق هدف السلام للمنطقة ولشعوب المنطقة.

ونحن نعتقد بان لاوروبا مصالح حيوية، ولها من الاتصالات والعلاقات الهامة في منطقة الشرق الاوسط ما يوجب عليها ان تقوم بدور قد يؤدي ويساعد على احراز تقدم تجاه ذلك السلام المنشود. وان اوروبا لقربها للمنطقة ولعلاقاتها التاريخية والثقافية والتجارية واعتمادها اكثر فاكثر على التعامل المستمر مع دول المنطقة لا بد وان تنتبه او تنبهت الى ما قد يتاتى من استمرار تدهور الوضع في الشرق الاوسط ولذلك كان لا بد عليها ان تميز موقفا جديدا لها، ومن خلال هذا الموقف ان تحاول بان تسير.

س — منذ فترة والعاهل الاردني الملك الحسين يوجه الانتقاد تلو الانتقاد واحيانا بعنف شديد للسياسة الاميركية في الشرق الاوسط هذه الانتقادات هل يمكن ان تفهم بانها دعوة للعرب القادرين على ممارسة الضغط على واشنطن؟

[redacted] تعرضت اليه بعض ... العربية الشقيقة، من ... الاسرائيلية في الاونة ... بد من ان يكون هناك ... الادارة الاميركية لشرح ... العربي وبالذات الموقف ... من استمرار هذه ... وان كان هنالك امكانية ... السلام فان الاعتداءات ... المتكررة تحاول القضاء ... هذه الامكانيات، ومن هنا كان لا ... من ان يكون الاتصال مع الولايات ... المتحدة الأميركية، التي تساعد ... الى حد بعيد الوضع، الاسرائيلي المتميز في منطقة الشرق الاوسط وعلى سبيل المثال ان امكانية ضرب المفاعل النووي في بغداد لم يكن ليتم لولا انه كان هنالك من الاسلحة المتطورة الاميركية الصنع، التي استعملت من قبل اسرائيل، فكان لا بد من التنبيه لان امن اسرائيل الذي كانت دائما، تتحدث عنه الدول بانه لا بد ان يكون هناك امن وضمان لاسرائيل، اصبح هذا المفهوم هو مبرر لاسرائيل لتضرب ما تشاء من منشآت عربية حتى وان كانت مفاعلا نوويا (وجد من اجل تطوير العراق اقتصاديا) وكذلك كيف يمكن ان يكون هناك ضمانة لاي بلد عربي في المستقبل ان يتجنب اعتداء اسرائيل، فيما اذا ارادت اسرائيل ان تقوم بذلك الاعتداء.

س — رغم هذه الاعتداءات التي تحدثتم عنها على مفاعل (تموز) العراقي، والغارة على بيروت، فان الولايات المتحدة عادت واستانفت شحن الطائرات الى اسرائيل بماذا يمكن للعرب مواجهة هذه الاجراءات الاميركية وهذه القرارات؟

ج — الحقيقة لا بد من ان نعترف بان العالم العربي، والعالم العربي وحده هو الذي يملك مفتاح الدفاع عن كرامة وشخصية وشرف الامة العربية. وهنا لا بد ان نؤكد بان ايا من الاتصالات مع الدول الصديقة ان كانت غربية او غير ذلك، ففي النهاية لا بد ان يكون الاعتماد اولا واخيرا على القدرة العربية. وكما قلت ان القدرات العربية اذا حشدت بكاملها فلا بد ان يكون هناك تغيير في مواقف عديدة لدول قد تساهم في عملية احلال السلام في منطقة الشرق الاوسط.

### سلطات الاحتلال

مؤتمر القمة الذي عقد في الاسكندرية بانه مناورة امبريالية فكتبت صحيفة الشعب تقول ان موقف مصر يتسم بالنفاق فقد باع السادات القضية الفلسطينية من اجل حفنة رمال من سيناء لن تعود الى مصر لكن الى الامريكيين وان البحث عن ممثلين فلسطينيين بخلاف منظمة التحرير الفلسطينية هو محاولة للهرب من واقع العالم اجمع.

### مظاهرات

بعض الشباب العرب وتفريق المظاهرة.

واشارت صحيفة هاارتس الاسرائيلية الى ان جوا من التوتر يسود القرى الدرزية في الجولان احتجاجا على اعتقال زعمائها واعترف يوسف روم عضو الكنيست الاسرائيلي بعد زيارة قام بها للجولان بشدة التوتر بين العرب الدروز.

واشارت صحيفة جيروسالم بوست الاسرائيلية الى ان اثنين من العرب الدروز في الجولان قد اعتقلا لانهما يهاجمان حمل الهويات الاسرائيلية للسبب ذاته وما يزال خمسة منهم محتجزين اداريا.

### الحسين يؤكد

الدعوة على ان يحدد موعدها في وقت لاحق.

وحضر اللقاء وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون وامين عام قصر الاليزيه كما حضرها السيد مروان القاسم وزير الخارجية والسيد طاهر المصري السفير الاردني في باريس.

## نعي فاضل

معان — ينعى قاسم محمد باشا كريشان واخوانه واولاده بمزيد الاسى عمهم المرحوم:

**الحاج محمد حسين باشا كريشان**

والد الشهيد منصور كريشان وسوف يشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعه من مسجد معان الكبير.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي

ينعى آل كريشان داخل المملكة الاردنية الهاشمية بمزيد من الحزن والاسى الشيخ الجليل والوجيه الفاضل المرحوم:

**محمد حسين باشا كريشان**

والد الشهيد منصور محمد كريشان عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، وسيشيع الجثمان بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد معان الكبير.

انا لله وانا اليه راجعون

برقيا: معان كريشان

## بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي

الرمثا — بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل بيضون وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن وخارجه عميدهم المرحوم

**ابراهيم خليل بيضون**

والد العميد المتقاعد سليم وجميل ومحمد علي وسمعان وخليل اثر نوبة قلبية عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة اليوم الجمعة في مسجد العمري الكبير في الرمثا

انا لله وانا اليه راجعون

## شارع جديد في بشرى

اربد — بترا — خصصت بلدية بشرى في محافظة اربد مبلغ ٢٤ الف دينار لتعبيد شارع يربط البلدة بالطريق الدولي اربد — مثلث الرمثا — بطول الفي متر وعرض ١٥ مترا.

وسيبدأ العمل بتنفيذه خلال الشهر القادم.

كما خصصت البلدية مبلغ ١٥ الف دينار لتعبيد ١٥٠٠ متر من شوارع البلدة سيبدأ العمل بها خلال الشهر القادم.

## فقدان جواز سفر

اعلن انا محمد يوسف سليم المفتي عن فقدان جواز سفري الصادر من اربد والذي اجهل رقمه والذي فقد مني في عمان.

الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بوزارة العمل بالعبدلي السيد حسين عنكش تلفون ٦٧١٩١ او في اربد الاتصال بهاتف رقم ٧٤٠٦٥ وله جزيل الشكر.

## فقدان رخصة سواقة

اعلن انا احسان سعادات سالم من الرمثا عن فقدان رخصة سواقة اردنية صادرة من اربد بتاريخ ١٩٨١/٧/٦ واجهل رقمها الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٣٢٦٥ الرمثا مكتب القادسية.

هكذا من الأصل

# في ذمة الله

## نعي فاضل

الحاج خليل الجموري واولاده واقاربه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم:

**المهندس نشأت الاسمر**

ويتقدمون من ارملته وانجاله وال الاسمر وال دولـه الكـرام باسمى مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه واصدقائه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي صديق عزيز

الـــدكتور محمد الحموري وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الاخ والصديق رمز النبل والعطاء:

**المهندس نشأت الاسمر**

ويتقدمون من ارملـة الفقيد وانجاله وال الاسمر وال دولـة الكـــرام باحر واصدق العزاء سائلين الله جلت قدرته ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه واصدقائه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب

ينعى نجيب الاحمد مدير مكتب رئيس منظمة التحرير القائد العام للثورة الفلسطينية وجميع العاملين في المكتب:

**المهندس نشأت الاسمر**

الذي توفاه الله امس في عمان وقد امضى الفقيد زهره شبابه مناضلا لخدمة القضية الفلسطينية المقدسة وسائر القضية الوطنية العربية للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والعزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب فاضل

الدكتور هاني العمد وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى الصديق المأسوف على شبابه:

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من ال الاسمر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

نزار شاكر ابو غزاله وعائلته ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المهندس المرحوم

**نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من انجال الفقيد وعائلته بأصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

علي جمال حماد وعائلته ينعون بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره المأسوف على شبابه المرحوم:

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من والدته واخيه المهندس نبيل وال الاسمر الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ايوب الصغير واولاده وعموم ال الصغير ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من اسرة الفقيد وال الاسمر الكرام باصدق مشاعر التعازي القلبية ضارعين الى الباري عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## قداس وجناز

سيقام في تمام الساعه الحادية عشر من صباح اليوم الجمعه الموافق ١٩٨١/٨/٢٨ في كنيسة القرير — جبل الحسين قداس وجناز الاربعين عن راحة نفس المرحوم:

**عيسى ابراهيم الموج**
**ابو فؤاد**

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم في هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

## نعي فاضله

السلـــط — مديرة ومعلمات مدرسة بنات الميدان الاعدادية ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

**والدة**
**زميلهن الاستاذ قفطان المومني**

ويتقدمن من ال الفقيده وذويها بتعازيهن الحارة، للفقيده الرحمه ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

لطفي حميده واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

**الشيخ عبدالرحمن السويد**

والـــد أصدقائهم عبدالعزيز وعلي ويوسف وسليمان ومحمد ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي سائلين اللــه ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى واللوعه ينعى سميح درويش الاخ المناضل المهندس:

**نشأت حسني الاسمر**

الذي قضى حياته مجاهدا ومناضلا في سبيل قضايا امته ووطنه ضاربا المثل الاعلى بالتضحية والعطاء ويتقدم من اهله وذويه باسمى مشاعر العزاء والمواساه سائلا الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى التابعه لحركة التحرير الـوطني الفلسطيني "فتح" بعمان.

**المناضل المهندس**
**نشأت حسني الاسمر**

الذي قضى حياته مناضلا ومجاهدا في سبيل وطنه وشعبه. للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي زميل فاضل

ينعى محمد وعدنان وعودة عكلوك (شركـة عكلـوك اخوان) ببالغ الحزن وعميق الاسى زميلهم الماسوف على شبابه المرحوم:

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يلهم الـــه وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

الهيئـة التدريسيـة لمدرسـة روضة الاطفال النموذجية تنعى بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

**المهندس**
**نشأت حسني الاسمر**

زوج اخت الزميلة فايزة دولة. ويتقدمون من عائلة الفقيد واله وذويه وعموم آل الاسمر الكرام بأحر التعازي والمواساة. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانـه والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

## نعي زميل مهندس

تنعى نقابة المهندسين بمزيد من الاسى والحـــزن المرحـــوم المهندس

**نشأت حسني الاسمر**

وتتقدم من ال الفقيد وذويه الكرام باحـر التعـازي للفقيـد الرحمة ولذويه الصبـر وحسـن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

اسرة قسم المساهمين في شركة الـكهرباء الاردنية ينعون بمزيد الحزن والاسى المناضل المهندس:

**نشأت الاسمر**

زوج شقيقة زميلهم السيد عدنان دوله

للفقيد الـرحمة ولالـه وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعى ال بعارة في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم

**الحاج عبدالرحمن ابراهيم بعارة**

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس المـــوافق ٩٨١/٨/٢٧ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه هذا اليوم في بلدة كفرنجة "لواء عجلون" تقبل التعازي في بيت الفقيد في بلدة كفرنجة برقيا بعارة كفرنجه

## نعي

عشيرة المحاميد تنعى ببالـغ الاسف المرحوم:

**الحاج محمد حسين باشا كريشان**

جد اولادهم الاستاذ عادل شفيق واخوانه والذي توفي ليلة الجمعه في مستشفى معان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب فاضل

عبدالقادر خطاب وعائلته ينعون بعميق الحزن والاسى الاخ المهندس المـــاسوف على شبابه المرحوم

**نشأت حسني الاسمر**

الذي لبى نداء ربه يوم امس الخميس ٩٨١/٨/٢٧ وقد قضى حياته في خدمة امته ووطنه. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه والهم الـــه وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## بسم الله الرحمن الرحيم

بمزيد الحزن والاسى ينعى عدنان محمد عتمة واخوانه رياض ورشيد وغسان وعصام وتوفيق ومراد المرحوم:

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى ضارعين الى الله العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

فهمي وعبدالكريم ومصطفـى بيبي وعائلاتهم ينعـون بمزيـد الحزن والاسى صديقهم المرحوم

**المهندس**
**نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من ال الفقيد وعموم ال الاسمر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه، ويلهم اله وذويه الصبـر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

المهندس سليم حمدان والمهندس تيسير ابو عرجة وعموم موظفي شركة ابو عرجة وحمدان للهندسة والمقاولات (لـــى) ينعون بمزيد الحزن والاسى المهندس الشاب المرحوم

**نشأت الاسمر**

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي اخ وصديق عزيز

مصطفى درويش وعائلته ينعون ببالغ الحزن والتاثر الاخ والصديق المـأسوف على شبابه المرحوم المهندس:

**نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من ارملته وانجاله وال الاسمر باصدق مشاعر التعزية والمواساه ضارعين للعلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ارملته وانجاله واله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ابراهيم يوسف خلـــف وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم المرحوم:

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلــين العلي القدير ان يتغمد الفقيدبواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعى الدكتور ابراهيم تجاتي الصلح وعائلته بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم

**نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من ارملته وانجاله وآل الاسمر الكرام بأصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي وجيه فاضل

موسى وفخري حزينه وعائلاتهما ينعون بمزيد من الحزن وعميق الأسى الصديق العزيز الوفي المأسوف على شبابه المرحوم

**المهندس نشأت حسني الأسمر**

ويتقدمون من عائلته الكريمة ومن آله وذويه وعموم آل الاسمر الافاضل باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب فاضل

رأفت الشيخ ياسين واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم وعزيزهم المرحوم

**المهندس نشأت الاسمر**

ويتقدمون من اله وذويه بأصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ميشيل حنا القصير واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المهندس الشاب المرحوم

**نشأت حسني الأسمر**

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

شركة تجهيز الابنية والطرق المساهمة المحدودة (ميشيل حنا القصير وشركاه) ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**نشأت حسني الأسمر**

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

موسى خلف حجازين ينعي بمزيد من الحزن والاسى المهندس الشاب المرحوم

**نشأت حسني الاسمر**

ويتقدم من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

عبد الحليم عبد الله العطيات ينعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**نشأت حسني الأسمر**

ويتقدمون من آل الفقيد وذويه بأصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعي جلال بيبي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى العم العزيز وصديق العائلة

**المهندس نشأت الأسمر**

الذي تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جنانه والهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب فاضل

ينعي المهندس عمر المالي وعائلته ببالغ الحزن والاسى الاخ والصديق

**المهندس نشأت حسني الأسمر**

ويتقدمون من اهل وذويه بأصدق مشاعر العزاء، للفقيد الغالي الرحمة والرضوان ولاله الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعي المهندس عمر النشاشيبي بعميق الحزن والاسى الصديق المناضل المرحوم:

**نشأت الاسمر**

ويتقدم من ال الفقيد وارملته باحر واصدق مشاعر العزاء تغمد اللــه الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم الــه وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي مناضل

المحامون محمد شريف القاسم وخاتم الصايغ وزهدي ونبيل النشاشي واحمد ابو عرقوب وخميس السجان ومحمد الـ وكمال ناصر ومحمد عثمان ونادر النمرور ومحمد السمهوري ابراهيم وحاتم شاهين وجهاد الشريف وسعيد مصباح وشاهر كـ ومحمد نجيب السلوادي ينعون بعميق الحزن والاسى رفيق المناضل المرحوم

**المهندس نشأت حسن الاسمر**
**ابن فلسطين البار**

الذي قضى حياته مناضلا من اجل قضيته ووطنه ويتقدمو عائلة الاسمر الكرام باعمق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الـ يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الـ والسلوان فالى جنات الخلد وليسكنك الله فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي زميل فاضل

المهندس سيمون العيسى وعائلته ينعون بقلوب مؤمنة بقضا وقدره الماسوف على شبابه المرحوم

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من ارملته وانجاله وال الاسمر وال دوله الكرام بأ مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله العلي القدير ان يـ الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم ار وانجالها واله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعى مدير عام وموظفو الشركة الاردنية للاوراق المالية بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**المهندس نشأت حسني الاسمر**
**خال زميلتهم هيام حمو**

ويتقدمون من ذوي الفقيد وعائلته الكرام باصدق مشاعر العز والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته و يلهم اله الكرام جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

المهندسان اسامة مداتات ومنير حدادين وعائلتيهما ينعون بمز من شعور الحزن والخسارة

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

الرجل المناضل في سبيل وطنه وقضايا الانسانية والعدالـ ويتقدمون من ارملته وانجاله وعائلته باحر التعازي عزاؤكم ان ا باسل سيبقى حيا في ضمائر جميع من عرفوه . اسكنه الله فسيـ جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ميشيل صيقلي واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والا المرحوم

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي للفقيد الرحمة ولذو الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي صديق فاضل

المحامون عبدالرحمن خليفة وحسين مجلي وسليم الزعبي ونسيـ نصراوي ونعيم المدني ومنور الريماوي وحمود الخرابشة ينعون ببالـ الاسى وعميق الحزن المأسوف على شبابه المرحوم

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من عائلة الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواسا سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيـ جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب فاضل

جمال وفيصل حمدان يحتسبون الى الله العلي القدير صديقهم وعزيزهم المرحوم

**المهندس نشأت الاسمر**

عن عمر حافل بالنضال والصدق والامانة ويتقدمون من اله وذويه بأصدق مشاعر العزاء ضارعين الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي شاب فاضل

المهندس سامي صالح وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسـ الماسوف على شبابه المرحوم

**المهندس نشأت حسني الاسمر**

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي مقرونة بالدعاء الى المو عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم الـ وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ينعى الدكتور محمود الهنيدي واخوانه وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى صديقهم المناضل المرحوم:

**نشأت الاسمر**

ويتقدمون من ارملة الفقيد وعياله وعموم ال الاسمر الكرا باحر واصدق مشاعر العزاء ويضرعون الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

# في ذمة الله

## من آمن بي وان مات فسيحيا
## قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الحادية عشر من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٨/٢٨ في كنيسة الروم الكاثوليك بالفحيص قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحومة:

**مرثا رحيل جريسات**

ارملة المرحوم جريس عكاوي جريسات

وآل الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منكم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

ملاحظة: تناول طعام الغداء بعد القداس مباشرة في منزل ابن الفقيدة سلمان عكاوي الكائن بالفحيص — حي الجسر.

---

### نعي فاضل

...بمزيد من اللوعة والاسى ينعى وليد ...البوت وعائلته المغفور له ...

**...شيخ عبدالرحمن السويد**

...اصدقائه الاعزاء عبدالعزيز ...ويوسف وسليمان ومحمد ...يتقدمون من عائلته وذويه ...باصدق مشاعر العزاء للفقيد ...الرحمة والمغفرة ولذويه الصبر ...وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

...لطفي الابراهيم وعائلته واخيه ...ينعون ببالغ الحزن والاسى ...المرحوم

**...الحاج عبدالرحمن سويد**

...عديله السيد عبدالعزيز ...سويد ويتقدمون من آل ...الفقيد وانجاله باصدق مشاعر ...سائلين العلي القدير ان ...يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ...ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله ...وذويه جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

...الروشدة بالفوعة والاسى ...الشيخ الجليل المرحوم:

**...الحاج عبدالرحمن السويد**

...الذي لبى نداء ربه عن عمر يناهز ...الخامسة والثمانون عاماء ويتقدم ...السيد سليمان السويد باصدق ...مشاعر العزاء والمواساة، سائلا ...المولى القدير ان يتغمد الفقيد ...بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه ...الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي وجيه فاضل

...عائلة آل الادهم والسختيان ...

**...الشيخ الفاضل عبدالرحمن السويد**

...يتقدمون من انجال الفقيد وال ...السويد الكرام باحر التعازي واصدق ...مشاعر المواساة والحزن، سائلين ...المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد ...بواسع رحمته وان يسكنه فسيح ...جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

...بسم الله الرحمن الرحيم

...كل نفس ذائقة الموت وانما ...توفون اجوركم يوم القيامه فمن ...زحزح عن النار فقد فاز"

صدق الله العظيم

### نعي فاضل

...آل ابو جري في معان ...والسعودية ينعون بمزيد من ...الحزن والاسى فقيدهم الغالي ...المرحوم:

**...عبدالجواد علي عليدي ابو جري**
**ابو فواز**

...الذي وافاه الاجل المحتوم في ...معان بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٧ اثر ...مرض عضال الم به رحمه الله ...رحمة واسعه واسكنه فسيح ...جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

### ...نعي مناضل شاب

...سيف الدين حامد الادهمي ...وعموم آل الادهمي في ...الضفتين والخارج ينعون بمزيد ...الحزن والاسى المناضل الشاب ...

**...شات حسني الاسمر**

...الذي لبى نداء ربه وهو في قمة ...عطائه مناضلا صلبا عن قضايا ...امته ضاربا اروع الامثلة في ...التضحية والعطاء ويتقدمون من ...والده وانجاله ورفاقه وآل الاسمر ...باحر آيات التعازي سائلين ...المولى جلت قدرته ان يلهمهم جميل ...الصبر وحسن العزاء وان يتغمد ...الفقيد الغالي بواسع رحمته ...ويسكنه فسيح جنانه

...انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى ميخائيل عناب وعائلته الفقيد الغالي الشيخ المرحوم:

**عبدالرحمن السويد**

والد السادة عبدالعزيز وعلي ويوسف وسليمان ومحمد ويتقدمون من عائلته وذويه باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الرحمة والمغفرة ولذويه الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

شوكت وشوقي ونسيم طنوس ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**الشيخ**
**عبد الرحمن السويد**

والد اصدقائهم علي وسليمان ويتقدمون من الصديقين العزيزين وآل السويد الكرام بأحر مشاعر العزاء راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

عصام وحازم الادهم ينعيان بمزيد الحزن والاسى الشيخ الجليل المرحوم:

**عبدالرحمن السويد**

ويتقدمان بخالص التعزية من السادة انجاله عبدالعزيز وعلي ويوسف وسليمان ومحمد وجميع آل السويد الكرام، للفقيد الرحمة ولانجاله ولعائلته طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي وجيه فاضل

احمد فهمي الادهم وعائلته ينعون بمزيد الاسى واللوعة الشيخ الجليل المرحوم:

**الحاج عبدالرحمن السويد**

الذي وافته المنية عن عمر يناهز الخامسة والثمانون عاماء ويتقدمان من انجال الفقيد السادة عبدالعزيز وعلي ويوسف وسليمان ومحمد وآل السويد الكرام باصدق مشاعر المواساة، سائلين الله ان لا يريهم مكروها بعزيز.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

معان — تنعى رابطة عشائر آل خطاب في معان ومدن المملكة بكل اسف وحزن احد افراد العشيرة الفقيد المرحوم:

**عبدالجواد علي عليدي**
**ابو فواز**

اثر مرض لم يمهله طويلا داعين الله ان يغفر له ويسكنه جنات النعيم ويلهم اهله الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

**بسم الله الرحمن الرحيم**

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

### نعي فاضل

معان — بقلوب مفعمة بالاسى والحزن ينعى ابراهيم محمد عمر وعادل خلف قليل ونبيل مضحي ابوتايه المرحوم:

**الحاج عبدالجواد علي عليدي الجريات**

والد صديقهم وابن عمهم ورفيق دربهم فواز الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس، الخميس ١٩٨١/٨/٢٧ سائلين المولى عز وجل ان يرحمه ويغفر له ويجعل مأواه الجنة.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي

ينعى آل الحاج احمد في عرابه والضفتين فقيدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

**صلاح فائق حنيطي**
**الحاج احمد**

الذي وافاه الاجل اثر حادث مؤسف في الجمهورية العراقية عن عمر يناهز ٢٩ عاما رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال اعتبارا من يوم السبت في منزل ابن عمه محمد الحنيطي الكائن في جبل التاج الشارع الرئيسي فوق صيدلية غسان وللنساء في منزل الفقيد بالزرقاء حي الحسين قرب رابطة ابناء عرابه.

### نعي فاضلة

جرش — مديرة ومعلمات مدرسة وادي الدير الشرقي في جرش ينعين ببالغ الحزن والاسى المرحومة

**والـــدة**

زميلتهن الانسة امنة المومني ويتقدمون من آل الفقيدة باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته وان يلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون.

### نعي

ينعى مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد وكافة منتسبي الامن العام زميلهم المرحوم:

**الشرطي عواد علي مصبح**

ويتقدمون من آل الفقيد بمشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى نبيل شلبك وجميل البنا المرحوم

**جورج خليل سمور**

والد صديقهم خضر ويتقدمون من آل الفقيد باسمى مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى تنعى عشيرة آل شقور بالضفتين والخارج الفقيد الفاضل المرحوم:

**شريف محمد شقور**
**"ابو فاروق"**

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس ١٩٨١/٨/٢٧ في الزرقاء اثر نوبة قلبية.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الزرقاء حي جناعة مقابل الملعب البلدي.

### نعي شهيد

باسل عبيدات ورياض العمري وعلي الكايد ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم:

**الشهيد المرشح الطيار**
**سالم فالح قطيطات**

وذلك اثناء قيامه بالواجب المقدس ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر المواساه راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي شاب

الطفيلة — محمد القراقرة واقرباؤه وفي الطفيلة ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم

**الشهيد الطيار سالم القطيطات**

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثناء قيامه بالواجب للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### من آمن بي وان مات فسيحيا
### نعي

ممدوح مخلوف وجاسر مخلوف ينعيان بمزيد من الاسى والحزن والدهم الفقيد الغالي

**نقولا عيسى مخلوف**

حيث واجه ربه في الولايات المتحدة عن عمر يناهز السبعين عاما رحمه الله تقبل التعازي في بيت ولده جاسر وممدوح مخلوف الزرقاء.

### ذكرى الاربعين

يصادف اليوم الجمعة ١٩٨١/٨/٢٨ ذكرى مرور اربعين يوما على وفاة المرحومة والدتنا

**عائشة محمد الشلاوي**

فانجال الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء مشاركتهم تلاوة ايات من الذكر الحكيم على روحها الطاهرة بعد صلاة مغرب هذا اليوم وذلك في منزل ولدها جلال المصري ابو ايمن الكائن في بلدة الفيحص امام البلدية القديمة منزل عيسى السلمان حي الجسر راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة شخصية لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

### نعي فاضل

اربد — بقلوب ملؤها الحزن والالم تنعى عشيرة العودات وعشائر المقداد في حاتم فقيدها المرحوم

**الحاج حسن الحميد العودات**

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم ١٩٨١/٨/٢٦ عن عمر يناهز السبعين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد تم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس ١٩٨١/٨/٢٧ من مسجد البلدة.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ابن شقيق المرحوم احمد الحسين الحميد في بلدة حاتم.

### زهرة تذبل

مدير وموظفو وموظفات وكالة القدس للسياحة والسفر ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

**معتز عمر الصوص**
**ابن صديقهم عمر الصوص**

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والموساة، سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

مدير وموظفو مكتب خضر ورمضان وشركاهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الحاج محمد صالح السمان**

عم زميلهم السيد مجدي السمان ويتقدمون اليه ولاهل الفقيد وذويه باحر التعازي والمواساة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن واللوعة تنعى عائلة المرحوم سيادة الشريف غازي حامد سعد الدين بالاردن وخارجها المرحوم

**حميد شردان**
**والد الشريفة فريال غازي حامد سعد الدين**

انا لله وانا اليه راجعون

### تنويه

ورد في اعلان النعي المنشور يوم امس اسم "نضال محمد عبداللطيف" خطأ.

والاسم الصحيح للمتوفى:

**نزار محمد عبداللطيف**

لذا اقتضى التنويه

### قداس وجناز الأربعين

سيقام في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٨/٢٨ قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحومة

**ابيل غندور**
**ارملة المرحوم ابراهيم داود خبيص**

في كنيسة الكاثوليك في جبل الاشرفية شارع بارطو فابناء الفقيدة يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الدعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

---

### نعي فاضل

عادل وكمال ومصطفى الجقة وعائلاتهم ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن المرحوم

**الحاج لطفي عصفور**

ويتقدمون من انجال الفقيد وآل عصفور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

فؤاد البدري وابراهيم محمديه ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الحاج لطفي يوسف عصفور**

والد خالد وزياد وهشام مدير مركز تدريب السيارات بنادي السيارات الملكي الاردني ويتقدمان من آل عصفور الكرام وابناء الفقيد باصدق المواساة واحر العزاء سائلين الله ان يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

مدير عام وموظفو نادي السيارات الملكي الارذني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الحاج لطفي يوسف عصفور**

والد هشام مدير مركز تدريب قيادة السيارات بالنادي ويتقدمون من آل غصفور الكرام وابناء الفقيد باحر التعازي سائلين الله جلت قدرته ان يلهمهم الصبر والسلوان ويتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

### بسم الله الرحمن الرحيم
### نعي فاضل

عبدالقادر العوران واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم

**لطفي عصفور**
**والد الاخ والصديق هشام عصفور**

ويتقدمون من انجاله وآل عصفور الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

عصام عريضة يشارك الاخ هشام عصفور وآل عصفور احزانهم بوفاة الفقيد:

**لطفي عصفور**

ويسأل الله ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

ينعى محمود يوسف عبد القادر محطة الاتويان بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

**الحاج لطفي عصفور**

والد السيد هشام ويتقدم من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضلة

السلط — مدير ومعلمو مدرسة معن بن عدي للبنين ينعون بمزيد الحزن والاسى واللوعة المرحومة

**والدة السيد قفطان المومني**

ويتقدمون الى آل الفقيد باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين الله تعالى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

بدري خير واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم:

**لطفي عصفور**

ويتقدمون من آله وذويه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

فاضل طبيلة واخوانه وعموم آل طبيلة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**واصف سليم طبيلة**
**ابو فاضل**

اثر نوبة قلبية مساء الخميس ٩٨١/٩/٢٧ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من المسجد الشمالي في اربد تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي للرجال في منزل الصيدلي حمدي عتاب حي الملعب البلدي اربد وللنساء في منزل الفقيد

### نعي فاضل

تنعى عشيرة الخطيب في كفر يوبا واربد والزرقاء المرحوم:

**الحاج احمد عبد الله الخطيب**
**ابو ياسين**

عن عمر يناهز ٩٠ عاما رحمه الله واسكنه فسيح جناته وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعه من كفر يوبا الى مثواه الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولده ياسين في كفر يوبا — الحي الشرقي.

### نعي فاضل

صالح فهمي هلال واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم

**محمد محمود السعدي**
**ابو فيصل**

شقيق رؤوف احمد والدكتور شفيق وسعيد راجيا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم آل السعدي الكرام الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

بمزيد الحزن والاسى ينعى الدكتور سعيد دهمش وعائلته المرحوم

**واصف سليم طبيلة**
**ابو فاضل**

ويتقدمون من جميع ابنائه وافراد عائلته باحر العزاء سائلا العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان والى جنات الخلد يا ابا فاضل

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ببالغ الاسى والحزن ينعى احسان راشد باشا الخزاعي المرحوم

**حميد شردان**

والد والدة زميله وصديقه حسين الشريف غازي حامد

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

آل السعدي واصهارهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

**محمد محمود السعدي**

ابو فيصل شقيق رؤوف واحمد والدكتور شفيق وسعيد الذي انتقل الى رحمته صباح يوم الخميس الموافق ٩٨١/٨/٢٧ عن عمر يناهز ٥٢ عاما وسيشيع الجثمان اليوم بعد صلاة الجمعة من جامع العرب في الزرقاء تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه رؤوف السعدي ابو عاطف في الزرقاء الجديدة غرب مدرسة البنات وللنساء في منزل الفقيد في نفس المنطقة ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم الجمعة

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي اقتصادي كبير

فواز السكر وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الياس انطون كتانة**

ويتقدمون من آله وذويه باحر التعازي للفقيد الرحمة، ولاله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي اقتصادي كبير

حبيب خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الياس انطون كتانة**

ويتقدمون من اله الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

ينعى حنا بطرس شاهين وولده بطرس شاهين وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى الاقتصادي الكبير المرحوم

**الياس انطون كتانة**
**مدير عام**
**شركة ف.ا. كتانة وشركاه**

ويتقدمون من آل كتانة الكرام بأحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي اقتصادي كبير

اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية تنعى بمزيد من الحزن والاسى الاقتصادي الكبير احد اعضائها المرحوم

**الياس انطون كتانة**
**مدير عام شركة ف. أ كتانة وشركاه**

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

اربد — مدرسة ابي بكر النموذجية لتعليم قيادة السيارات ومدربوها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**لطفي عصفور**

والد الزميل هاشم عصفور ويتقدمون من آل عصفور الكرام بأصدق مشاعر المواساة. للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

ينعى مجلس ادارة شركة مصانع الورق والكرتون الاردنية المساهمة المحدودة والمدير العام وجميع موظفي الشركة بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

**لطفي عصفور**

ويتقدمون من معالي السيد وليد عصفور والسيد زهير عصفور وجميع آل عصفور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ويضرعون الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حسن محمد الرفاعي وابناؤه وآل الرفاعي في الزرقاء المرحوم:

**لطفي عصفور**
**ابوخالد**

والد زوجة نسيبهم خليل القاعور ويتقدمون من آل الفقيد باحر العزاء متمنين لهم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

رشيد الطاهر واخوانه وعائلاتهم ينعون بعميق مشاعر الحزن والاسى المرحوم:

**واصف سليم طبيلة**
**ابو فاضل**

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمه ولاله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

صفوان غرايبه ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

**واصف طبيله**
**ابو فاضل**

والد صديقهم فواز ويتقدم من آل طبيلة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

---

### نعي وجيه فاضل

سهيل سعيد وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

**الياس انطون كتانة**

ويتقدمون من عموم آل كتانة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي فاضل

شركة عادل حبيب وشركاه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الياس انطون كتانة**

مدير عام شركة ف.ا كتانة ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا ليه راجعون

### نعي وجيه فاضل

رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة البنك الاهلي الاردني ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

**الياس انطون كتانه**

مدير عام شركة ف. ا كتانه وشركاه

ويتقدمون من عموم آل كتانه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي اقتصادي كبير

جورج والياس ونقولا وتوفيق ابو عيطة وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الالم صديقهم الاقتصادي الكبير المرحوم

**الياس انطون كتانة**

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله و انا اليه راجعون

### نعي وجيه فاضل

جبرائيل وميشيل صيقلي واولادهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الياس انطون كتانة**

ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي اقتصادي كبير

اسامه موسى خوري وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الاقتصادي الكبير المرحوم:

**الياس انطون كتانه**

المدير العام لشركة ف.ا كتانة، ويتقدمون من آل كتانة الكرام واهله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي

مدير وموظفو شركة سبينس ١٩٤٨ المحدودة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الياس انطون كتانه**

ويتقدمون من آل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

### نعي فاضل

ادارة وموظفو البنك البريطاني للشرق الاوسط ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

**الياس انطون كتانه**

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

### نعي اقتصادي كبير

مجموعة شركات البا تنعى بمزيد الحزن والاسى الاقتصادي الكبير المرحوم:

**الياس انطون كتانه**

المدير العام لشركة ف.ا.كتانه، ويتقدمون من آل كتانه الكرام واهله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

هيثم حنا مطالقة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الياس كتانة**

ويتقدم من آل كتانة الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

شركة اسماعيل البلبيسي وشركاه تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

**الياس انطون كتانة**

وتتقدم من آل كتانة الكرام باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### نعي اقتصادي كبير

مدير وموظفو مستودع ادوية أ حلبي اخوان ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الاقتصادي الكبي المرحوم

**الياس انطون كتانة**

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

## دراسات وابحاث

### وراء الاحداث

## أريك شارون.. ومناورة الالتفاف

بقلم: ايغور بيلايف

كثر الحديث في الوقت الحاضر عن ما يسمى ب «السياسة الجديدة» لوزير الدفاع الاسرائيلي الحالي شارون. ويكمن جوهر هذه السياسة في الرغبة التي اعلنها الجنرال بايجاد «جو من التعاون» بينه وبين سكان الضفة الغربية المحتلة. واستنادا الى اقوال شارون فانه على استعداد لاستقبال اي عربي «من هناك» والتحدث معه. وبكلمة مختصرة فانه يبدو وكأن الوزير يريد بدء ما يسمى ب «الحوار البناء» مع سكان الاراضي المحتلة.

فما هو الجديد في سياسة شارون «الجديدة»؟ ان الاسرائيليين انفسهم يشيرون في تعليقاتهم الى ان الجنرال دايان قد حاول القيام بشيء من هذا القبيل عندما كان وزيرا للدفاع وذلك في السنوات الاولى التي اعقبت الاحتلال الاسرائيلي. ومن المعروف ماذا كانت النتائج التي ترتبت على ذلك. فقد راحوا يصورون الاحتلال وكأنه خير بالنسبة للعرب الذين تمكنوا حسب المزاعم الصهيونية من رفع مستوى معيشتهم بفضل العمل في اسرائيل ومن الناحية السياسية فان سياسة دايان التي يتابعها شارون اليوم لم تتجاوز اعلان «الجسور المفتوحة» اي اعلان امكانية تعاون العرب مع المحتلين.

والصهاينة لم يجدوا بين صفوف العرب كثيرا من الخونة. حيث ان سكان الضفة الغربية وغيرها من المناطق العربية المحتلة لم يكتفوا بالاخلاص لمثل التحرر الوطني بل وايدوا بالاجماع ممثلهم الشرعي والوحيد «منظمة التحرير الفلسطينية». والان يأتي الجنرال شارون ويتحدث بشكل ديماغوجي عن امكانية العثور على مواضيع ل «الحوار» بينه وبين عرب الضفة الغربية بغية الحصول على الخونة من العرب الضروريين لاسرائيل.

ان هدف «السياسة الجديدة» لوزير الدفاع الحالي في حكومة بيغن انما يكمن في تمزيق سكان الاراضي المحتلة منذ حزيران ١٩٦٧ وفي تقويض هيبة منظمة التحرير الفلسطينية. فاسرائيل اذ ترفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وبدء المفاوضات معها حول تأسيس الدولة العربية الفلسطينية المستقلة تصر على وصفها بالمنظمة «الارهابية» وتقف ضد تأسيس الدولة العربية الفلسطينية المستقلة. ثم ان وجهة نظر بيغن وشارون لا تقبل بفكرة ضمان حق تقرير المصير للعرب الفلسطينيين.

ان ديماغوجية شارون في غاية الوضوح. فقبيل اعلان «سياسته الجديدة» تجاه سكان الاراضي العربية المحتلة صرح وزير الدفاع الاسرائيلي الحالي في كلمته التي القاها في الكنيست دون موارية انه «ليس على استعداد حتى للتنبؤ باقامة دولة فلسطينية ثانية ومن ثم اوضح شارون انه يعتبر الاردن «دولة فلسطينية اولى».

ونعتقد ان شارون قد قال الحقيقة حينما تحدث في الكنيست لا حينما اعلن عن «سياسته الجديدة» ان وزير الدفاع الاسرائيلي الحالي ينوي كما في السابق الوقوف ضد الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية وضد منح العرب الفلسطينيين اية امكانية للتمتع بحقهم الشرعي في تقرير مصيرهم وضد اقامة الدولة العربية الفلسطينية المستقلة على الرغم من قرار هيئة الامم المتحدة بهذا الصدد.

وهنا قد يتساءل المرء: لماذا هذه الضجة حول ما يسمى ب «سياسة شارون» الجديدة؟ واضح انها لا تهدف فقط الى تمزيق سكان الضفة الغربية بل والى خلق انطباع عن نوع من «المرونة» في سياسة حكومة بيغن و «رغبتها» في حل المشكلة الفلسطينية. ولكن الواقع انه لا وجود لاي مرونة او رغبة في حل المشكلة الفلسطينية. وبدلا من هذا او ذاك فقد قام شارون باضرام نيران حرب اخرى ضد الفلسطينيين في لبنان. فاسرائيل مثلها مثل امريكا التي تؤيدها تتطلعان نحو الاستمرار في سياسة كامب ديفيد التي تتجاهل اطلاقا الضرورة الملحة للتسوية العادلة للمشكلة الفلسطينية التي لا يمكن دون حلها التوصل الى التسوية في الشرق الاوسط.

ان ديماغوجية شارون المعروف بتأييده لاستمرار حرب اسرائيل ضد العرب ليست سوى ورقة التوت المكرسة للتستر على تطلعات الدولة الاسرائيلية العدوانية والتوسعية تجاه البلدان العربية المجاورة.

ان الاتحاد السوفييتي اذ يدعو الى التسوية الشرق اوسطية الشاملة واحترام الحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني بما فيها حقه الثابت في اقامة دولته المستقلة وعقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط باشتراك جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية يقف بحزم ضد كل نوع من بدائل مزيفة لتسوية المشكلة الشرق اوسطية وضد ما يسمى ب «السياسات الجديدة» التي تخفي الجوهر التوسعي لهذه البدائل. ومن المرجح ان التشدق بسياسة شارون «الجديدة» لا يمكن ان يخدع عرب الضفة الغربية ولا العرب بشكل عام.

نوفوستي



# الشرق الاوسط.. والافراج عن الطائرات

## بيغن يتجاهل المساعدات الاميركية ويقول:

## الطائرات لنا وقد دفعنا ثمنها!

لقد افسدت القضية العلاقات الاميركية، الاسرائيلية مدة عشرة اسابيع، وعندما سويت في اخر المطاف جاء الاعلان تافها، فبعد ان سجلت حكومة ريغان سخطها ازاء قصف اسرائيل للمفاعل الذري العراقي والهجوم الذي تلا ذلك على بيروت حيث قتل ٣٠٠ شخص، افرجت في الاسبوع الماضي عن ست عشرة طائرة اميركية، الصنع. وكانت الولايات المتحدة حظرت الشحن حتى تقرر فيما اذا كانت حكومة بيغن قد ارتكبت انتهاكا اساسيا للاتفاق المعقود مع الولايات المتحدة والذي ينص على استعمال الاسلحة الاميركية، في الاوجه الدفاعية فقط.

ولم تتم الاجابة على السؤال ابدا، في الوقت الذي سعت فيه الحكومة لتخليص نفسها من قضية رأت فيها عقبة في سياسة الشرق الاوسط. وقد اوضح وزير الخارجية الكسندر هيج ان اعادة نظر مكثفة قد فشلت في تقرير ما اذا كانت غارات اسرائيل دفاعية او هجومية، وقال الجنرال السابق: اعتقد، بطريقة موضوعية، ان المرء يستطيع ان يحاول الى الابد فيما اذا كان اجراء عسكري عدوانيا او دفاعيا.

اما تصرف بيغن فلم يكن مجديا حيث قال قبل الغاء الحظر بيوم: الطائرات طائراتنا، وقد دفعنا ثمنها، انها طائرات اسرائيلية مصنوعة في اميركا.

ولم يذكر رئيس الوزراء الاسرائيلي ان المساعدات الاميركية تصل الى حوالي ٢ر٢ بليون دولار في هذه السنة!

وفي النهاية، لم تكن الولايات المتحدة قادرة على ان تنتزع من اسرائيل حتى ولو وعدا بالالتزام للقيود التعاقدية المفروضة على الاستعمال الهجومي للاسلحة الاميركية. لقد تم فرض حظر اصلي على اربع طائرات اف ١٦ فور قيام اسرائيل بغارتها على العراق في السابع من حزيران، انطلاقا من القلق من ان تؤدي الغارة الى تعريض العلاقات الاميركية الاسرائيلية للخطر. وعندما اثبت رد الفعل انه اقل حسما مما كان متوقعا له، كانت القضية الوحيدة بالنسبة للحكومة الاميركية تدور حول متى تنتهي الحظر.

وعلى اية حال فان واشنطن املت في كسب بعض التنازلات من اسرائيل مقابل رفع الحظر — وربما انهاء معارضة اسرائيل لبيع الولايات المتحدة لطائرات اواكس للسعودية.

في اوائل تموز تم ارسال مستشار وزارة الخارجية، روبرت ماك فارلين ليرى ما يمكن لاسرائيل ان تقدمه، وعاد ببيان مشترك يقول ان سوء الفهم» حول الغارة قد تم «توضيحه». وبعد ذلك، وفي الوقت الذي كانت فيه اميركا على وشك الافراج عن طائرات اف ١٦، قامت اسرائيل بقصف بيروت وتم وقف عملية الشحن مرة اخرى ليدخل في الحظر ١٤ طائرة من طراز اف ١٦ وطائرتان من طراز اف ١٥. واستمر الحظر مدة كانت كافية لتجنب مضايقة الرئيس انور السادات الذي زار واشنطن في اوائل اب.

اما بالنسبة للتحقيق حول ما اذا كانت اتفاقية بيع الاسلحة قد انتهكت فقد اوضح احد مسؤولي الحكومة الاميركية، قائلا ان الوضع كان محرجا جداء. فقد كان الحكم بعدم وجود اي انتهاك اسرائيلي امرا يثير العرب ومن جهة اخرى فان وضع اسرائيل في موضع اللوم امر يتطلب اجراء اميركيا مثيرا ضدها، وهو خيار يصعب على الحكومة الاميركية، ان تختاره. وفوق ذلك كان يمكن ان يفاقم اعتقادا متزايدا في اسرائيل بان الحظر كان اكثر من ضربة خفيفة على الرسغ، وان حكومة ريغان، رغم تظاهرها المستمر بصداقة وتأييد اسرائيل، مصممة على فتح العملية الدبلوماسية في الشرق الاوسط.

اذا كان عجز البيت الابيض عن تحريك الاسرائيليين له اثر مسرف على الحكومة فقد كان متلهفا لازالة النزاع على الحظر قبل ان يصل بيغن الى واشنطن في التاسع من ايلول في اول زيارة له يقوم بها للرئيس ريغان. والغرض هو تركيز تلك الاجتماعات على احتمالات استئناف المفاوضات المصرية الاسرائيلية المتوقفة منذ زمن طويل، حول الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة.

كما يتوقع ان تكون قضية الحكم الذاتي الموضوع الرئيسي لنقاش قمة الاسبوع الماضي، الحادية عشرة بين بيغن والسادات في الاسكندرية. فمنذ التقيا اخر مرة في اوائل حزيران في سيناء، فان السادات قد غير موقفه ازاء منظمة التحرير الفلسطينية: فهو يدعو الان بصورة علنية الى ادخال منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام، والى الاعتراف بها من قبل الولايات المتحدة واسرائيل. وهو يقول بان وقف اطلاق النار بين اسرائيل ومنظمة التحرير في لبنان في الشهر الماضي يشكل اعترافا ضمنيا متبادلا. وهو يقول: لقد ذهلت عندما علمت ان رئيس منظمة التحرير ياسر عرفات قال بان المنظمة ستحترم وقف اطلاق النار وينبغي ان نبني خطوتنا التالية على هذا الاختراق».

غير ان اسرائيل تنفي ان وقف اطلاق النار يمثل شيئا من ذلك القبيل، فهي تبقى معارضة للتعامل مع منظمة التحرير الفلسطينية وقد حذر بيغن في الاسبوع الماضي قائلا: اذا قام اي طرف في اي وقت من الاوقات بادخال تلك المنظمة «النازية الجديدة» فانهم سوف يفاوضون بعد ذلك مع تلك المنظمة، الا ان الكرسي المحجوز لاسرائيل سيكون فارغاء.

وفي الحقيقة فان هنالك في بعض الدوائر الحكومية اصواتا تدعو الى تدمير كامل لمنظمة التحرير.

وعلى اية حال فان السادات يأمل منه ان يضغط على قضية الحكم الذاتي الفلسطينية عند اجتماعه مع بيغن. فمصر متلهفة لاستكمال الحكم الذاتي ووضع التسوية قبل موعد انسحاب اسرائيل الكامل من سيناء في نيسان القادم. ويتنبأ السادات بان هو وبيغن سيتمكنان من توقيع اتفاقية حكم ذاتي مؤقت.

فاسرائيل تريد حلا سلميا للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين... من عبء القيام بحكم عسكري في المناطق المحتلة. وقد تدفع ... باسرائيل الى اعادتها الى ... في عملية كامب دافيد ... للموقف، كما عبر عنه احد ... في الاسبوع الماضي سهل ... يقول: اسمع، كل شيء قا... حوله!».

طائرات اف ١٦ قبل شحنها لاسرائيل

# احباطات اوروبا ومشكلة بقائها

بقلم فلورا لويس

جاستون ثورن، الرئيس الجديد للجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية، رجل من لوكسمبرج.. وهو مثل كثير من الاوروبيين يملك بيتا في اسبانيا يقضي فيه اجازاته، قرب كوستا برافا، وهو مكان جيد يعكس النزاعات والصدامات المتواصلة التي تحول دون ترسيخ المجموعة الاوروبية.

ومن المناسب ان يكون ثورن من أصغر البلدان الاعضاء في المجموعة، فالبلدان الصغيرة لها اكبر نصيب في تقدم الوحدة الاوروبية لانها لا تملك اية اوهام حول كونها قادرة على حماية انفسها.

كما انه مثال جذاب يبلغ من العمر اثنتين وخمسين سنة، طليق اللسان في الفرنسية والالمانية والانجليزية بالاضافة الى اللهجة اللوكسمبرجية، كما ان آفاقه عريضة الى درجة كبيرة.

ان ثورن متفرغ لوظيفته الجديدة، غير انه مقبل على المشاكل وهو امر يعرفه، فمن المفارقات الاوروبية المضحكة انها تواصل ابراز رجال قادرين ومخلصين ممن يدركون ما ينبغي عمله وما يمكن تحقيقه لكنها تجردهم من صلاحية عمل ذلك.

لقد وفرت المجموعة الاوروبية لنفسها، كل المؤسسات المطلوبة — لجنة تنفيذية، وادارة وبرلمان ومحكمة لكنها لا تعمل فيما بينها.

تسمى اللجنة التنفيذية المجلس «الاوروبي»، غير انها في حقيقة الامر عبارة عن ممثلين للبلدان الاعضاء، تضم في بعض الأحيان رؤساء الحكومات، وتشهد في احيان كثيرة اجتماع وزراء الخارجية الذين ينفذون التعليمات المحلية بكل صرامة، وليس لها طاقم موظفين، فيما عدا العدد الذي توفره بصورة مؤقتة الحكومة التي تتولى الرئاسة لفترة ستة شهور.

يرفض المجلس ان يتحدث مع البرلمان حتى يمنعه من تحقيق اية سلطة او نفوذ مشروع. حيث ان ذلك الدور متروك للجنة وللمديرين الذين يفترض انهم دوليون مستقلون، وبالتالي لا يستطيعون ان يمثلوا اللجنة التنفيذية.

وبشكل نظري فان اللجنة مسؤولة امام البرلمان لكن السلطة الوحيدة التي تملكها الجهة التشريعية هي حلة كمجموعة اما النواب فلا يستطيعون ان يفعلوا شيئا حول الميزانية سوى الموافقة او عدم الموافقة عليها، الامر الذي لم يجرأوا على فعله أبدا لانه قد يثير ازمة اساسية ويؤدي الى تقويض البنية الاوروبية بأكملها.

ليس هنالك اي جديد حول هذه الحواجز، فبناية "مجلس اوروبا" لم تكتمل بعد، غير انها كأية بناية شبه مكتملة فانها تخاطر بالانهيار نتيجة عدم الاكتمال.

لقد تراكمت المشاكل لبعض الوقت وهي الان تصل الى الذروة فقد أصبحت اليونان عضوا كاملا في كانون الثاني. كما ان البرتغال واسبانيا تتفاوض على العضوية. وتوسيع المجموعة لا يجعل المجموعة فقط عرضة للانهيار، بل انه يبرز مشكلات البلدان الجنوبية الفقيرة ويجعلها تتضارب مع الانظمة التي وضعت لتتلاءم فقط مع البلدان الشمالية الغنية.

وعلاوة على ذلك فان هذه السنة ربما تكون الاخيرة التي يستطيع فيها نظام تمويل المجموعة مواصلة القيام بمهامه دون اصلاحات مثيرة للجدل الكبير او دون عجز غير مدعوم. لقد كانت السوق المشتركة مضطرة، نتيجة انظمتها، لان تنفق اكثر فاكثر، لكن هنالك في حقيقة الامر سقفا دستوريا يعتمد على دخلها.

لا بد ان يظهر شيء ما في الوقت الذي جعلت فيه الأزمة الاقتصادية الدولية كل دولة عضو تحاول ان تعطي اقل ما يمكنها وتأخذ أكثر.

ان ثورن حاد ازاء القضايا والسياسيين الذين يعارضونها وهو يعلم مصاعبهم ونقاط ضعفهم، فقد عايشها هو نفسه ذات يوم. فقد كان اول عمله في السياسة حينما كان في الخامسة عشرة من عمره كرفيق في حركة مقاومة النازية، واصبح أصغر عضو في برلمان لوكسمبرج عندما انتخب اول مرة سنة ١٩٥٩، وتسلم منصب وزارة الخارجية سنة ١٩٦٩، ثم اصبح رئيسا للوزراء من ١٩٧٤ وحتى ١٩٧٩.

انه ليبرالي من المنطلق الاوروبي، مما يعني ايمانا قويا بالاستثمار الحر، واحجاما عن الغوغائية والايديولوجية، واحساسا عمليا بالاولويات الانسانية والوطنية، كما ان طمأنينة الاوهام لا تلائمه فهو يفضل الصراحة المتناهية.

لهذا ماذا سيكون اثر كل تلك الطاقة، وكل تلك البصيرة الثاقبة وكل تلك المهارات؟

ان ثورن الرجل القصير القامة ليس متفائلا فأوروبا قد تفقد نفسها نتيجة الرعب الصارخ عندما تنظر حقيقة الى الهاوية التي ا... منها منذ سنوات وقد تجعل... المتخبطة تدرك ان عليها ... وتتفق بدلا من ان تصل ... امنها وقد لا تستطيع!

ان رغبته في ان يرى ... الطبيعية بدلا من ان ينتظر ... يمكن ان تكون مساعدة ... الايام العصيبة المقبلة ... تستدعي السلطة. وتلك شي... له ولن توفر له فرصة امت...

تلك هي دراما اوروبا، ومشكلة بقائها الرئيسية.

نيويو...

جاستون ثورن

# زائير.. وظلال غزوة ١٩٧٨

بعد ثلاث سنوات من غزو الثوار للمدينة الصغيرة كولويزي، الواقعة في قلب منطقة ثروات زائير الطبيعية، فان ذكرى ص م ا ن م ما زالت عالقة، فهي موجودة في النوافذ المحطمة التي لم يتم اصلاحها، وفي المقبرة الكئيبة والتي اكتظت بالقبور، والواقعة في ضواحي المدينة حيث يرقد اموات شهر اب، عام ١٩٧٨.

ان الغزوة التي قام بها ٣٠٠٠ر٣ رجل من جبهة التحرير الوطنية، والتي تتخذ قاعدتها في انغولا المجاورة، قد اودت بحياة ٩٢ شخصا ابيض، وحوالي ٧٥٠ اسود، والرقم الثاني غير اكيد. لان الضحايا بين السود لم يتم حصرها بدقة كما هو الحال مع الضحايا البيض. لقد كانت واحدة من اسوأ المجازر في تاريخ افريقيا الحديث.

بالنسبة للزائر، العائد بعد غياب ثلاث سنوات، فانه يصادف مناظر مذهلة، حيث ان بعض البيض الذين يديرون مناجم النحاس ومصانع «الكوبالت»، التي تدر كثيرا من عملات زائير الاجنبية، قد عادوا الى فيلاتهم ليعيشوا مرة اخرى خلف البوابات الفولاذية العالية التي لم توفر سوى حماية خادعة سنة ١٩٧٨، اما فندق ايمبالا، حيث ذكرت التقارير ان النساء كن يجبرن على الرقص على مسرح صغير قبل ان يتعرضن للاغتصاب ثم القتل، فقد عاد الى العمل، وهنالك قردة وحيوانات النمس في حديقته الصغيرة. وقد تم افتتاح ناد ليلي اسمه لاتويلي.

رغم هذا فان هذه الامور تبدو داعيا لتذكر قرية بوتيمكين: يقول المواطنون ان هنالك عصبية بين البيض وبين السود الذين يفوقون البيض بنسبة اربعين الى واحد، كما ان هنالك نفس الشكاوي حول الفقر المدقع الذي سمح للثوار بان يعلنوا انفسهم كمحررين للشعب المسحوق.

ان الجالية البيضاء تعادل سدس الحجم الذي كانت عليه قبل الغزوة، كما ان الستماية او السبعماية بلجيكي الذين يعيشون هنا لا يسعون الى التجذر فقد قال احد المبعوثين: انهم يعيشون على ادنى حد يستطيعون تدبير انفسهم به فهم لا يقومون بالاستثمار ولا يأتون بحاجياتهم لانهم مستعدون للرحيل بسرعة».

ان حفنة من الاميركيين والايطاليين يعملون في مشروع خطوط قوة كهربائية، وهو مشروع تموله بصورة كبيرة بنوك اميركية. لكن العمال يعيشون في مخيم منفصل خارج المدينة. كما ان التسجيل في المدارس العليا للبيض قد هبط من ٢٠٠ر١ طالب قبل الغزوة الى ٢٠٠ الان.

ان شكاوى ابناء زائير، في لقاءات مصادفة في شوارع الضواحي الفقيرة حيث يعيشون، ذات صدى مألوف: الطعام نادر وغال، كل شيء يكلف كثيرا. كما ان ثروة المنطقة تؤخذ الى كينشاسا، وهي العاصمة التي تقع على بعد ١٠٠ر١ ميل شمالا، ولا يعود احد يرى اثرا لهذه الثروة.

يقول احد المقيمين من فترة طويلة ان السخط الحالي لم يتغير عن السخط الذي كان قبل الغزوة، التي يقول الثوار عنها انها «ثورة شعب» ضد الرئيس موبوتو سيسي سيكو، الجنرال الذي يحكم زائير منذ ست عشرة سنة.

رغم اوجه التشابه بين ذلك الوقت والان، فان هنالك قدرا ضئيلا من الحديث عن ثورة جديدة.

يقول احد الرجال التبشيريين الذي طلب عدم ذكر اسمه وهو مطلب يطالب به كثير من الناس الذين ينتقدون الجنرال موبوتو: لقد ساءت الامور لكن الناس خاملون، انهم خانعون، رغم انهم يشكون من عدم وجود الطرق في البلاد، وعدم وجود الادوية في المدينة فيما عدا ما هو موجود في مستشفى المنجم، ويشكون من قلة المواد الغذائية. لكنهم خانعون، الى ان يبرز شيء او شخص بكاريزما.»

موبوتو

وجهة النظر تلك تبدو مقبولة، بكلمات شخص يعمل في منجم النحاس ويعيش في منطقة مانيكا، ولدى النقاش حول الرئيس موبوتو، اشار اليه هذا الشخص كما لو كان يواجه سلطة اعلى، من السخافة ان يناقشها، رغم مصاعب الحياة في منطقة مانيكا، حيث ان كيسا من الطحين لاطعام اسرة مدة اقل من شهر يكلف ما يعادل ثلاثين دولارا، مع ان اجرة عامل المنجم تبلغ ستين دولارا. كما ان بعض المقيمين في المنطقة يحصلون على اجور اقل، فالموظف المحلي يتقاضى ما يعادل ثلثي ثمن كيس الطحين.

لقد اظهر الجنرال موبوتو سلطته هنا في حزيران، حيث اشرف على مناورة عسكرية اظهرت قوة جيشه، وبعض ضعفه ايضا كما تقول المصادر العسكرية. وقد زار منطقة مانيكا حيث رتب مسؤولو حزبه، الحركة الشعبية للثورة، استقبالا حافلا له.

وقد نظر الى زيارته على انها رد على دعوات رئيس وزراء سابق، نجوزا كارلي بوند، لثورة في اقليمه الجنوبي، شابا، الذي كان يعرف فيما مضى بكاتانغا حيث ولد نجوزا.

ان رئيس الوزراء السابق، الذي يعيش الان في المنفى في بروكسل، لا يبدو انه يحظى بتأييد كبير في كولويزي، فقد قال عامل المنجم: لقد كان بوسعه ان يبقى ويقنع الرئيس بعمل شيء لنا، وبدلا من ذلك هرب خارج البلاد، فماذا يستطيع الان ان يفعل لنا؟»

رغم مثل هذه اللامبالاة الظاهرة فان العصبية تستمر، فقد قال احد التبشيريين، وقد طلب عدم ذكر اسمه ايضا، قال: يدور في داخل بعض الاذهان سؤال حول مدى ما يمكن للناس ان يأخذوا. فاذا وقعت ثورة، فان البيض سيعانون بطبيعة الحال، فهم الناس الذين يملكون الثروة التي لا يملكها الشعب.

هيرالد تريبيون

دراسات وابحاث

# فرنسا .. بين المغرب والجزائر

## هل تفلح باريس في انتهاج سياسة متوازنة بين البلدين؟

ثلاث ساعات ونصف مع الشاذلي، ساعة وربع مع الملك الحسن الثاني في الجزائر، تصريحات حارة بعد الاجتماعات توحي بأن العلاقات الفرنسية الجزائرية في شهر عسلها. وفي الرباط مؤتمر صحفي لا يمكن انكار انه كان مشوبا بالحذر. فبشأن الصراع حول الصحراء الغربية اعلن كلود شيسون:

«يبدو لي ان الحكومتين المغربية والجزائرية كانتا متفقتين على اننا مستعدون للمساهمة في ايجاد حل للصراع حول الصحراء، ولكنهما لم تحددا بعد نوعية المساهمة المادية والمعنوية التي نستطيع تقديمها».

وقد كان متوقعا، ان يلتقي الشاذلي بميتران منذ شهر تشرين الثاني الماضي، لكن فكرة اللقاء بين الرئيس الفرنسي والملك الحسن الثاني لم تطرح رغم ان وزير الخارجية الفرنسي كان صرح بانه (لا ينبغي ان تكون نبيا لتتوقع ان يلتقي الرجلان خلال الاشهر القادمة).

واذا اردنا استشراف ما وراء الاحداث بدا لنا بوضوح ان الحكم الفرنسي الجديد يتقرب اكثر فاكثر من الجزائر مع الحفاظ على علاقات طيبة مع المغرب. لكن هذه العلاقات تتأثر باستمرار الصراع حول الصحراء الغربية والخط السياسي الذي يتبعه النظام المغربي.

وهذا الوضع هو عكس الوضع الذي كان قائما مع الحكم الفرنسي الماضي، الذي كان يساير الجزائر ولكنه ينمي علاقة صداقة حميمة مع الرباط لدرجة ان الملك الحسن الثاني كان يعتبر نفسه اكثر من صديق لجيسكار ديستان.

لكن هذا لم يستطع ان يجعل ميتران شخصية محبوبة على الصعيد الشعبي الجزائري، على الاقل حتى الآن، اولا لان الجزائريين ما زالوا يحتفظون بذكرى سيئة من الاشتراكيين الفرنسيين من جيه موليه الى روبير لاكوست. وثانيا لانهم لم ينسوا ايضا ان ميتران نفسه كان وزيرا للداخلية في حكومة منديس فرانس في اول تشرين الثاني ١٩٥٤.. ثم ان هناك الموقف المؤيد لاسرائيل بقوة من جانب الحزب الاشتراكي الفرنسي وسكرتيره الاول.

وباختصار فان الجزائريين كانوا يبغون لفوز فاليري جيسكار ديستان عام ١٩٧٤، وبعد تلك السنة استقبله الرئيس بومدين بحرارة وحفاوة بالغة في عاصمته.

لكن الايام تمضي، والاوضاع تتغير، وتفرضها الظروف السياسية. فالعزلة التي وجدت الجزائر نفسها تتقوقع داخلها شيئا فشيئا لا بد من فك طوقها، وليس هناك الكثير من السبل لذلك. وفي ظل هذه المعطيات جاءت الاشهر الاولى من حكم ميتران مفاجئة على صعيد العلاقات المغربية.

الحدثان اللذان برزا كعلامة مميزة هما: سعر الغاز، واعادة وثائق الارشيف.

فمنذ عدة اشهر، والمفاوضات بين سوناطرة (الجزائرية) وغاز فرانس هي شبه مجمدة، وكان الجزائريون يأملون ان ينظموا سعر غازهم بحسب سعر البترول. وبالمقابل كان المفاوضون الفرنسيون يقدمون حججا للحيلولة دون رفع الاسعار المقترحة.

وقد عولجت المشكلة على المستوى السياسي، وهذا يدل على ان الطرفين قد تخليا عن المساومات التجارية للوصول الى اتفاق مرض للطرفين، يدخل ضمن دائرة العلاقات الجديدة التي يحاولان تركيزها.

ولا شك ان لهذا الواقع الجديد نتائج هامة على الصعيد الاقتصادي قد تغير كل شيء تقريبا. ففرنسا لم تكن تشتري شيئا من الجزائر غير الغاز الا القليل من النفط، بينما بقيت الجزائر من الزبائن الجاذبين للسوق الفرنسية. وكان لا بد من تصحيح هذا الوضع غير المتوازن، بالاسلوب السياسي.

### اعادة المستندات:

هذه المشكلة هي من الاسباب المثيرة التي كانت تسمم اجواء



ميتران

العلاقات الفرنسية الجزائرية، باستمرار، ومنذ اتفاقيات (افيان). فعند اعلان الاستقلال حمل المستعمرون الفرنسيون معهم الى باريس جميع المستندات والوثائق التي كانت تخص (الادارة العامة) وكانت تحتوي على عدة ملفات تقنية تضم دراسات واعمالا تمت في فترة الحكم الاستعماري، تتناول مصادر الثروات الجوفية في الارض الجزائرية، والنتيجة انه كان يتوجب القيام بهذه البحوث من جديد، وبتكاليف باهظة، في حين ترقد ملفاتها في (اكس ان بروفانس) دون ان تشكل منفعة لاحد، ولا شك ان اتفاقا بين الحكومتين بهذا الشأن سيكون ممكنا وعلى درجة من الايجابية.

والآن، هل سيكون كل هذا قادرا على خلق موقف جديد مشترك بين فرنسا والجزائر يساهم في حل العديد من المشاكل التي تهم البلدين، خاصة تلك المتعلقة بحوض المتوسط بافريقيا، وبحوار الشمال والجنوب؟

(يوجد بيننا تقارب حقيقي في التحليل والتحرك) هذا ما يعلنه كلود شيسون بتفاؤل بارز.

انفراج كبير في الجو من ناحية الجزائر، اما من ناحية المغرب (الذي ما تزال المبادلات التجارية والسياسية معه مزدهرة رغم ان الكثيرين يتوقعون اقتراب غيوم داكنة) فلا يمكن ان ننسى ان ٤٨,٠٠٠ فرنسي يعيشون في المغرب، والعديد منهم يسيطرون على مصالح هامة اضافة الى ان فرنسا هي المصدر الرئيسي والمستورد الرئيسي بالنسبة للمغرب. ولا ننسى اتفاقيات بيع الاسلحة التي ما تزال قائمة بين البلدين.

### سوء التفاهم:

وتبقى قضية الصراع على الصحراء التي تعيد خلط الاوراق من جديد. طبعا، كلود شيشون تحدث عن الموقف (المجرد كليا) من جهة فرنسا، ولكننا لا نحتاج لان ندرس كثيرا مواقف كل من الاطراف لنفهم ان سوء التفاهم موجود بين باريس والرباط حول هذا الموضوع.

فبرأي باريس يكمن الحل في استفتاء تقرير المصير، كما حددته منظمة الوحدة الافريقية في مؤتمر نيروبي، حيث كان الحسن الثاني صاحب المبادرة في طرحه. ويؤكد كلود شيسون: انه (لو لم يقبل الملك بالاستفتاء، لكان سبب موضوع خلاف خطير جدا بين فرنسا والمغرب).

لكن المعنى الكامن في ذهن الفريقين ليس واحدا. فالرباط تعتبر ان الاستفتاء هو عملية (توكيد) اكثر منه عملية اختيار، انه اعطاء فرصة الصحراويين ليؤكدوا كونهم مغربيين وانهم سيبقون كذلك.

### الخطورة !:

ماذا سيحدث فيما لو اعلنت وتحققت النية المغربية؟ هل سيكون لنا ان نراقب هذا (الخلاف الخطير) بين العاصمتين الذي تكلم عنه شيسون؟ ام اننا سنرى ازدهار وتفتح الصداقة الفرنسية الجزائرية وبروز اتجاهات واضحة داخل الحزب الاشتراكي الفرنسي لا تخفي تأييدها للبوليساريو؟

الرئيس الفرنسي يملك معلومات جيدة حول قضية الصحراء، وقد استفاد من رأي شخصيتين مهمتين معنيتين بالموضوع: مختار ولد داده، وليوبولد سنغور. ولا بد ان تؤخذ بعين الاعتبار عدة عوامل اهمها التدخل الليبي، والملل الجزائري، وعدم الاستقرار الموريتاني، اضافة الى عامل رئيسي وهو تحركات الولايات المتحدة الاميركية فالرباط ما تزال تعني لواشنطن رأس الجسر الافريقي، وهي مستعدة من اجل ذلك ان تمارس تأثيرها او ان تعوض عن الحليف الفرنسي المتخلف.

ماذا يمكننا ان نتخيل؟

لا شيء واضحا حتى الآن في هذه المنطقة من العالم. وهذا لا يعني انه على الدبلوماسية الفرنسية ان تختار بين الجزائر والمغرب لان طريق ايجاد سياسة متوازنة في المغرب العربي ما تزال مفتوحة رغم انها لا تخلو من الحفر.. وما علينا سوى الانتظار.

جون افريك

(عن « المجلة » ــ محمود كحيل)

# قنبلة النيوترون.. في مشهد مخيف!

تحركت من وسط السهول الالمانية، قوافل الدبابات الروسية وعبرت حدود المانيا الغربية، وكانت كل قافلة تتكون من ثلاثين دبابة من طراز تي ٦٢، وتبعد الواحدة عن الاخرى مئة متر، واستمرت الموجات واحدة تلو الاخرى تعبر خط الناتو الاول في القارة الاوروبية، وقد تمكنت المدافع المضادة للدبابات والقصف الجوي من تعطيل عدد منها، لكن البقية استمرت في التقدم، فصدرت الاوامر باستعمال الاسلحة الذرية.

بدأت اسلحة الاشعاع المكثف، قنابل النيوترون، بالانطلاق من قاذفات صواريخ لانس على بعد سبعين ميلا، او من فوهات المدفعية من عيار ٨ انشات على بعد سبعة عشر ميلا من ساحة المعركة، وكانت القنابل تنفجر في الهواء على ارتفاع عدة الاف من الاقدام فوق القوات المتقدمة، وتطلق زخات من الاشعاع المهلك في كل الاتجاهات، على الارض، ولا يخلف انفجار القنابل المتلاحق الكثير من الضرر، غير ان سيل الاشعاع النيوتروني يتسرب الى دروع الدبابات والى اجسام الرجال في داخلها، فيدمر الخلايا الحية وخاصة تلك التي تقع في مركز الجملة العصبية الانسانية، هؤلاء الذين يوجدون في (المنطقة صفر) تحت الانفجار مباشرة يتقيأون ويفقدون السيطرة على انفسهم، ثم يموتون في دقائق معدودة.

وكلما ابتعدنا عن (منطقة الصفر) يتراجع الموت تدريجيا لكنه يظل اكيدا، فكل كائن حي يكون موجودا ضمن ستمئة ياردة من المنطقة صفر يصاب بالشلل خلال دقائق، ثم يموت خلال ساعات.

اما الذين يتواجدون على بعد ١٢٠٠ ياردة من تلك المنطقة فيصابون بالشلل خلال ساعات ويموتون خلال اسابيع.

بعد هذا يتوقف عدد كبير من الدبابات دون ان يتمكن احد من القيام بشيء لمساعدة اطقمها، اما البقية فتستمر في النضال، لكن الرجال الذين بداخلها يفقدون الكثير من قدرتهم، ويعرفون ان ايامهم في الدنيا باتت معدودة، وقد تثير فيهم هذه المعرفة شجاعة جنونية على غرار ما حدث لطياري الكاميكاز، لكنها قد تصيبهم بخوف مميت ايضا.

وبما ان قنبلة النيوترون لم تستعمل حتى الآن في حالة غضب، فلا احد يعرف بالضبط ماذا يمكن ان يكون عليه الحال بصورة دقيقة.

جنود اميركيون ــ وصاروخ لانس

ان السيناريو السابق هو بطبيعة الحال ضرب من الخيال، لكن قرار الرئيس ريغان في الايام الماضية بالشروع في انتاج قنبلة النيوترون، نقل القضية من عالم الخيال الى دنيا الواقع الحقيقي. وقد تسبب ذلك القرار في انتشار موجة من السخط والاستياء في كثير من العواصم الاوروبية، كما اثار غضبا اخر مشوبا بخوف حقيقي في الاتحاد السوفياتي.

فما هي قنابل النيوترون؟ وهل هنالك حاجة لها؟ واذا كان الغرب يحتاج اليها فكيف يتم استعمالها؟ وماهي الآثار التي خلفها قرار الرئيس الاميركي ريغان على استقرار العالم المهتز؟

من الناحية الفنية، ليست قنبلة النيوترون قنبلة على الاطلاق، بل هي رؤوس حربية يمكن حملها على الصواريخ والقذائف، وهي نتيجة لتعديل حدث في مواصفات الاسلحة الذرية.

وعندما تنطلق قذيفة ذرية، فانها تخلف انفجارا شديدا، وحرارة هائلة واشعاعات غاما وشحنات النيوترون ومخلفات اشعاعية نشطة، والقنبلة النيوترونية مصممة على اساس الحد من كل هذه الآثار لصالح الآثار الاشعاعية.

والسلسلة تبدأ، شأن القنبلة الهيدروجينية التقليدية، بانفجار انشطاري لقنبلة ذرية مشابهة لتلك التي القيت فوق نيجازاكي، لكنها ليست الا بجزء يسير من قوتها، ويقع صاعق الانشطار في الطرف الاول من القنبلة، اما الطرف الاخر فيحوي مادة كيماوية تدعى (ليثيوم تريتايد)، محفوظة في وعاء سميك من البوليسترين.

والمادة المذكورة مزيج من معدن الليثيوم وغاز التريتيوم الذي هو نوع من انواع الهيدروجين.

وعندما ينفجر الصاعق، تبدأ اشعة اكس بالانتشار داخل القذيفة، محولة وعاء البوليسترين الى غاز حار او (بلازما) يتسبب في ضغط مادة الليثيوم بمقدار كثافة الطبيعة عدة مرات، وفي الوقت نفسه ترتفع درجة حرارتها بسبب النشاط الانشطاري حيث تصل الى مئة مليون درجة ليبدأ التفاعل النووي.

وليس مفهوم القنبلة جديدا حيث يعود الى عام ١٩٥٨، والى عالم متخصص في صناعة الاسلحة اسمه صمويل كوهين، الذي يعتقد ان الاختلاف الذي يعتقد الجميع بوجوده بين قنبلة النيوترون والقنبلة الذرية امر مبالغ فيه فقد قال في عام ١٩٧٨ اثر الجدل حول قنبلة النيوترون، تأتي فاعلية القسم الاكبر من اسلحتنا عن طريق الاشعاع، فما هو الشيء الجديد فيما يتعلق بالقيم الانسانية؟

ان القنبلة الجديدة لا تختلف في شيء الا في وصول الاشعاع الذري فيها الى مسافات اطول، وهذا كل ما في الامر!

!وبزيرفر

# ايبلر داعية السلام الالماني: واشنطن تنوي التضحية باوروبا حفاظا على نفسها!

كثير من الالمان الغربيين المعارضين لوجود اسلحة ذرية اميركية جديدة في اوروبا الغربية، يعتبرون ايرهارد ايبلر معلمهم المخلص. فهو الذي كان وزيرا سابقا في عهد ويلي براندت، يشغل الآن/ في الرابعة والخمسين من عمره عضوية اللجنة التنفيذية للحزب الاشتراكي الديمقراطي، كما انه واحد من اكثر المنادين بتجنب الحرب نفوذا في اوروبا.

وقد تحدث ايبلر مؤخرا مع مراسل النيوزويك، ثيودور ستانجر، وفيما يلي مقتطفات من المقابلة كما وردت في المجلة الاميركية نيوزويك:

س: لقد تم نشر الاسلحة الذرية في اوروبا الغربية منذ سنوات، فلماذا نرى مثل هذه المعارضة الحالية لنشر صواريخ بيرشنغ، وصواريخ كروز ذات القواعد الارضية، الاميركية الصنع؟

ج: ان نشر صواريخ بيرشنغ ٢ وصواريخ كروز قد يعطي واحدة من القوى العظمى ــ الولايات المتحدة ــ فرصة تهديد المراكز الاقتصادية والعسكرية والسياسية في ارض القوة العظمى الاخرى ــ روسيا ــ من ارض ثالثة وهي اوروبا الغربية. لذلك فان نشر هذه الصواريخ في اوروبا سيغير التوازن الاستراتيجي بين القوتين العالميتين.

وفي حالة وقوع نزاع فان الاتحاد السوفياتي قد يكون مضطرا لأن يحاول التخلص من هذه الصواريخ الموجودة في اوروبا وبأسرع ما يمكن.

س: هل تعتقد ان واشنطن تحاول تحويل اي صراع ذري مستقبلي الى اوروبا؟

ج: لا اشك في ان اية حكومة اميركية قد تضحي عن قصد باوروبا الغربية من اجل انقاذ الولايات المتحدة. لكن هنالك محاولة لجعل الحرب الذرية محدودة، ويمكن التحكم فيها بل وحتى "يمكن كسبها". ان كل خطوة الى الامام في التكنولوجيا الذرية ــ والتي تتفوق فيها الولايات المتحدة على الاتحاد السوفياتي ــ تشجع هذه المحاولة، لهذا، فان هنالك خطرا متزايدا للحرب الذرية في اوروبا.

س: الى اي مدى ستمضي حركة السلام للحيلولة دون نشر الاسلحة الجديدة؟ مسيرات، عصيان مدني، عنف؟

ج: كل محاولة ترمي الى نشر الاسلحة الذرية في المانيا الغربية التي تستطيع الوصول الى المدن الروسية ــ وبالتالي يمكن ان تثير ردة فعل سوفياتية خطيرة ــ ستجلبه بكل انواع المقاومة.

س: يتساءل بعض الاميركيين لماذا ينبغي عليهم ان يوفروا مظلة اميركية ــ ذرية للحلفاء الاوروبيين؟ لماذا ينبغي عليهم ان يفعلوا ذلك؟

ج: هنالك رؤوس ذرية في المانيا المقسمة اكثر من اي بلد آخر في العالم. اننا نعيش مع اكبر تهديد نووي لاي بلد آخر في العالم. والآن، هنالك المخاطرة الاضافية والمتمثلة في محاولة الولايات المتحدة تهديد الاتحاد السوفياتي بوضع صواريخ في المانيا ــ بعد عشرين سنة من محاولة الاتحاد السوفياتي تهديد الولايات المتحدة بوضع صواريخ في كوبا.

انه حقنا، كشريك في حلف الناتو، ان نقول لا.

س: هل سيفاوض السوفيات بنية طيبة حول اجتثاث الصواريخ المتوسطة المدى من المسرح الاوروبي؟



ايبلر ــ داعية تجنب الحرب.

ج: يريد الاتحاد السوفياتي ان يمنع نشر صواريخ الناتو التي يمكن ان تضرب لينينجراد او حتى موسكو خلال ثوان معدودة.

ان هدف السوفيات اكثر وضوحا من الاهتمام الاميركي. لهذا فان القضية ليست ببساطة قضية نية طيبة بالنسبة للسوفيات، بل هي قضية مصلحة ذاتية.

نيوزويك



اعلان صادر عن
بلدية كفر نجة

تعلن بلدية كفر نجة عن طرح عطاء توريد وتركيب وحدة ضخ مياه.
فعلى ذوي الاختصاص التقدم لديوان البلدية للحصول على نسخة المواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨١/٩/١٩.
على ان يرفق العرض بكفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة ١٠٪ من قيمة العرض.
ملاحظة: اجور الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء.
رسمي ابو عناب
نائب رئيس بلدية كفر نجه

اعلان صادر عن مديرية اشغال الطفيلة للمرة الثانية

تعلن مديرية اشغال الطفيلة بان العمل في فتح طريق حمامات عفرة اصبح على مشارف الحمامات بالذات وان المديرية توضح للمواطنين الكرام الكف عن (زيار)ة هذه الحمامات لخطورة المنطقة املا من الجميع وخوفا على ارواحهم التعاون معها في هذا السبيل.
مدير اشغال الطفيلة
المهندس احمد الرزق

اعلان استملاك

عملا بأحكام الفقرة أ من المادة الرابعة من قانون الاستملاك رقم ٦ لسنة ٩٨٠ اعلن انني بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجرائد المحلية سأتقدم الى مجلس الوزراء بطلب اصدار قرار مفاده باستملاك كامل مساحة قطعة الارض رقم ٢٢ من الحوض رقم ١٢ البلد حي رقم ٧ الداوه من اراضي وادي موسى والبالغة مساحتها دونم و ٨٨١ مترا مربعا لاغراض دائرة الآثار العامة مشروعا للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك المذكور.
مدير عام دائرة الاراضي والمساحة
بدي الملقي

اعلان عطاء للمرة الثانية

يعلن مجلس قروي بيلا عن طرح عطاء تسوية ورصف وتزفيت شوارع بلدة بيلا بالظرف المختوم على المتعهدين المصنفين والراغبين بدخول هذه المناقصة الاطلاع على جدول الكميات والمواصفات لدى مجلس قروي بيلا مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة.
تقبل المناقصات في المجلس القروي حتى الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء ١٩٨١/٩/١ مصحوبا بتأمين مصدق مقداره ٥٪ من قيمة العطاء.
اجور النشر في الصحف تعود على من يرسو عليه العطاء
رئيس مجلس قروي بيلا
محمد سلطان عبيدات

هكذا من الأصل



* السادات وبيغن خلال مؤتمرهما الصحفي المشترك في الاسكندرية، بعد ظهر الاربعاء الماضي.

(لاسلكية من اب)



* وزير دفاع العدو، اريل شارون، في اجتماع في الاسكندرية مع بطرس غالي، وزير الدولة المصري، للشؤون الخارجية.

(لاسلكية اب)

في حديث لوكالة الانباء الاردنية

# السفير الفرنسي يشيد بعلاقات بلاده مع الأردن
# فرنسا تحتل المركز الخامس في تمويل مشاريع التنمية الاردنية

عمان – بترا – اشاد كلود هاريل السفير الفرنسي في عمان بالعلاقات المتينة التي تربط الاردن وفرنسا.

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية بمناسبة زيارة وزير العلاقات الخارجية الفرنسية كلود شيسون.. ان العلاقات الاردنية الفرنسية توطدت وتعمقت خلال السنوات القليلة الماضية، في مختلف المجالات، وبخاصة في مجال التنمية الاقتصادية والعلاقات الثقافية.

واضاف هاريل ان الاستثمارات الفرنسية في الاردن، تزداد باستمرار حيث احتلت فرنسا المركز الخامس، كممول للمشاريع التنموية والاقتصادية الاردنية.

واشار الى ان مظاهر هذا التعاون تتمثل في انشاء مصنع الاسمدة الفوسفاتية في العقبة وشبكة الاتصالات الدولية المتقدمة.. ومركز عبور دولي، كما تتمثل في انشاء شبكة الاتصالات الداخلية، التي تتسع ل ٩٠ الف خط داخلي.

وقال ان هناك عددا من الاتفاقات الهامة، التي ما زالت تحت التنفيذ، تتعلق بالابحاث الجيرفيزيائية لسلطة المصادر الطبيعية، وانشاء مستشفى مبحث القلب، في مستشفى الحسين العسكري، ومعمل الطاقة الحرارية لسلطة الكهرباء الاردنية وتجهيزات البث التلفزيوني لوادي الاردن، لمصلحة التلفزيون الاردني واعمال خرائطية لمنطقة اربد، بالتعاون مع المركز الجغرافي الاردني، وهندسة المركز التجاري في وادي صقرا، بالتعاون مع مؤسسة اعمار العاصمة.

وعلى صعيد العلاقات الثقافية والعلمية والتقنية، اوضح السفير الفرنسي في عمان، انه سيتم نقل مجموعة كبيرة من الاعمال الفنية المشهورة عالميا، والموجودة في مركز /بومبيدو/ للعرض الدائم في فرنسا الى عمان تمهيدا لاقامة معرض لها في شهر اذار من العام القادم.

واشار الى ان فنانين فرنسيين، قد اهدوا قبل شهرين، لوحة عالمية تمثل اثرا اردنيا، وهو البتراء للمتحف الوطني للفنون الجميلة في عمان.

واوضح ان تعليم اللغة الفرنسية في الاردن يشهد اقبالا متزايدا سنة بعد اخرى، اذ وصل عدد المواطنين الذين يرتادون المعهد الثقافي الفرنسي في عمان، حوالي ٢٥٠٠ سنويا، يتم ارسال بعضهم في بعثات للدراسات العليا في الجامعات الفرنسية، وان البرنامج الفرنسي في التلفزيون الاردني، يلقى قبولا لدى جمهور المشاهدين، الامر الذي حدا بالمسؤولين، الى زيادة مدته، من ساعة الى ساعة ونصف، كما ان هناك تعاونا وثيقا، بين البلدين، في المجالين العلمي والتقني، بالاضافة الى التعاون مع الجامعات الاردنية.

واختتم السفير الفرنسي حديثه بقوله، ان المركز الثقافي الفرنسي، في عمان، يعكف الان على التحضير لاقامة معرض للطوابع الاردنية، التي تمثل مختلف مراحل تطور الاردن، من خلال تتبع تاريخ الاردن، امارة ومملكة، بشكل يوضح مدى التقدم والتطور، الذي شهده الاردن، في مختلف الميادين.

## الشوا:
# الدولة الفلسطينية غربي النهر ولاجدوى من بحث الحكم الذاتي

عمان – بترا – اكد الحاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة على ان للشعب الفلسطيني الحق الكامل والاكيد في اقامة دولة فلسطينية مستقلة ذات سيادة غربي نهر الاردن لا شرقيه، وهذا هو موقف جميع العرب.

وقالت صحيفة القدس ان هذا التاكيد جاء خلال مقابلة الحاج رشاد مع شارون وزير الدفاع الاسرائيلي.

واضاف الحاج الشوا انه اوضح لشارون ان الخلاف شاسع ولا جدوى من بحث موضوع الحكم الذاتي، لانه لا يشمل حق تقرير المصير واقامة دولة فلسطينية.. وبسبب هذا الموقف يتعرض سكان المناطق المحتلة لضغوط مختلفة من السلطات العسكرية، وعلى اسرائيل ان تخفف من حدة التوتر، بالاستجابة لمطالب سكان المناطق المحتلة كاقامة جامعة في غزة، اذ لا يوجد اي سبب يمنع من اقامتها.

وطالب باعادة فتح معهد البولتكنيك في الخليل، وبالتدخل لدى بيغن لاعادة فهد القواسمي ومحمد ملحم والشيخ رجب بيوض التميمي الى بلدانهم.

واوضح لشارون انه لا مبرر لمنع البلديات من الحصول على مساعدات من الخارج، لان هذا المنع يؤثر على مشاريع البلديات التي تعاني من عجز في مدخولاتها.. وطالب بالغاء هذا المنع.

وقال انه شعر بان شارون لا ينوي تغيير موقفه المناقض للمبادئ الاساسية التي يتمسك بها الشعب الفلسطيني.

وقال الحاج رشاد لمراسل التلفزيون الاسرائيلي/البرنامج العربي ان هناك مشكلة بين العرب والاسرائيليين.. وهذه المشكلة لا يمكن حلها الا اذا استعاد الفلسطينيون حقوقهم المشروعة.

## شخصيات بريطانية واوروبية تنتقد سياسة ريغان

عمان – بترا – وجهت شخصيات بريطانية واوروبية رسالة الى الرئيس الامريكي رونالد ريغان انتقدوا فيها سياسته الخارجية.

وذكرت وكالة الانباء القطرية في نبأ لها من لندن ان ٢٢٠ من اعضاء البرلمان الاوروبي واللوردات والاساتذة ورجال الدين والفنانين والصحفيين في بريطانيا وجهوا رسالة بهذا المعنى الى الرئيس الامريكي في صحيفة "تايمز" البريطانية.

## هزة ارضية في اليونان

كورنيث – اليونان – رويتر – اعلن متحدث باسم البوليس ان هزة ارضية وقعت في المنطقة المحيطة بخليج كورنيث في وقت مبكر امس مما اثار الفزع ولكن لم تسفر عن اي خسائر مادية او اصابات وذكر مرصد اثينا ان الهزة سجلت ٤,٧ درجة على مقياس ريختر وان مركزها كان على بعد ٧٠ كيلومترا غربي اثينا.

في تحليل لـ"رويتر" حول جولة شيسون

# فرنسا تسعى لتطمين الدول العربية بشأن سياستها الجديدة في الشرق الأوسط

بيروت – رويتر – يبدأ كلود شيسون، وزير خارجية فرنسا، اليوم جولة في ثلاث بلدان شرق اوسطية، للبحث في الدور الذي يمكن لفرنسا، القيام به، في تحقيق سلام، في المنطقة القابلة للانفجار.

ويصف المسؤولون الفرنسيون، هذه الجولة، التي تنقل السيد شيسون، الى الاردن، اليوم الجمعه، والى لبنان غدا السبت، والى سورية بعد غد الاحد، بانها زيارة لجمع معلومات.

ولكن الجولة، احيطت بجدل في فرنسا واسرائيل، بسبب اجتماع مقترح، بين السيد شيسون، والسيد ياسر عرفات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

ويقول المسؤولون الفرنسيون، انهم لا يزالون غير متاكدين، ما اذا كان الاجتماع سيعقد، بسبب خلافات حول المكان، ولكن اسرائيل، شجبت الاجتماع مسبقا.

وقال ناطق بلسان السفارة الفرنسية في بيروت، انه اذا عقد الاجتماع، فلن يعني ذلك، اعترافا رسميا، بمنظمة التحرير الفلسطينية، من فرنسا.

وقال ان وزيرا للخارجية الفرنسية، قابل السيد عرفات اول مرة، في سنة ١٩٧٤.

وستراقب الدول العربية، المدركة لعطف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على اسرائيل، اية بيانات، من السيد شيسون، تشير الى تحول في السياسة، من قبل الادارة الفرنسية الاشتراكية، الجديدة.

لكن الحكومة الجديدة، التي تولت السلطة، في اعقاب انتصار السيد ميتران الانتخابي، في شهر ايار الماضي، تبذل جهودا مضنية، لتطمين العرب.

واختار الرئيس ميتران، المملكة العربية السعودية، لاول زيارة يقوم بها الى المنطقة، في الشهر القادم، وسيقوم السيد شيسون، بزيارة كل من اسرائيل ومصر، في وقت لاحق، من هذه السنة.

وسيكون لبنان، الذي له روابط خاصة مع فرنسا، مركز اهتمام السيد شيسون، في جولته التي تبدأ اليوم.

وقال في حديث ادلى به في باريس، هذا الاسبوع، انه يعتقد ان الام اللبنانيين "وصلت الى حدود غير مقبولة، وان جميع الجهود، يجب بذلها لاعطاء الشعب اللبناني، فرصة لاعادة وحدته، والسيطرة على اراضيه."

### تجديد عرض فرنسي بمساعدة لبنان

وكانت الحكومة الفرنسية، قد قالت انها تريد المساعدة في تعزيز سلطة الحكومة اللبنانية.

وقالت مصادر لبنانية فرنسية، انه يتوقع ان يجدد السيد شيسون، عرضا فرنسيا، للمساعدة في اعادة تجهيز الجيش اللبناني، خلال محادثاته مع الرئيس الياس سركيس.

وفرنسا من الدول التي تزود الاردن وسوريا بالاسلحة، ويقول مسؤولون فرنسيون، ان قيمة صادراتها التجارية، الى الدول الثلاث، التي سيزورها، بلغت حوالي ٦٠٠ مليون دولار، في السنة الماضية.

ويعتبر المسؤولون السوريون، جولة السيد شيسون، بانها جولة لجمع الحقائق فقط، لكنهم يوافقون على ان فرنسا، في مركز جيد، يتيح لها القيام بدور ايجابي، في تحقيق تسوية اقليمية سلمية.

### خطوة الى الوراء

لكن المسؤولين السوريين والفلسطينيين في دمشق، يقولون انهم مستاؤون، من الحكومة الفرنسية الجديدة، بسبب تأييدها باتفاقات كامب ديفيد، بين مصر واسرائيل، التي ترفضها معظم الدول العربية.

ويرى هؤلاء المسؤولون، ان البيانات الفرنسية، التي تشير الى منظمة التحرير الفلسطينية، باعتبارها ممثلا للشعب الفلسطيني، وليس الممثل الوحيد له تشكل خطوة الى الوراء.

وقال مسؤولون فلسطينيون، في العاصمة السورية، ان جدول اعمال، لاجتماع مقترح، بين السيدين عرفات وشيسون، قد جرى اعداده، لكنهم اكدوا، انه لم يتقرر حتى الان، ما اذا كان الاجتماع سيعقد.

واضافوا قولهم، ان جدول الاعمال، يتضمن مباحثات حول اعتراف محتمل من فرنسا، بمنظمة التحرير الفلسطينية، ورفع درجة تمثيل مكتب المنظمة، في باريس، واجراء عرض، لتطورات القضية الفلسطينية، والموقف الاوروبي بالنسبة الى الدولة الفلسطنية.

### حديث للسفير الاسرائيلي

من ناحية اخرى، اجرى التلفزيون الفرنسي، حديثا مع سفير العدو الصهيوني، في باريس، بمناسبة جولة كلود شيسون الحالية، في عدد من دول المنطقة.

وادعى السفير مائير روزين، ان اسرائيل تريد منح الفلسطينيين العرب، الذين يعيشون في الضفة الغربية وغزة حكما ذاتيا، في اطار مفاوضات تجري معهم.

وانكر سفير العدو، حق منظمة التحرير، في تمثيل الفلسطينيين، وقال انه يجب ان لا تفرض عليهم مثل هذه المنظمة، من الخارج، لان هدفها هو تصفية الكيان الصهيوني.

## اعدامات جديدة في ايران

طهران – اف ب – تم اعدام عشرة من اليساريين في ايران يومي الثلاثاء والاربعاء من بينهم ١١ من اعضاء مجاهدي خلق واثنان من اعضاء جماعة بيكار الماركسية وذكرت ذلك امس صحيفة الجمهورية الاسلامية وقالت ان من بين الذين تم اعدامهم من جنوب ايران اما الباقون فقد اعدموا في مقاطعات الشمال.

وقالت الصحيفة ان رجلا وامراة اعدما يوم الاثنين في مقاطعة جيلان بتهمة الزنا واشارت صحيفة ازادجان امس الى انه تم اعتقال ١٨ شخصا من انصار مجاهدي خلق في الايام الاخيرة كما تم اعتقال ١١ اخرين بتهمة التعاون مع الحزب الديمقراطي الكردستاني الايراني وحزب كوميلية وهو حزب كردي ينادي بالاستقلال بالاضافة الى ستة اشخاص اخرين.

صحيفة امريكية:

# الإسرائيليون يعتبرون وقف النار انتصاراً لمنظمة التحرير الفلسطينية

عمان – بترا – قالت صحيفة (كريستيان ساينس مونيتور) الامريكية ان كثيرا من الاسرائيليين يعتبرون وقف اطلاق النار في لبنان انتصارا من نوع اخر لمنظمة التحرير الفلسطينية التي انتزعت الاعتراف بشرعيتها من اسرائيل ولو بصورة غير مباشرة.

وقالت الصحيفة ان الشعور العام في اسرائيل هو ان الفدائيين استطاعوا الصمود امام القوة العسكرية الاسرائيلية المتفوقة، وان يغيروا بصورة محسوسة الوضع الاستراتيجي في شمال فلسطين المحتلة، ولاول مرة منذ انشاء اسرائيل يغادر الالوف من الاسرائيليين منازلهم وقراهم ويلجأون الى عمق اسرائيل فرارا من قوة النيران الفلسطينية التي دمرت جزءا كبيرا من كريات شمونه وقضت على المحاصيل الزراعية واوقفت سير العمل في المصانع والمزارع لمدة اسبوعين.

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية في نبأ لها من نيويورك ان عددا كبيرا من زعماء اليهود في امريكا عبروا عن استيائهم من غارات اسارئيل على بيروت وتساءلوا عن السبب في حدوث ذلك.

واعرب عدد كبير من اليهود البارزين عن خشيته من ان هذا العمل الذي اودى بحياة ٣٠٠ من المسدنيين قد اضر بشكل دائم بالعلاقات الخاصة بين اسرائيل وامريكا وهي العلاقات القائمة منذ ٣٠ سنة.

ويرى الحاخام الكستادر سندلر رئيس المنظمات اليهودية الامريكية الكبرى وكذلك حيمان بوخبا تيدر ممثل اللجنة اليهودية الامريكية في واشنطن ان اسرائيل تصرفت كارهابيين في مهاجمتها للمدنيين.

وقال ماير بيرغر وهو ديمقراطي وصناعي بارز في بيتسبورغ ومن انصار جمع الاموال لاسرائيل: (انني الوم بيغن وهذه خطوة اخرى من سلسلة طويلة ادت الى اضعاف تأييد امريكا لاسرائيل كما ادت الى تلاشي الرصيد الكبير من حسن النية لدى الرأي العام الامريكي وهذا يعتبر من اشد انواع التخبط كما انه امر خاطئ سياسيا واخلاقيا).

وقال هاريسون ديفول رجل الاعمال في فيلادلفيا واحد النشطاء بين اليهود وهو مؤيد لاسرائيل وللسناتور هنري جاكسون، قال (لقد ذهب بيغن بعيدا جدا وهذا ما اسمعه من اوساط الجالية اليهودية.. لا بل هناك تعاطف مع منظمة التحرير، وبيغن لا يعرف متى يتخلى عن هذه الاعمال ويتبع سياسة ضبط النفس.

## سطو مسلح على السياح الامريكيين في اسرائيل

عمان – بترا – زادت في اسرائيل اعمال السطو المسلح على السياح الامريكيين.

فقد ذكرت صحيفة القدس ان قوات الشرطة اعتقلت اسرائيليا من تل ابيب بتهمة سرقة سياح امريكيين.

كما ذكرت الصحيفة ان الشرطة اعتقلت جنديا اسرائيليا اخر بتهمة السطو المسلح على متنزه على الشاطئ مع صديق له، وكانت الضحايا ثلاثة سواح امريكيين.

واعتقلت الشرطة ايضا جنديا اسرائيليا اخر لاقتحامه مكتب سيارات للاجرة في اللد والاعتداء على رجال الشرطة واهانتهم خلال تاديتهم لواجبهم.

# الصهاينة في فرنسا يشعرون بالقلق تجاه المؤشرات الايجابية في العلاقات العربية الفرنسية

عمان – بترا – اعربت مجلة تريبون جولفت الفرنسية اليهودية عن قلقها من موافقة فرنسا على بيع الاسلحة للدول العربية وميلها الى اجراء مفاوضات لابرام عقد نووي مع العراق والرد الودي بل الحار على رسالة التهنئة التي بعث بها الرئيس الليبي بمناسبة فوز فرانسوا ميتران وقالت ان سياسة فرنسا في الشرق الاوسط غير محددة الان وان الحماس قد فتر في صفوف اليهود في فرنسا بعد خطوات ميتران الاخيرة وبدات خيبة الامل مع اول تصريح لوزير الخارجية عندما اشار الى ان فرنسا ستحترم كل تعهداتها وعقودها الخارجية وبعد ذلك تاثرت الجالية اليهودية من تعيين ميشال جوبير اكثر العناصر موالاة للعرب وعداء لاسرائيل في الحكومة في منصب وزير الدولة لشؤون التجارة الخارجية وكذلك من عبارات جاك ديلور وزير الاقتصاد والمالية للدبلوماسيين ورجال الاعمال العرب لتطمينهم.

واشارت المجلة الى قلق اليهود من تصريحات رئيس الوزراء الفرنسي حول المفاعل النووي العراقي والتي رفض فيها التماس ادنى ظرف مخفف لاسرائيل واشارت المجلة ايضا الى القلق الذي اثاره تصريح وزير الدفاع السعودي بعد زيارة الملك خالد لفرنسا وقال فيه ان الملك خالد مرتاح جدا من مباحثاته في باريس.

ونددت المجلة باستمرار لعبة الترغيب والترهيب التي تتبناها الحكومة الفرنسية في محاولتها التوفيق بين مساندة العرب والحساسية اليهودية والفرنسية والاسرائيلية وممارسة سياسة حسن النية في جميع الاتجاهات.

# السعودية لا تجري اي اتصالات لتخفيض مشترياتها من الاسلحة

الرياض – وكالات – قال الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي ان المملكة العربية السعودية ستشتري السلاح من اي جهة تكون على استعداد لتلبية طلباتها

ونفى الامير سلطان في مقابلة مع صحيفة عكاظ السعودية امس الانباء القائلة ان بلاده تجري اتصالات مع اية دولة، لتخفيض مشترياتها من الاسلحة. وقال ان السعودية، تنتهج سياسة في التسليح، تنبع من متطلباتها لتامين استقرارها والدفاع عن قضية، العرب الاولى.

## رسالة من صدام للرئيس الموريتاني يحملها طارق عزيز

نواكشوط – بترا – وصل الى هنا الليلة قبل الماضية السيد طارق عزيز، عضو قيادة الثورة، نائب رئيس الوزراء العراقي، ومبعوث الرئيس صدام حسين، الى زعماء دول المغرب العربي.

وسيقوم المبعوث العراقي، خلال زيارته، بنقل رسالة شفوية، من سيادة الرئيس العراقي، الى الرئيس الموريتاني، محمد خونه ولد هيداله، تتعلق بالعلاقات الثنائية وتطورات الوضع في المنطقة العربية.



## خطرات في التقاعد

في اول عهدي بلزوم البيت كنت انهض عند السابعة صباحا و... تمضي ساعة او بعض ساعة الا وانا وراء الطاولة، وكتاب طاغور... بالانجليزية امامي انقله للعربية، وكثيرا ما كنت اعمل عشر ساعات... بينها فاصل اتناول فيه الطعام، وبقي نشاطي كذلك او دونه ... سنة ١٩٦٢–١٩٧٣ حين الزمتني الذبحة الصدرية الاعتدال و... والكسل، مكره اخاك لا بطل.

ليس غرضي ان اقدم تقريرا عن نشاطي، ولا ان اشرح ما لقيت من احتجاج القلب قبل السبعين وبعدها، وانما اردت ان اذكر نعمة الله على المتقاعدين الذين يستطيعون ان يستغلوا اوقاتهم حين لا يحتاجون الى السعي وراء الرزق وانا والحمد لله حاصل لدي عيش الكفاف كما قلت:

عيش الكفاف وخبز الحب يدفئنا
لا نشتكي تعبا فيه ولا وصبا

لما كنت معلما كنت انام عند منتصف الليل على جاري عادتي وانهض متثاقلا، فاذا ذكرت الواجب فقد اندفعت كأن بي مسا... احلق ذقني، وكثيرا ما حلقتها بالليل، والبس واتناول قدحا من الشاي وانطلق الى المدرسة. واحيانا كنت انحطها وجرس الدرس يقرع، ولكنني لم اتاخر قط. فان دقيقة يجيئها المعلم متأخرا تضيع فيها دقائق بعدد تلاميذ الصف. كذلك كنت احب.

والمعلم في الصف يمارس الوانا من الفعاليات منها ما يملأ القلب سعادة، ومنها ما يغثي النفس ويضيق بها الحليم.. و...

وكذلك العيش مع الاخوان المدرسين فانها تحتاج الى كثير من التبصر وطول الاناة والمصانعة التي قل ان يتقنها الشباب، وذلك لتعيش بسلام ولا يضطرك الحال ان تدخل غرفة فيها ستة عشر معلما ولا تطرح عليهم السلام في صباح يوم بهيج!!

ثم يأتي دور المدير الذي يزوره بعض المعلمين في غرفة الادارة او في البيت. ومنهم من يتكرم بكلمة عابرة يطلقها من اجل ان تكون فأرا في (عب) المدير (والعب الفصيحة هي الردن وهو اصل الكم) يحذره من فلان او علان. فاذا كان فلان عند المدير فقد رأى اختلاف سحنته وامتعاض كلامه وهيأته. وكل اولئك يسوق الوانا من العذاب للمعلم والمدير، والمعلم وزميله المتكرم بالوقيعة. هذا هنا فما بالك بالعمل في دائرة اخرى غير التعليم، حيث الفراغ كثير وخراب الذمة له مجال اوسع وارحب.

لا تؤاخذني ايها القارئ العزيز فانني علم الله حريص على رضاك ومسرتك في كل ما اقوله في هذه الزاوية وسواها، واني لا اقول الا ما اعرف من الحقائق او ما اومن انها كذلك.

انا في التقاعد انام عندما اريد وانهض عندما يوقظني الحال واغسل وجهي بتأن وافطر على مهل واتحدث الى زوجتي ومن يسعفني الحظ به من اولادي او ضيفي ويستمر ذلك وقتا. ثم انظر في الصحف دون عجل، واتجافى قراءة اخبار النازحين الى العالم الاخر. ثم يأتي دور القراءة او الكتابة. وفي الصيف ينتهي النشاط قبل الواحدة بسبب الحر وشيء اخر لعلك عرفته، وهو الكبر. وقبل السادسة من كل مساء تجتمع نخبة من العجائز ذوي القدود الهيف وذوي الكروش في بيت الاستاذ صالح الخطيب نلعب النرد نحو ساعتين او اقل ثم نتفرق.

وفي البيت انظر الى مذيع الاخبار وما احب من الشاشة لان ما لا يرضي منها كثير متشابه من حيث انه لا يمس حياتنا وان ختام المطاف فيلم اجنبي فيه جريمة قتل.

ارأيت يا سيدي نعمة التقاعد كم تمنحك من الوقت؟

ولعل هذا العيش يوحي اليك ببيت الشاعر:

والعيش خير في ظلال النوك ممن عاش كدا

والنوك هو الحمق والجهل والكسل الذي يعيشه المتقاعد فهو خير من حياة الكد والكدح التي لا يهنأ صاحبها بحديث ولا طعام ولا نوم. ولعلك تقول اين هذا الركود الهامد من لذة الكفاح والنجاح، ومن خفقة القلب للوجوه الصباح، وترسم الوجدان بسماع حديثها العذب الصداح، او بانشاء عمل يفيد المئات وتهش لرؤيته والسماع به اهل الفضل وترتاح. وهناك الف وجه لمن يسعى وهو ذو همة وعقل، والحياة كفاح.

ولكنني اقول لك انا لم اقصد المقارنة ولا المفاضلة وانما اردت ان اصور لك بعض المتع التي يمكن لمن تجاوز الستين او السبعين ان يقنع بها، وان يشعر بالمسرة، ومن اين للشباب الوقت مثلا لتدليل الطفل ومحادثته ومداعبته واللعب معه، وهو مشغول الفكر باشتات الامور في حين ان العجوز متفرغ بكل حواسه وفكره ليسمع كلام الطفل ويستمتع بضحكه، وغضبه وعناده.

اما بعد فان لكل زمان من حياة الانسان مسراته وحلاواته، والا فان رقصة مع من تحب لهي دنيا من الاحلام السعيدة التي لن يدخلها متقاعد.

حسني فريز

# تنفيذ مشروع مراكز رعاية وتأهيل المشلولين

عمان – بترا – باشر صندوق الملكة علياء العمل الاجتماعي التطوعي الاردني بتنفيذ مشروع مراكز رعاية وتأهيل المشلولين في عمان واربد.

ويهدف هذا المشروع الذي تبرع بتمويله جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى تأمين الرعاية الاجتماعية والصحية والتعليمية والترويحية للمشلولين من سن الخامسة حتى الثامنة عشرة بحيث يتلقى المنتفع تعليما اكاديميا من مرحلة رياض الاطفال حتى نهاية المرحلة الاعدادية بالاضافة الى توفير التدريب والتأهيل المهني للمشلولين لتمكين هذه الفئة من الاعتماد على نفسها.

ويتضمن هذا المشروع انشاء مركزين لرعاية وتعليم وتأهيل المشلولين يتسع كل منهما لحوالي (١٠٠) منتفع من الجنسين. وسيتضمن قسم داخلي في كل مركز لحوالي خمسين منتفعا ممن لا تسمح لهم ظروف سكنهم بالحضور الى المركز يوميا.

وسيتم تشغيل المشروع في عمان من قبل جمعية الحسين لرعاية الطفولة بما لديها من خبرات سابقة في خدمة هذا النوع من المعاقين.

... بحوالي مليون ومائتي الف دينار ومن المنتظر انجاز المشروع خلال ١٥ شهرا.

## اعصار جديد يجتاح المناطق الشرقية في الاتحاد السوفياتي

موسكو – اف ب – تعرضت جزيرة سخالين ومجموعة جزر كوريل في اقصى شرق الاتحاد السوفياتي الليلة قبل الماضية لاعصار جديد ... كل ما اعيد بناؤه بعد الاعصار السابق الذي مر بهذه الجزر في بداية الشهر الحالي. اعلن ذلك امس راديو موسكو وقال ان العمل في المناجم والشركات الصناعية والزراعية جنوب سخالين توقف بسبب الاعصار الذي اعقبته سيول وفيضانات واشار الراديو الى ان مواصلات السكك الحديدية استؤنفت امس جزئيا بتدخل الجيش ويفضل كل ما لاتقانها تبقى من المحصول.

واشار راديو موسكو ايضا الى ان سكان مجموعة جزر كوريل يشعروا بالراحة يوما واحدا في بداية شهر اب حيث يعملون في ... بناء السكك الحديدية وال...